سَيِعجُ الأَزهـر ، الانسلام لايتمرف ھنے آ

مصرالطران

جاد الحق على جاد الحق

تمغيظ القرآن []

بوجه عام معتدل الحرارة

من المتوقع ان ترتفع درجات الحرارة قلال أيام العيد وتبدأ في الانحقاض انتدريجي ثالث ايام العيد ليصبح الطقس

امهائيل صدتى اغراكيه لجولية الكث

و تصاد المتعلة .

ولمدة طوينة ..

الأعسداء.. وشطركة يجريهة

المتنولية الغانسة. والكروب

قلم : معنوق الانعاري

سوف يستعر ويتواصل رد انفعل الفاضب والعنيف على « هانت الاعتداء الفاضح والوحشى بالعتبة الخضراء » ..

@سواء جاء هذا الغضب ، مقالا ساخنا أو باردا في صحيفة ،

أو تعليقا في عمود صحفي ، مما تزخر بهما ، جرائدنا

 او سواء تبدّى هذا الغضب وظهر في أحاديث وحكايات ، ومسر الادل والاصدقاء ، في الصالوتات وعلى المقاهى ، وفرق « المصاطب » .. في القرى والمدن ، ويدون تمييز

يساعد على استمرار رد الفعل وتواصله بالكتابية

- الأول .. هو هذا الحقن المستمر « للحادث الكبير ..» . بأخبار ووقائع حوادث ، جديدة ، مماثلة ، ومتكررة بشكل شبه يومى ، وعلى اتساع الوطن .. ليس بالعتبة الخضراء فقط .. ولا بالعاصمة وحدها .. بل في القرية والمدينة على

واللاقت تتنظر .. أن الحوادث من « نفس العائلة » .. « عائلة الجوع الجنسي » .. ومحاولة « الاشباع » .. بالجريمة والعنف العنواني المغتصب .. في وضح النهار ..

- والثاني .. أن الناس - في بر مصر - يواصلون الرواية ، كتابة أو حكوا ، تنفيسا عن عجر داخلي ، تملكهم .. ولا يملكون ازاء رده والتورة عليه ، إلا باظهار الرفض لهذا الذي يجرى ويحنث ، بصوت عال وعنيف .. ولكن دائما من خلف

حصن ومانع الحديث والرفض والثورة من خلال كلمات ينقلها مقال تحمله مجلة أو صحيفة .. أو كلمات محبوسة يجرى التعبير عنها داخل أربعة جدران ، في غرفة مغلقة .. أو

مِن داخل دردشة أصدقاء بعيدا عن أي مواجهة ، ودون تحمل

مواصلة ترديد الرواية وتكرار الحكسى .. هو أيضا -

فضلا عن كونه تعييرا عن العجز وتنقيما امنا له ، هو كذلك

في نفس النحظة « تلذذ » واستمتاع غير مباشر ، بممارسة

مكبوثة ، لاتستطيع التعبير عن نفسها من داخل كل فرد .. ممارسة القسوة والعنف ممارسة العدوان ، التي تتفجر مدوية

عند البعض ، بينما هي- « ملجمة » .. مقيدة ، حبيسة عند

بصراحة ويشكل مياشر أقول إن « القماشة » .. التي

تشكل مجتمعنا ، أصبحت قماشة «معيوبة » .. خرمتها

« العنة » .. وتهرأت بعبب فقد الاهتمام وغياب الولاء وعدم

- أولاً : القسوة ، أو العنف ، أو التطرف ، معيرا عنها في حالات « الشَّذُودُ والإستثناءِ » ، والتي اتسع نطاقها :

題جريمة جنائية .. يعدوان سافر لاغتصاب مال ، أو هتك

كجريمة تطرف باسم الدين .. مع جميع مظاهر هذا

التطرف ، من تكفير ، أسطو ، لتدمير ، الستخدام الجنزير

- ثانيا : القسوة والعنف والتطرف المدنى .. متمثلة في

البقية (ص٣)

المبالاة .. وتركها تهبا للامراض والاويئة ، والفيروس . أخطر مظاهر هذه الامراض والتي أصابت ، الناس جميعا ،

الصفود والعامة .. المثقفون والعاشيون :

⊠جريمة مخدرات .. جلب ، وتجارة ، وتعاط ..

عرض ، أو قتل تفس بغير حق .

والمسدس والسيف أو الخنجر

حصونهم ، وموانعهم التي ترد عنهم كل مكرود .

أي الترّام أو مسئولية ..

الأخرين ، عند الإغلبية

والحكاية ، « والمثمر » .. أمران :



AL GOMHURIA" 2 APRIL 1992 No. 18975 TA LLI - 17440 Mel

دار التصرير للطبع والنشر

٢٠ شارع زكريا احمد .. القاهــرة تليفون: ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط

الحميس ٢٠ رمضان ١٤١٢ هـ - ٢ أيريل مليسان، ١٩٩٢م - ٢٤ يؤمهات ١٠٧١ق

كتب – عبدالوهاب اليرقاتي : بحث الرئيس حسني مبارك أمس في اجتماع موسع استغرق أكثر من ساعتين المشكلة الليبية في صوء قرار مجلس الامن الذي اتخذ منذ ساعات .. وكذلك الاتصالات الجارية في اطار جامعة الدولُّ العربية مع الجماهيرية اللببية

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع أن موقف مصر واضح في الاستعرار لتقريب وجهات النَّظر والتوصل لمل تلمشكلة بين الاطراف في أطار مسئولية مصر العربية وفي لطار احترام

رنيس مجلس الوزراء والنكتور كمال

الجنزوري نانب رنيس الوزراء ووزير

التخطيط والنكتور يوسف والى نانب

صلاح حامد محافظ أنبنك المركزي .

كماحضر الاجتماع الفريق اول حسين

مصر للشرعية النولية

التشيية الجسر الرابط سين . الاردن

ذكرت صحيفة - البستور - الاربنية ان جمع الامير محمد الذي يربط الارين والاراضي المحتلة قد لتهار بسبب ارتفاع منسوب أنعياه في نهر الارين .



ميد ۽ شعار 🕶

المستحد فراقه

A. . . . .

1-400

المناصلين على مؤهلات عليا أثناء

وحضر الاجتماع الذي عقد برناسة طنطاوى وزير الدفاع وعمرو موسى

الاعلام والدكتور عاطف عبد وزير

شنون مجلس الوزراء والدونة للتتمية

الدارية والمهندس محمد عبدالوهاب

وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز

البقية (ص٣)

الجمهورية كل من الدكتور عاطف صدقى وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير

رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور وزير الصناعة والتكتور يسري مصطفى

الخدمة . ومد التّأمين الصحى الى أسر باقش الدكتور عاطف صدقى رئيس العاملين واصحاب المعاشات وتعديل مجلس الوزراء في الاجتماع الموسع التشريعات العمائية . ورفع عائد استثمار الذي عقد يعقر الاتحاد العام للعسال اموال التأمينات الاجتماعية . والإثار أمس .. والسيدي حضره مجلس ادارة الاتعاد العام تلعسال والقيادات الععائب بالثقابات العامة يرئاسة أحمد العماوي ارئيس الاتحاد العام للعمال .. مقترهات التنظيم النقابي والتي تتعلق يزفع الحد الانشى للاجور واطلاق نهابة مربوط الدرجات . وتسويسة حالات العامليسن

التصرللاسعادة

التصركالأسملة

بنالتناتين

١٠٠٠ ٢٢٠

سشركه

مطلوب عملاء ووكلاد للشوكات

ف جميع أنحاد الجميوريات

عمارة الإيوبيليا ٢٦ شاع شريف باشا

TALANTALATIVE ALTERNATION TALES

النصر للأسهدة

سماد اليوريا

الكائا أزوت (محسن)

ما يمان المنافقة المنافقة

والقباعات الكماوية

النصرللاسعدة

تترات اليحير المصري ٥١٥٪ آزويت

المترتبة على تطبيق قانون قطاع الاعمال العام ولاتحته التتفيئية . وضم العلاوات الخاصة في السنوات الماضية الى الاجر الاساسي . والعمل على تحقيق التوازن بين الاجور والاسعار وأنشاء مجلس أعلى للجور والاسعسار . وتعمديل قانسون العاملين بالقطاع الخاص . شهد الاجتماع وزراء التأمينات والنكل والمواصلات والصناعة والتثمية الادارية والمالية والقوى العاملة . المناه المناه المناعات الكيماء

تعديسل تانسون التعليسم لتسسيط اجتمانات الخانوية

كتب - يوسف عز الدين : واقق المجلس الاعلى التعليم قيل الجامعى في اجتماعه أمس برنساسة د .حسين كأمل بهاء الدين وزير التعليم على انخال تعنيل في قاتون التعليم في اطار تبسيط امتحانات الثانوية العامة البِقية ص ٧

طلب د . محمود شريف وزير الادارة المطية من اعضاء الجمعية العمومية لشركة أتوييس القاهرة الكبرى أعداد منكرة علمية تفسيرية لمحاولة حل لغز وكافة قطاع الغيار ! اتوييس حلوان ..

التى يقوم بها اتوبيس حلوان ذهابا وعودةمما ادى الى اتخفاض في استهلاك الوقود .. ولكن في نفس الوقت زاد الاستهلاك على الاطارات والبطاريات

اوضح كمال حمدى رئيس مجلس إدارة الشركة الى ان وجود مصانع الاسمنت في منطقة حلوان وراء اتلاف كافة الاجراء الدواره في السيارة!

طيار جنيه من النقاسات لعصل مشكلة البطالية

كتب - فرج عبدالعزيز: تقرر بحث تشكيل أتحاد عام للتقابات المهنية يتولى ايجاد الطول اللزمة المشكلات البطالة ، وايجاد فرص عمل لخريجى الجامعات بالجهود الذاتيسة للتقابات حيث تصل استثماراتها نحو مليار چتيه .

يتونى الاتحاد العام قيام تعساون مشترك بين النقابات أتمهنية تتقديم الخدمات الاجتماعية والوحنات السكنية والرعاية الصحية والمعاشات للاعضاء وأسرهم ، والاسهام يدور قصال في مجالات التتمية ، وستبدأ الخطوات التنفيذية عقب اجازة عيد الفطر

مصانع الأسمنت تؤثر على أتوبيسات حلوان

والحكاية كما ترويها بدود ميزانية الشركة والتي تعت مناقشتها أمس الاول بدأت منذ علم حيث اتخفض عدد الادوار

أعلن دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاتي أن الغرب ليس لديه أية خطط فورية للقيام بعمل عسكري ضد ليبيا بمبب اتهامها بتفجير الطائرة الامريكية . وأثار أمس قرار مجلس الأمن الحكومة الامريكية ناشنت جميع

الرئيس حستي ميارك خلال اجتماعه الموسع أمس

وزير الخارجية البريطاني بعد قرار

يقرض عقويات على ليبيا ردود افعال الامريكيين الموجودين في ليبيا بضرورة متباينة عنى الصعيدين العربى مفادرتها والبالغ عدهم نحو الف شخص بعد أن اتهمت ليبيا بعدم السماح الولايات المتحدة اعتب تارعابا الإجانب وخاصة الأمريكيين

ُ ففي الولايات المتحدة اعتت المتحدثة ياسم الخارجية الامريكية أن البقية ص ٧

٣٤ مليسون جنيه من الصندوق الاجتماعي

كتب \_ فؤاد الشائلي : وافق الصندوق الاجتماعي للتنمية في إجتماعه أمس برناسة د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط على إعتماد ٣٤ مليون جنيه لتعويل مشروع إتشاء مجمع تلمشروعات الصغيرة بمنينة العاشر من رمضأن ونلك لِاتاحة ٩ ألاف فرصة عمل جديدة لخريجي الجامعات والمعاهد الفنية ١٥ صحانظتة بحدون

وصرح د . حسين الجمال أمين عام الصندوق بأن التكاليف الإجمالية للمشروع تبلغ حوالي ٤٦ مليون جنبه کتب : محمود تفادی ويستهدف إقامة صناعات صغيرة تزود المصاتع القائمة باحتياجاتها من

البقية (ص٣)

الصناعات المغنية . كما يستهدف تمثيك الوحدات الصناعية الصغرى للعاملين بها .

وذلك عسن الثلاثة شهور المنتهية فنيي ١٩٩٢/٣/٣١ بنسبه 12,5 تبعثا لنتائج الأعمال التأظهرتها الراكز المالية لفسروع المعتاصلات الإسسلامسية 📤 يعبرون العاشد بنفس العسلة المُشَكِّرُكُ بِها في الشَّهانة. 😸 جارى الصرف من الفرع البائع للشهادة أو الفرع الإسلامي المصدر لها.

كتب - رياض سيف النصر

المؤشرات الاولية لصل لجنة الحوار مع الجماعات الإسلامية في الفيوم ، تؤكد إن اللجنة نجحت في مهمتها ، وإن الجماعات وافقت على للشروط التي هندتها لجنة الوحدة الوطنية لبدء المحوار وهي ان الموار بجب ان يتم مع الجماعات الوحدة الوطنية ، واكد ان اى قضايا جانب الجماعات .

التي لا يقوم فكرها على اساس تكفير اخرى قابلة للحوار والتقاش المجتمع .. أو تكفير الحاكم ، لإن تمسك هذه الجماعات بفكرها يخرجها من اطار الشرعية ويجعل ألحوار معها مستحيلا. • استيعاد الجماعات التي تستحل اموال المواهلتين ، تحت اي دعوي ، لاته ليس من حتى احد ان يستحل اموال الناس تحت إستاكية ومصنان

ای مبررات . • استبعاد المناقشة مع الافراد الذين يتبنون العنف كوسيلة لفرض الرأى بانقوة ـ وكان الدكتور عبد الرحيم شماتة قد

حدد هذه المحاثير خلال اجتماع لجنة

وتم اختيار ثلاث شخصيات عامة من اعضاء اللجنة للانتقاء مع اعضاء هذه الجماعات ، روعي فيهم الايكون لهم أي ارتباط بالمحكومة ، وأنهم يمثلون شرائح هامة في المجتمع ، ويحظون بالثقة من

Je 3 T,00 : 4 البقية ص ٧

واعضاء اللجنة هم حسن شبريه تقيب المعامين والنكتور تطقى سليمان نقيب الاطباء ، وشخصية دينية روعي في اختيارها إن يكون محل احترام من الجماعات ومن شعب القيوم ، وقد بدات اللجنة عملها وحصلت على موافقة معظم الجماعات على اجراء الحوار .

وبيدو ان هذه النتيجة لم ترض بعض العناصر المتشددة، فانطلقت الشانعات وتحدث مصادرها اول هذه الشائعات التي انتشرت بمرعة أن الاحكام العرفية متفرض في الفيوم بعد العيد مباشرة .

القومى بمسجلس الشعب حول هادث حريق عمارة المعادى والذي وقع في شهر مايو الماضي أن هناك ١٥ محافظة لا توجد بها سيارات اطفاء ذات سلام هيدورليكية من أي أرتفاع المستخدامها الاغراض الاتقاذ ومكافحة الحرائسق كلاثة ألوان جذابة اطفال/وسط/عائلي ۱۱۳ ش گویتر آبیل ماسیرو مت ۲۱۱۷۴ ۱۹ شومرشی بدر محطلت مصرسانیا طاف نقط ترمیات ۱۹۵۱ او اسکندری

تهزيع العائد على أصح شهادات يتك مصريله عاصلات الاسلامية بالجنيه المصرى والدولاد الأصريكي بخاتة بترج والتانوت الاستقالة مسيسارة إطسفساء • كشف تقرير لجنتي الاسكان والامن 

كان أصعها المتكلول بين التاس فيما مضى واتقض هو «يوم الجمعة اليتيمة»

وهو يوم اخر جمعة من جمع شهر رمضان ، وكانت توصف هذه «الجمعة» بالرتم لاتها أن تتكرر في هذا الشهر الابعد سنة .. وكانت لتاشيد هذا اليوم تكاد تكون بكاتبة على أن الشهر الفضيل قد الن بالرحيل .. لكن «يوم الجمعة البِتيمة ، كانت له تقاليد اغرى تبلغ مبلغ الرسميات .. وهذا ما سلحكيهُ لك فيما

ان من الممكن اداء الملك ومن معه عملاة هذه الجمعة في مسجد لخر غير مسجد

وفي المشرينات كان الملك فؤاد يخرج من قصر عابدين في موكيه الي جامع حمرو والر، جانبه في العربة الملكية رئيس الوزراء .. وكان الملك فؤاد حريصاً على أن تكون مركبته في الرسميات في العربة «المنطور» التي تجرها الخيول لاته في بدئية العشرينات ثم يكن مقتنعا بانشال المدارات في الرسميات .. وظل على وفاته للعربة «المنطور» الى ان زار لندن زيارة رسمية سنة ١٩٢٩ ورأى لَنْ الْمَسَارَةَ «الرَوَارْرويِس» هي المركبة الملكية فَقَرَرَ الْمُثَالُ هَذْهِ الْسَيَارَةُ بِهَذَّهُ «الماركة» في المواكب المنكية .. وصارت العربة «المنطور» بالنسية للمواكب الملكية مجرد تكرى

وكان من التقاليد الدائيقة جدا أن الملك اذا أواد أن يعلن الى رئيس الوزراء انه غير مرتاح توجوده في تتحكم أو فقه لم يعد موضع ثقته - فما كان منه الا أن يسسب طرف هذا الغطآء من غوق ركبتى رئيس الوزراء فيشعر رئيس الوزراء يان الهو السياس قد صار بارداً كهو الشتاء الطبيعي ويقلم استقالته الى العلك !

لكن مبلاة الملك في مصحد الرقاعي ألد صادفها موقف سيامي عَسَمُم لتبثَّل من

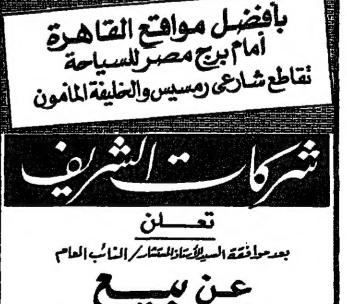
وتقد تصليف في نتك الايام أن القيادة البريطانية ، وكانت الحرب العالمية

لم يكن لحد من المسلولين قد كون رأيا علتها في هذا الموضوع - فادًا بالشوخ المراغى يقول في درسه الديني يومئذ - ويحضور الملك ــ كلمته الشهيرة التي جاء بها أن هذه حرب لا تاقة لتا فيها ولا جمل .. وما تبع ثلك من احتجاجات ررطانية جاء في بعضها «همساً » أن هذا الرجل بجب أن يذهب .. لكن الحكومة قَالَتُ فَي رِدِهَا عَلَى هَذُه الهِمسات أنْ شَيخُ الازهر بِالذَّات بِعِينَه الملك ، ولا سلطان تتا عليه خاصة وقد كان الخلاف محكما بين الملك والوزارة التحاسية

وارادت الوزارة أن تتمثل بموقف سعد زغلول حيتما كان رئيسا تلوزارة سنة مبحلية بعنوان حجقوي الامة وحقوق للعرش» .

وفي هذه الضجة سقط مطلب القيادة البريطانية .. وصار .. تقليدا قوميا تكل المكومات المصرية ان تطن أن مصر أن تكفل الحرب.

بهذا الاعلان صارت مصر لحدى نول العالم الخمسين المؤمسة تلامم المتحدة .. وليس شك أن نلك كان مكسبا دوليا كبيرا لمصر تكن احمد ماهر دفع الثمن بحراته حوث قتله شاب ظن أن هذاك حريا ستخوضها عصر .. وريما -والله اعلم أن هذا الشاب لم يكن يطم أن اعلان مصر الحرب لتذاك كأن مجرد اجراء سياس كسينا به موقفا دوليا .. وخسرنا فيه زعيما وطنيا ..



طيسكان فاخر

مبنى السَّريفِ الإداري - شالح جاز - مصرالجدية =: Y717A07 15 (3( - 1737P07 15073

كلتت اولى التقاليد الرسمية نيوم الجمعة الخاتم من شهر رمضان هي ان يخرج العلك من قصر عابدين في موكب رسمي لاداء صلاة الجمعة في جامع عمرو .. وفي للبداية كان لابد إن يكون جامع عمرو .. لكن اهل الاجتهاد اعلتوا

كان من اعجب تكريات هذه العربة هي كما تطع عربة غير ذات أبواب وهو شيء الإنتاسب مع جو الشناء ، فكان من التقاليد الملكية ان تكون على المقعد الملكي في هذه العربة بطانية صغيرة فاخرة بقردها الملك على ركبتيه ، وتتصل عير طرفها الافر الى ركبتي رئيس الوزراء الذي يجلس بجاتبه

ونعود بذلكرة الذكريات الى تطور المكان في حسلاة «الجمعة اليتومة» فقد رؤى في البناية أن تكون بالجلمع الإزهر .. وهي ماتكون عليه في هذَا الجامع حتى الآن .. لكن القتوى لم تخصص مكاتا معينا بالذات قرئي في عهد الملك فتروق ان تكون صلاة هذا اليوم بمسجد سيدى لحمد الرقاعي بسبب شخص جدا هو إن الميتي الخلفي تجامع الرفاعي هو المدفن الخاص بالامرة المالكة فكان فاروق يزور هذا المدفن في نكك اليوم -

النرس الذي كان يلقيه الامام الشيخ المراغي عقب الصلاة وهو جالس على مقعد للتدريس بيتما للملك والجميع يتريعون على ارض المسجد فوق السجلجيد

الثانية قائمة وقوات المحور تحاول أن تقتم المسعراء الغربية - تصانف لتذاك ان طلبت الكيادة البريطانية رأى العناطات المصراية وماذا سيكون موقف مصر – حربيا - اذا تقيمت قوات المحور ؟

١٩٢٤ وتمسكه بالنص البستوري القائل «أن الملك يحكم بواسطة وزراله» .. لكن التحاس على كل وطنيته ثم تكن له كل قدرات سعد رَغُلول ، خاصة وان تطبيق هذا النص كان معناه أن ألملك لا رملك تعيين رئيس الديوان الملكي ومن إليه الا بمواققة مجلس الوزراء .. وهنا قامت ضجة كبرى بالصحف في حملات

ويثفت الحرب ذروتها في لخريات سنة ١٩٤٤ واصبح لتهزام جيوش المحور وانتصار جيوش الحلفاء أمرا وأقعا وإن الايام التالية أن تكون بها من بقايا الحرب الا تصلية بعش «الجيوب» -

وهنا اراد رنيس الوزراء الدكتور احمد ماهر ان ينتهز القرصة ويعثن الحرب على المحور في وقت كانت الحرب فيه قد انتهت عمليا ، اكنه أراد بذلك أن يكسب لمصر عضوية الامم المتحدة التي كانت تحت التأسيس وكانت سنتشكل من الدول التي شاركت العلقاء في الحرب وفي النصر .

بافضل مواقع القاهرة أمام برج مصبرللسياحة نقاطع شارعي رمسيس والخليفة المانمون

عة أرض ٥٠٠٥م حاهزة للبنادتصلح مقرأ لشركة عالميتروفينادوه متميزة ومراكز تجاربة على أعلى مستوع

وطاع تسوبيق العقارات

عندما بتحدث فضيئة الامام الاكير الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الإهر يضع الحقانق بوضوح وييدى الرأى بشجاعة ويتجاوز عن التفاصيل الصغيرة عندما لاتكون لها ضرورة ويتمسك

بها عندما تكون معررة عن حايقة أو مؤكدة لمعنى أو موضحة

وقى خديث شامل للعد الاسبوعى من «الجمهورية» أكد غضيلته أن الإهر لايصادر فكرا ولا يحجر على رأى ولايراقب العركة الاثبية والفكرية من موقع المصائرة واكذ ضرورة العوار مع المتصَّدين دينيا وقرر ان التصُّند الديني قد يكون مقبولا اذا لم

بجاوز الفكر الى الفعل لكنه مرقوض اذا حاول صاحبه قرضه على التصدى له بقوة أمنيا وتشريعيا وتربويا .

> وكانت بداية الحوار : 🗆 الجمهورية: حثت تغييرات كثيرة في المجتمع ويخاصة في النصف الثاني من هذا القرن تتع عنها ان ابتط الكثيرون عن الدين

من هذه المتغيرات وعرضوها على القواعد العامة تلدين فما وافق الدين منها اخذود وما تعارض مع الدين

ولكن البعد عن الدين غالب والعلاج التغمس وينظرته الكلية لحياة للتاس على الارض

هذا الإساس هو الكتاب والسنة وهما

الإيمان» .

ان تحكمها القواعد العامة . وفي الشريعة الاسلامية كل قروع القواتين الحديثة موجودة ، المدنى والجنائى والمرافعات والنظرية العامة ، وصحيح أنه لاتوجد ابواب أو غصول المواد قاتونية ، ومن هنا تظهر الحاجة الان الى ضرورة استيعاب الققه

تقليد الغرب

كان قبولتا ثها سبية البعد عن الدين ، فالاسرة لم تعد متعاسكة كما كانت في

الدينى وهو الكفيل بحماية المجتمع والارتقاء به وقال أن جريمة العبة وامثالها افراز اجتماعي مرضى يجب

الجماعات وهو بريء من التطرف.

غَسَيْلَةَ الإمام الاعبر يتعنث الى ممررى الجمهورية في حوار ألعند الاسوعى

كيف تعيدهم إلى الدين والإخلاقيات الامام الاعبر: في هذه التغييرات اغراطت دفعت الناس اليها وهي اغراءات تلهى ضعاف الإيمان عن الدين لكن اقوياء الإيمان لم تلههم هذه الاغراءات واتما تمسكوا بديتهم ولفذوا

هو لنفتاح للعقول والقلوب على الاسلام بقواعده العامة وتقصيلاته قيما جاء قيه

وللاسلام خصالص كعرف يه ويعرف يها وسمات محندة صاغ بها حياة الناس ويأتى في مقدمة ثلك الاتصال بالله في كل ماينتي الانسان ويدع في عواداته وفي معلملاته مع التاس وفي عمله من اجل قضاء حوانج للناس وعمارة الكون فاتا كاتت للصلة بالله قائمة وقوية فانتا لاتغش على موتمعات المسلمين من اية تغييرات تحدث في الدنيا لان عندنا الاسلس الاسلامي لقبول المتغيرات او

للمصنر في التشريع الإسلامي والإسلام واجه بهما كل أحتباجات المجتمع الاسائى لاتهما اشتملا على العقيدة والشريعة . والشريعة ينظ فيها مانسميه الان بالاخلاق لانها حضت على جميع الفضائل من الصدق والاخلاص والاماتة ويثل اقصى الجهد في العمل والاخاء والرحمة والتعاطف ورعاية حق الجوار بل انها جعلت للطريق حقا بأن تعهده وترقع منه الاتى حتى لايعوق السائرين وكل أدى في الطريق من الموانق يجب رفعه يحكم الشريعة بل رفع الاتى عن الطريق شعبة من شعب الايمان حيث يقول رسول الله صلى الله عثيه وسئم والإسلام يضع وسيعون شعبة اعلاها لاإله إلا الله وأنناها اماطة الاتى عن الطريق والحياء شعبة من

والشريعة عبارة عن القواتين التي تحكم المجتمعات في معاملاتها وعلاقاتها وتعاونها بعضها مع البعض وهي عبارة عن الفقه الإسلامي والشريعة بمكن صياغتها في قوانين حديثة لتتلاءم مع الافهام الجديدة تتقواتين بموادها وتكن بشرط ان ترجع هذه التقنيات الى اصولها الشرعية في الفقه الامتلامي لتظل المجتمعات وشراح القاتون على علاقة به لاته هو

المخ فالاسلام ثم يترك شيئا الا وضع له قواعده وفي الاقتصاد مثلا وضع القواعد العامة في البيع والشراء واستثمار المال وتحريم الريا وترك التقصيلات في هذا رعاية للمتغيرات التي تغتضيها ظروف الحياة ولكن بشرط

الاسلامي لايجاد الحكم على التصرفات البشرية .

والمتغيرات التي ابعنتا عن الدين

الماضي واخشى ان يجرنا هذا الى تكليد الغرب في التفكك الاسرى الكامل والقليل مما لدينا من هذا التماسك بيدو في أعين القريبين شيئا عظيما ، ولكد استقبلت رُولُوا مِن الإجانب الأوروبيين وغيرهم فوجيتهم يحصدوننا حتى على هذا للقليل من التماسك الاسرى الذي يجب أن تتميه حتى يصل الى الحد الذي دعا اليه الإسلام .

وأو كأن الوازع النيني موجودا لاستقامت للتجارة والصناعة والتعليم وغيرها من النشاط البشري ولاتجهت كلها الى النتافس في التجويد وتحسين



جماعات ، الاسلام عرف الاجتهادات

الققهية وعرف اختلاف الرأى فيما ثم

ورد قبيه كتلب ولاسئة ومع بدأأ

فالمسلمون جميعا امة واحدة والله

مبيطاته وتعلى يكول في الآلية ( ٤٠ ) من

واخوة المؤمنين مقررة ومؤكدة في

ومع هذا فان التشدد في أندين غير

ومعروف لمر الثلاثة الذين جاموا

مطلوب وهو متروى تلفرد تفسه في

عباداته وحده ، اما أن يلزم التأس به

. الى ييوت رسول الله صلى الله عليه

وسلم ليعرفوا عبادته وأدرها فلما

أخبروا يها وجدوها قليلة وقالوا تقد

غفر الله له منتقدم من ثنبه ومنتأخر

وقال احدهم : لما أمّا قأصوم الدهر ولا

قطر ، وقال الثاني : وأنا أقوم اللول ولا

أَمَّامُ ، وقَالَ الثَّالثُ : وأما أنَّا فَلا لتزوج

ومشمع الزمنول حنثي ألأد طلية ومسلم

ماقلتوه ففرج اليهم وقال لهم: قلتم النين قلتم كذا وكذا .. قاتوا: نعم

فَقَالَ : حِلْمًا أِنَّا فَأَصُومَ وَأَقَطَّى ، وأَقُومَ

وأثلم ، وأنزوج للنساء فمن رغب عن

مىنتى قليس مئى» .

كثير من أيات القرآن الكريم والحديث

«وإن هذه أمتكم أمةً وأحدة» .

سورة المؤمنون :

الشريف -

الانتاج . ولهذا النعو الامة الى احياء مسات الاسلام ومفرزاته وعندا المثل قى صدر الاسلام الذي أو كأن موضع دراساتنا وعرضناه على الاجيال لمكل نَنْكُ كَثَيْرًا مِنْ القَائِدَةُ وَالْبَعِشُ يَصْمَى هِذَا رجعة للى الوراء ، وهذا غير صحيح ؛ لان الضرر لحق بنا حين تركنا نكك واتما هو عودة الى الاصالة والى المياديء والسلوكيات التي ساغها رسول الله

> لا .. للمتطفلين 🛘 الجمهورية: ما علاج التطرف

 الامام الاعبر : الذين يخطئون في فهم الدين ويرتكبون مخانفات قد تتطور الى السلوك المحظور تماما لايد أن تهيىء تعلماء النين تقاءهم اينما كاتوا ليقتحوا معهم حوارا ويناقشوهم وهذا لابد أن يتم على المدى البعيد بمعنى استمرار تلقاء حتى يهندى هؤلاء فكل شء يأتى باللين والصبر والعلاج بغير ذلك لايجدى المهم أن نمتع المتطفلين على العلم بالدين من الاشتراك في هذا الامرحتى لاتزيد النار اشتعالا ولجهزة الاعلام عليها دور كبير في هذأ المجال أن تقدم المادة الصنة الى الناس والا تخلط بين الحسن والسيىء وإن تمنع المتطقلين على العلم بالدين من استخدامها حتى لايتصور الناس الخطأ

صوليا، وهذا من الله البلايا في المجتمعات . تشند وليس تطرقا

🗆 الجمهورية : هل هذا يقرى المتطرفين بالتطرف ؟ • الإمام الاكبر: لقد اسرقنا كثيرا في وضع المعلولات للتطرف ورميتا به الكثيرين واولى بنا ان نعزل عن هذه

المداولات التشدد في الدين . مثلاً : واحد يسألني عن زكاة القطر واخراج قيمتها التقدية أو العينية . لنا ارى أن القيمة التقدية ليسر على التاس لان لعتبلهات القلير تختلف فريما قدمت اليه قومًا نيس هو في حلجة اليه وإنما في حلجة الى مليس أو حداء مثلا يأتي أخر أَمِنتُملد ويقول : لابد من أخراج رُكاةَ الْقُطْرِ مِنْ حَينَ قُوتَ اهْلُ الْبِلَّدُ وِهِذًا أسميه متشددا في الدين وليس

على أن قوشي التعبير في التطرف الخلت في ذلك اتجاهات اسلامية هي برينة من التطرف وشاع هذا الوصف حتى انتقل الى مجتمعات خير المسلمين غرصقونا به فأصاب المسلمين من ذلك ضرر کبیر وفی ای مجتمع نری متشددين ولكن حين نطلق نك على لتفسئا ويوحى به اليتا فهذا غطر كبير اما من يسطون على المحال التجارية ويقتلون لصحابها فهؤلاء ليسوا متطرفين في الدين ولا متشدين فيه ولاهم من الجماعات الاسلامية فهم مجرمون البصح وضعهم تحت المظلة 🛌

الإسلامية وتضيئهم فضية أمن هذا على أن اطلاق وصف الجماعات الاسلامية على تجمعات بعض الشباب اطلاق خاطىء لان الاسلام نيس فيه

في حلمة الرياقاءات مستمرة في جو

وقضية التطرف تجب أن يعاد النظر

الأكبر شيخ الازهر .. في حوار الجمهورية «الاسبوعي»

قال قضيلته أن الجماعات التي ترتكب أي جريمة ليس لها أن

وقال أن احكام الفقه الاسلامي تنور مع المصنحة وأن الاجتهاد

وقال ان الاهتمام بالتربية الدينية واجب لغرس وتتمية الوازع

المؤمسي معروف من ايام الرسول صلى الله عليه وملم ويتوجيه

تستظل بمظلة الاسلام وإن تعامل أمنيا وقضائيا .. فالاسلام لايعرف

زكاة القطر .. والهلال 🛘 الجمهورية : معروف أن في: القله الاسلامي رأى جمهور القلهاء ، وقيه رأى القليه القرد ، بعض الدول يأخذون برأى الفقيه القرد ويطرحون جانيا رأى جمهور الققهاء ، والعكس جائز ، قما هو مقياس الاغذ والترك هنا ولتضرب مثلا بالبدل التقدي لزكاة القطر ،

ورؤية علال رمضان ؟ ● الأمام الاكبر: هذه قضية مهمة ، ويعض الققهاء يسيقون عصورهم كثيرا قصن قال الامام ليو حنيفة بلغراج قيمة زكاة الفطر نكدا اتما كان يرى أن حلجة الفقير تختلف قد لايكون في حلجة للى القمح أو التمر أو الزييب أو غير ذلك من غالب أوت أهل ألبك فيكون البدل التقدى لحسن بالثمبية ئه وقد تكون هذه الاحسشية للمزكى أرضا ويخاصة في بيئة المنن لالك اتا اعطيت الققير قمحا فأبن يطحنه وابن

أَمَا فِي رؤية الهلال فهي قضية جماعية وليست فردية والافضل لجماعة المسلمين ان تكون على رأى واحد

يخيرُه !! وهذه مسألة تتعلق بالشخص

نفسه نبين له الافضل والابسر دون

ورأى فكيه فرد في المذهب الله أعم أن تكل بلد مطلعه ، وهذا يكون مقبولا عند عدم وجود وسكل الاتصال بين البلاد ، قما بالنا والاتصال قاتم وسريع بين الامم في للكرة الارضية كلها أن هذا الرأى لايصلح الا للمجتمعات المنعزلة تماما وابس فيها وسيئة اعلام على الاطلاق.

أمأ رأى يعمهور القلهاء ومثهم الاملم تشاقعي تلسه وكيار فكهاء مذهبه فيرون أن رؤية الهلال في بلد مسلم تلزم جميع البلاد التي تشترك معه في جزء من الليل ويكون هذا توحيدا لمبدأ عيادة الصوم والاعياد وسائر المناسبات الدينية فرأي الجماعة هنا افضل من رأى القرد وهو سمة من سمات الاتقاي يين المسلمين ولايمنح أن يقال أن توهيد بدايات الشهور وتهايلتها ان يجمع الامة الإسلامية واحدة من جديد لانتا يجب أن تقول أن مالا يدرك كله

فَالْتَشْدِدُ فِي الدين مسألة فردية . ولقد المطأنا كثيرا حين عالجنا لايترك كله . في موضوع زكاة القطر أغنتا برأي علسميه تطرفا بالمحاضرات ، المسألة الفقيه الفرد أو المذهب الواجد ، لاته

الايسر على النفس دون لخلال بهدف التشريع . أما في رؤية الهلال فالافضل كثيرا الاخذ برأى جمهور القنهاء في لنه Yau T Elitable Thinks Town عظيم يغير عن جنيلة وظيمة ولايمنح الامتواج بالضناب القلكى امام الرؤية يالعن لان لدينا نصوصا ثابتة قطعة الدلالة في هذا ومنها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : «صوموا لرؤيته واقطروا لرؤيته قلن غم عليكم فلكملوا العدة ثلاثين يوماء ونحن الان تستخدم

لاستجلاء للهلال ييتما للحساب القلكى يخطىء ويصيب والمدارس الصبابية قَى القَلِكَ يَخْتَلَفُ بِعَضْهَا مِعَ الْبِعَضَ قالايمر على الناس والاصلح لهم كالزمالهم هو اللِّي يتبغى الاغذ به سواء كأن رأى جمهور الفقهاء أو الفقيه القرد يشرط عدم الاخلال بهدف التشريع .

وتعد الاراء في للقله الاسلامي دليل تراء في هذا القله والقتوى تختلف باختلاف البيئات بشرط أن ركون سبب هذا الأغتلاف هو قهم التصوص وملاجمة نحياة المجتمعات ومن عنا تقول: أن الاسلام مسالح تكل زمان

وسكان بارقلبة للازهر 🗆 الجمهورية : اللبيع يمتاسية مصادرة بعش الكثب في معرض الكتاب أن الازهر يمارس حظرا على للقكر والابداع ، وهو بهذا يعادى الثقافة ورحابتها فسا قول أشيأتكم ا

• الامام الاكبر: الازهر تيس من سلطته المصادرة وأتما هي من سلطة جهات لغري قيما عدا الرقابة على طياعة القرآن الكريم والمعنيث النبوى فالازهر يرلجعهما منعا للإقطاء التي قد تحدث و أن يتنازل الازهر عن دُلك بأي حل لان الامر يتعلق بمصدرى التشريع الاسلامي وبُحن وسيلة من وسلال الله سبحاته في حفظ كتابه الذي تكفل يه في قُولُه تعالى في الآية التاسعة من سورة الحجر : وإنا نحن تزلنا الذكر وأنا له

المافظون» . ومسلاموات الازهر في نكك مقررة يحكم القانون ، وإذا لم تكن ماررة الازهر فهي حق له أن يتنازل عن ممارسته .

اما الكتب الاغرى قليس لنا عليها لية

سلطة رقابية ولامصادرة ، غاية ماقى الامر ان يعض الجهات تنعيل الى الازهر كتبا تستريب أيها ليقول كلمته أما وجدناه منها صقحا للتشر أجينا بصلاحيته وما وجدناه معييا لايتلق مع شرع الله او يعرض به أو يتكر مطوما

من الدين بالضرورة طلبنا التعفظ عليه

جسسلال السيد يسيبونى الملوانى عبداللطيف ذايد تصوير مليمان عطيئى واحللة الموضوع الى سلطات اغرى من طها المصادرة وتقرير العلويات وهذه حدود الازهر لارتعناها وما أشيع عن الازهر في ثلك لا أساس له من أسمة مهما يووج له المروجون . واذا عرض أحد المؤلفين كتابه على

السيد عبد الرؤون

الصحيح وتشير يحنف غير الصحيح . والَّذِينَ بِلْتُونَ الَّهِنَا بِثَلُّكُ عَنْدُهُمُ الْإَسْتَطَاقُ لاجلية ماتطلب منهم ونفعل هذا بدون مقابل لاتنا تتفق على هذا الصل من ميزانية الازهر لما الذين يركبهم الهوى والترش ويتواون في النين ماليس فيه فتيس لنا طيهم سلطة الرقابة ولا المصادرة الإعند ألعرض علينا من جهة رسمية وهذا تكول كلمة الد

الازمر قبل طبائفه ليبرىء تمته فلتنآ

نقوم بمراجعته قبل الطباعة وتقرفيه

كشية للتطيم 🗆 الجمهورية : بالنسية النشية التعليم في الازهر هل للتم راشون عما هو عليه الان ؟

----

• • الامام الاكبر : التعليم في الازهر شأته شأن التعليم العام في الدولة ، يضعف بضعفه ويقوى بقوته لان المؤثرات أمهما وإحدة والنا تتبلع إلى أن يكون التعليم العام أويا تامنها مظلماً وان تكون جرعة الدين في غُيلمون كافية في جميع المراحل ، لكن لكه غير متحقق أما في الازهر قلد مر بالاشاقة لئی یعش نکك بظروف اغزی لغنتا مئڈ سنوات في التخلص من أثارها وفضلنا لتترج في هذا التخلص ونعن توشك على يلوغ الهنف ولكتى لحدّر من اكتمال أمر ما في جانب ونقصه في جاتب آخر ، لان التقالس تقفر على الكمال أو الصواب التكون لها أثار اليه حيث أن علاقات الموتمع متشابكة والتعليم بعامة يحتاج الى عراجعة دائمة في الخطط والمناهج والوسائل المعيئة على الدراسة واعداد العدرمين

### وتصنيف الطَّلابُ وغيرُ ذُلك كثيرٍ .

الخضف والاغتصاب □ الجمهورية: من الاحسنات المؤسفة جدا منحث لغيرا من الاعتداء على الفتيات والسيدات في الشوارح وغطفهن للاعتداء عليهن بعيدا عن الانظار ما علاج نلك ؟

● الامام الاكبر: لقد تحدثنا في

للبداية عن الوازع الديني ، وهو لايتوافر الأيعدة حوامل منها : الاسرة ورعايتها للايناء والبنات ومراقية تصرفاتهم وسلوكهم ، كذلك المدرسة عليها دور كبير ، وأجهزة الإعلام كثلك لكننا تري التفكك الاسرى يزحف على مجتمعنا ء وترى التطيم يشهد يقصوره القيرام وأواق الامر أية ، وترى لمهزة الاعلام يقتلط قيها السيىء يالمسن بل بزيد لسيء على العسن في المنطب والمهلات والأداعة والتلولانسون والسيتما والمسرح عتى الاعلانات عن السلع خرجت على اداب السلواء أمثل هذه الاحداث المؤسفة الما هي اقرار اجتماعي طيئا أن تمهد الارشية الاسلامية في كل مناهي حياتنا وإن تجعل للقدوة تقدييها ومكانتها وألا نسكر من جدها واجتهادها وحرصها على الوقاء بالتزاملتها وطنينا أن نضنع العقاب للمخالفين ولا تترك الامور بلا شوايط ، وأن تيمز على الناس شلون حياتهم بحيث تكش على أسياب الالحراف واكد كان هذا يحدث قديما حين كانت كل هذه الامور مرئية ولأن التصافيا بتراثيا كان الإفاية مما فيه من قيم ومتوك اما الان فيسميه فمسعاب الاصوات العالية درجمة الى الوراء» ولا حول ولا قوة الإباط.

🛘 للجمهورية: يكورش الاسلام لتعنيات من بليل المجتمعات الاسلامية ومن غارجها .. عَكيف ترون للملاج ؟

 الاملم الاغير د الاسلام عن دين السلام .. والاسلام لايعرف العلب ولا الارهاب ويدعو المتى هي أعسن دلقل الموتمع الاسلامي وغارجه وهو يتها العوان ويرفضه وظي المسلمين الامتكام للاسلام ويحقيق التضامن فيما بيتهم والاغذ بأسيائي القرة لا للحوان بل لعماية المصالح والطرورات الإسلسية للتي لايصلح أن مجتمع يقيرها .

سور ص1،

معاملة سينة ، وأداء بليد ، وحالة قاتلة من السلبيسة واللامبالاة .. وصوة في التعامل خاصة مع الضعيف .. ومن

ـ ثانثًا : القسوة والعنف وانتظرف « الحكيم العاقل » .. وأقصديه .. هذه الحكمة المنطلقة من أقواه ، وأقلام الصفوة نُو النَّحْبَةُ الْمَثَّقَفَةُ أَو الْمَقْكَرَةُ ، هَوْلاءِ الدِّينَ سرعانَ مَا يِطْلَقُونَ الاحكام .. وسرعان ما يحرون وصفات العلاج وروشتات .. الدواء ، الذي هو دائما المزيد من القسوة .. والمزيد من العنف، مواجهة للعنف .. والمزيد من التطرف علاجا

واذًا كان لنا أن نريط هذا الذي نتحث عنه من عنف وتطرف وقسوة أصابت المجتمع كله ، تربطه بحادثة « فتاة العتبة الخضراء أو الحمراء بي .. بحكم ما سال من يماء .. نقول : أن ظاهرة القسوة والعنف هذه قد تملكت العقول وسكنتها .. إلى الحد :

أنه أمام أي حدث أو حادثة .. العلاج جاهز .. ويتلخص في جملة واحدة..:

وتوقيع عقوية الاعدام ..

• وأن يكون تنفيذ الحكم .. علنا .. أي الشنق علنا .. والغريب .. أن هذه الاحكام التي تصدر تلقانية ، كردود فعل عشوانية ، تلاقى هوى كثيرا ، وقبولا واسعا عند الناس على

وأعتقد ان هذه الظاهرة هي بيت الناء .. فمثل هذه الإحكام « المتطرقة » .. من جانب « الحكماء العقلاء » !!

والقبول الواسع لها من جاتب العامة وجمهور الناس ، تلخص حالة المجتمع والمزاج العام .. كما تخترل موقف هذا المجتمع وتضغط في عبارة أو جملة أو حتى كلمة ﴿ الاعدام ﴾ .

مثل هذا المط المقترح .. وهذا القبول العام له .. هو استمرار لحالة الهروب التي قررها المجتمع ومارسها ...

\_ هروب من المستولية . ـ هروب من العمل .. فور اللها ير

ره جيه ان

معارفان

pa s

همر هر سي

A .--

10.00

سال سنهاله

ر بغره از

عقد سر بالمسكة

موار مبا∆

الترجد وهمت

ال والحل ولك

يشي المرافر غب ولقعة أو

----

e park

فسيدناق

-

, C - 20

يقد نعث ال

يس وهو الط

1000000

with,

1

Was build

may .

ـ هروب من المواجهة .. \_ هروب من الذات

هروب بكل القسوة والعنف .. فإذًا لم يستطع القرد ممارستها بنفسه .. فهناك الحكومة ، تتولى الامر ..

تقتل وتشنق وتعدم ، باسم « الناس ونياية عنهم » ..

لقد اهترت الدنيا في مصر ، لتصريحات الصديق الوزير محمد · ع<u>دالحليم موسى ، : ويما اكثر عما اجتزت ل</u>حانث الإعكاء تفسه . . . . وتصريح الوزير أو تطبقه ، كان يحمل نفس القدر مِن الغضب والضيق ، الذي أضاب الناس .. يحمل نفس العنف والقسوة التي صبغت عقول الناس ونفوسهم .

هو غاضب ثائر على الوضع ، وعلى الحالة وعلى الحالث . هو يقرر أنه « حادث عادي » .. ولا يمتوجب منا - نحن شركاء

المانث .. شركاء الجريمة - كل هذه الثورة .. ليس لانه من الطبيعي ، أن تخرج الابنة ، أو الاخت ، او الزميلة ،

من البيت ، أو العمل ، أو الدرس ، ثم تعود « وقد فقدت عزيزًا لا

يعوض » .. تعود وقد « فقدت الشرف والكرامة والامائة والسلامة

ثم نقول أن هذا أصبح أمرا عاديا طبيعيا ، لا يستوجب قلقا أو مثله مثل عويتها وقد اختطف « الشقاة » .. حقيبة يدها ..

أو اختطفوا حلية أو عقدا ذهبيا في الصدر. مثله مثلُ اكتفاف أن السيارة قد تعرت وتجريت في سكون الليل و هدأته من عجلاتها ومراياها فضلا عن الراديو والكاسيت . المؤكد أن الوزير لم يقصد نلك ..

أظن أن ما قصده الوزير هو : أنه ما دام المجتمع غارقًا في هذه الحالة « الفظيعة » .. من اللامبالاة ، وعدم المستولية .. هذه الحالة من أكل الناس بعضهم لبعض .. كل بما يحتكم عليه .. كل بما يقبض بين ينيه . انه ما دام هذا التعذيب المتبادل ، وهذا الاستغلال الرهيب لحاجات

التأس وأقواتهم وحياتهم ما دام هذا يجرى ونحن تكتفى بدور المتفرج .. تكتفى يدور جنرالات المقاهى .. وقضاة الصالونات .. وحكام مقصورات الملاعب

فسوف يتحول الشاذ الي طبيعي ، تهضمه « معدة المجتمع » ..

وتتحول الجريمة إلى مجرد مخالفة ، قد تخدش الذوق أو الحياء .. ثم سرعان ما يتم التعود عليها . انًا ما استمر هذا وجرى .. سنتأكل كل القيم الخلقية والدينية ، ولتندوب التقاليد ، وتعمى المحرمات .. ويصبح كل شيء مباحا

أظن هذا هو الذي أراد وزير الداخلية أن يحثر منه بهذا التصريح

« الجارح والحاد » . واعتقادى أن وزير الداخلية ، كان يعبر بذلك عما يعتمل داخل تقوس وعقول رجال مؤسسته - وزارة الداخلية -. والتي قد أصبحت المسئولة عن كل شيء ، بينما المؤسسات

الاخرى ويصراحة .. هانئة لاهية . \_ الاحزاب السياسية .. أغلبية ومعارضة بغيابها القاتل عن الشارع المصرى ومشاكله .. بغيابها ايضا عن انجازات الوطن ..

\_ مجلس الشعب .. الذي يسخن ، وتحمى مناقشاته ، واستجواباته فَجِأَةً .. ثم تَحْمَدُ فَجِأَةً ، دون منهج يحفظ الاستمرارية في الاداء يحيوية تغطى جانبي مهمته :

وتشريعا ..

- ياقى الوزارات والمؤسسات والهيئات التي تكتفي باللمس ، دون عَناء النقول في العمق .. دون محاولة الغوص الى الجذور ، والبحث عن الحلول . .

\_ الجامعات والجمعيات والهيئات والتقايات ، التي يعنت يمشاكلها المهنية ومطالبها القنوية عن المجتمع وامراضه وحاجاته وأصبح بالتالي مطلوبا من وزارة الداخلية تولى الامن المبياسي ،

والامن الجنائي ، تولى مهمة مكافحة الارهاب والتطرف والجريمة ، والمخدرات ، وتهريب الاموال ، والتموين والأثار والسياحة وكل

هذا في الوقت الذي وصل فيه حال عسكري الشرطة إلى حالة

تدعو أني الرثاء . بينما المطلوب والواجب أن تكون حالة داعية : \_ للاحترام ..

ـ للاطمئنان والامن .. في نفس الوقت . من هنا نقول .. أن قراءة تصريحات وزير الداخلية ، يهذا الفهم مقبولة .. لاتها دعوة للمجتمع ، وللدولة كلها إلى اعادة نظر شاملة

قبل أن ي**ن**وت الاوان . وقيل أن تصبح « حالة الاعتداء على فتاة العتبة ، حالة يسيطة ومعقولة ، مقارنة بما قد يحدث فيما بعد .

هفي ضوء ما تقدم.. لا يمكن أن ننظر إلى « حادث فَنَاة العنبة » .. باعتباره حائثًا عاديا .. يمكن أن يمر ، كما يمر ومر غيره .. ۵کما لا یمکن اعتباره جریمة ، مسئولیتها تقع علی عاتق المستولين عن الامن ، المطلوب أن يكونوا متواجئين في كل مكان

لان مثل هذا التفسير، أو الحكم معناه التسليم بضياع كل قيم المجتمع الروحية والخلقية والدينية .. وأنه لا مجال إلا التعامل بالقوة والردع ، وهذا بالتأكيد غير متاح في كل لحظة .. لأن الواقع يؤكد ، ان الروادع الذاتية ، هي التي تحمي المجتمعات ، جنبا إلى جنب مع الروادع التأديبية العقابية والمادية

 • كذلك فإن الاستسهال باستصدار الإحكام ، وتغليظ العقويات ، هو ليس أكثر من هروب « منظم » .. حسن الشكل والصيغة ، لكنه أبدا ليس الحل .. وليس البديل .

 ويقف إلى جانب هذا جميعه وعلى نفس الدرجة من الاهمية . هذا الغياب شبه الكامل للقوانين وتطبيقاتها وأحكامها . خاصة فيما يتعنق بمسائل هي بحكم تواجدها المادي والمرني

بشكل لا تخطئه العين ، يفقد الناس ما تبقى نديهم من ثقة . فضلا عن ترويدهم بجرعة ضخمة من التجرو على الحق ، والاستهانة بالقانون .. والاندفاع نحو الممنوع والمحرم - بتحد ، وتلذذ وشماعة .

ومرة أخرى عن طريق هذا العدوان الصارخ على قانون المياتي .. والارتفاعات ، وحرم الشارع .. هذا الانتهاك العلني من جانب رجال الحكومة والمحليات على الإجراءات ، واللوائسح



تتهاوى وتتساقط، لتقوم مكانها غابات المسلح الكنيبة ، التي تحتضن بين جنباتها أوكارا ومننا عشوانية من الطوب والصفيح ، تحمى بين أزقتها ، وعششها جميع المجرمين المتطرفين ، المشتَّقَلين ، أو المتاجرين بالقسوة والعنَّف ، تطرفا دينيا .. وجرائم جنائية .. وادمانا ومخدرات تهريبا وتجارة وجلبا .

لقد اختار المجتمع كله .. بناسه ، ومؤسساته ، ونخبه ، حادث فَتَاةَ الْعَتِبةَ لَيْكُونَ « مَادة » .. غضب .. مادة تنفيس وتهرب .. مادة

لقد جاء الحائث ليلقى كمية ضوء مركزة على حالة مجتمع بأكمله .. تحول فيه البعض الى ثناب جائعة .. وتحول الاغلبية إلى مجرد مشاهدين يتحلقون ساحة او ميدان عرض ينهش فيه الذااب لتم واعراض الضحايا ، دون أن يتنظوا ودون ان يحاولوا تجدة

ثم بعد ذلك مباراة في الحكي والحكم والكتابة .. وينفس القسوة

وقد اكتقوا جميعا بكلمة واحدة .. غسلوا بها أيديهم من كل دنس .. وطهروا بها تفوسهم من كل خطينة .. ويرأوا بها نممهم من كل ما اكلوه من حرام . . كلمة الاعدام وكأنها العصا السحرية . . التي سيتتهى معها ويسقط عصر الخطيئة والشر .. ويبدأ بعده عصر الفضيلة والطهر!!

إن حادث فتاة العتبة في جوهره ادانة للمجتمع .. هذا الحادث سنونية مجتمع بأسره ، بأفراده وجماعاته .. بمؤمساته ، وحكومته .. بنظامه التعليمي .. ويمجمع قيمه .. لان المجتمع الذي يفقد على مستوى القرد أو الجماعة روادعه الذاتية ، مجتمع يَفَقَد حَيَاءُه .. ومَنْ يَفَقَد حَيَاءُه يَفَقَد روحه ..

ومجتمع بلا روح ، مجتمع مقضى عليه بالدمار .

الحلية ، « يتلنَّذُون » !! بالمشاهدة والمتابعة .. هم أكثر شراسةً وجرما وقسوة . من الذئاب الممارسين الذين استغرقتهم شهوة الجريمة ﴿ وَلَذَة ﴾ .. الآثم .

# 

وزير المائية والمستشار فاروق سيف التصر وزير العدل ومحمد عبدالطيم موسى وزير الداخلية والدكتور محمود شريف وزيز الاثارة العطية . . والانتثار اسامة النباز وكيل اول وزارة الخارجية ومديسر مكستب الرنسيس تلشنسون

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع الموسع الذي عقده الرئيس حسنى مبارك واستفرق اكثر من ساعتين وتصف الساعة بان سيانته ناقش خلال اجتماعه مع المجموعـة الوزارية عدد من السياسات والقضايا الداخلية والخارجية .

حيث ناقش السياسات الماليسة والاقتصاديسة وسيساسات الاصلاح

وقال ان الرئيس ميارك اكد على سياسة الحكومة في جنب مزيد من الاستثمارات وأن تكون الخطة الخمسية الاقتصادية متققة في فلسفتها مع تحرير الاقتصاد المصرى وقتح المجالات امام القطاع الخاص في مجالات الانتساج

كما أقر سياسة الحكومة في تحقيق التوازن بين الاجور والاسعار وعلى وجه التحديد الزيادة في المرتبات والعلاوات والمعاشات التى تشملها الموازنة

> تحقيق الامن والحفاظ على الاداب العامة في المشارع المصرى ومشروع قانون العلاقة بين المالك والمستلجر مؤكدا على اهمية طرحه على الرأى العام ليأتى متجاويا ومحققا للتوازن الاجتماعي المنشود ومتققا مع الدستور والقانون وان تكون التعديلات الشاصة بقاتون الادارة المحلية تحقيق المزيد من الممارسة الديمقراطية بالانتقال الى التظام القرنى بدلا من نظام القوائم

ورير الاعلام أن الرئيس ناقش عدا من القضايا الهامة المتمثلة في

اوضح وزير الاعلام .. أن الرئيس مبارك ناقش ايضا خلال الاجتماع عدا من القضايا الخارجية في مكمتها المشكلة اللبيية في اطار المسلولية العربية والانتزام بالشرعية .. وعلى ضوء قرار مجلس الامن الصادر منذ

 ٥٥ إبرائي عيدلكل المصريون
٤ عوار خاص جدا مع المبكتور/ فتحب سرور . ية وفاء من ونريرا لدفاع لقادة القوات المسلحة القرامحيير. و الشواست المسلحة تحقق الاكتفاء الذا في ... ٤ التحكَّة مُنعر إفست الترجيد. و طفرس العبد فحش الدولت الدبسيلامية
و صحافة المرتكا تغنج الملفادس الوظورة

والاقتصاد والجغرافية ولعبية السبيعية الكيار 4 مائدمیوالیا ست. حورسے بعشق ال<sub>م</sub>مایة ي بالإيشافة إلى الأيواب الثابيّة - الكاربيَّاتي - الغير . الربايشة - الأيسرة

والإسالة مديران مديران مرسوا ربيس مجلس الإدارة لاداع/احمة والهيد عدامه فالاجني منه وحدفي الافصري

توزيع: شركم التوزيع المتحق المتنصر بوريع: شركم التوزيع المتحق المتنصر المركم التوزيع المتحق المتناسبة

ساعات كما يتابع الرئيس العلاقات الافريقية التي قام بزيارتها مؤخرا

في مجال السياسة الخارجية .. نَاقَشَ الْرِنيسِ مِبَارِكُ الْمَشْكَلَةُ اللَّبِيبَةُ فَي ضوء قرار مجلس الامن الذي اتخذ منذ ساعات قليلة . وكذلك الإنصالات الجارية في اطار جامعة الدول العربية وكذلك مع الجماهرية النبية . وقال وزير الاعلام أن موقف مصر

واضح في الاستعرار في مشاولة تقريب وجهات التظر والتوصل إلى حل للمشكلة بين الطراف في اطار مستولية مصر العربية وأيضاً في اطار احترام مصر للشرعية الدولية . وأوضح أن الرئيس مبارك استمع

خلال الاجتماع إلى تقرير شامل من الناحبتين السياسية والاقتصادية حول العلاقات مع مجموعة دول الكومتواث في ضوء الاجتماعات السابقة .. وقال أن تتضمن المتابعة لما تم خلال الفترة الاخيرة مسامساً واقتصادياً . في اطار تبادل الزيارات بين العساولين والاتفاقيات التي تم التوصل اليها من ناحية التبادل التجارى وكثلك تسوية القروض المالية والاقتصاد مع مجموعة الكومتولث الروسية .

أضاف وزير الإعلام. أن الرئيس مبارك تلبع ماتم من خطوات تتبجة الاتفاقات واللقاءات التي تمت خلال زيارته لكل من نيجيريا واثبوبيا وژیمپایوی وماتم تتفیده من هذه

ويالنعبة للقضايا والمياسات الداخلية .. قال صفوت الشريف أن الرئيس مبارك تابع اداء الحكومة والجانب التنفيذي للسياسات سواء كاتت مانية أو اقتصادية وكذلك للقضايا للتي تتطق بأمن وسلامة المجتمع . وحول الموقف الاقتصادي ... قال

وزير الإعلام. أن الرئيس ميارك استعرض تقريرا حول الخطوات التنفينية لتطبيق قاتون قطاع الاعمال العام حيث قدم رئيس الوزراء عرضاً لما تم بالنسبة لتشكيل الجمعيات العمومية للشركات القابضة .

مُلِكُ الشركاتُ القابضةُ أو التّابعة لها

وأن تكون العلاقة واضحة طبقاً لما

وأكد الرئيس مبارك على استقلالية

حدده القانون بين سلطة الوزراء وتلك الاقتصادية مع دول الكومتواث والدول الشركات وأن تنتهى تمامأ سيطرة الوزارات على مجالس ادارة هذه الشركات أو التكفل في مساساتها .

كما أستمع الرئيس مبارك إلى تقرير

الاستثمارات وكذلك سياسة الحكومة بالنسبة لخلق فرص عمل جددة . وأكد الرئيس مبارك أيضا على أن تكون الخطة الخمسية الاقتصادية والاجتماعية الجارى الاعداد لها منققة في فلسفتها مع سياسة التطوير وتحرير الأقتصاد المصري وفائحة نكافة مجالات العمل في الاستثمارات أمام قطاع الاعمال الخاص سواء في مجالات الانتاج أو الخدمات وثاقش الرئيس مباركٌ سياسة الحكومة في تحقيق التوازن بين الاجور والاسعار ويصفة خاصة الزيادة في المرتبات والعلاوات والمعاشات التى سوف تضملها الموازنة

لمجلس الشعب في الموعد المصد

كان قطاع علماً أو خاصاً . القطاعين العام والخاص على السواء

وفي هذا الاطار تاقش الرئيس مبارك فاعلية مكاتب التمثيل التجاري بالخارج وماحققته في خدمة الاقتصاد المصرى ودورها الذي لابد وأن يتغير ليواكب المتغيرات الاقتصادية والانتاجية في أَصْاف صفوت الشريف . أن الرئيس مبارك طلب تقريرا حول التشاط الاقتصادي في النول الافريقية والعربية

حول السياسات المالية والاقتصادية في اطار سياسة الاصلاح الاقتصادي. وحرص الرئيس على أن تتم خطوات الاصلاح الاقتصادي طبقاً لما هو مخطط وأكد الرئيس مبارك على أهمية سياسة الحكومة لجلب المزيد من

للجنيدة والتي سوف تتقدم بها الحكومة

وقال صقوت الشريف أن الرنيس مبارك ناقش كنتك تقريرا اقتصاديا حول حجم التجارة الخارجية ودور شركات التجارة الخارجية في فتح الاسواق للجنيدة وتسويتي الانتاج المصري سواء

والاوروبية موضحأ أهمية وضغ اهداف تتمقق وتحاسب عليها شركات التجارة الخارجية ومكاتب التمثيل التجاري بالتتسيق مع قطاع الاعمال الخاص وقطاع الاعمال مشيراً إلى أن كلا

لهما في هذا المجال. وأكد الزئيس على أهمية المتركة التى لابد أن تحكم فكر العاملين في قطاع التجارة الخارجية وأن يكونوا بعيدين عن الروتين الحكومي وأن يكون عملهم متققة الادوات العصر في هذا المجال . وقال وزير الاعلام أن الرئيس تاقش

أيضأ خلال الاجتماع عدة موضوعات هامة جداً . أولها .. تقرير البنك المركزى حول الإجراءات التي تم تتفيذها بالنعبة لحل مشكلة اصحار الحسابات والمودعين في بنك الاعتماد والتجارة والمبالغ التي تم ردها حتى الآن . وقد أشار محافظ البنك المركزي إلى أنه تم حتى الآن تسوية وغلق حسابات ٦٠٪ من الحسابات المقتوحة ادى هذا البنك وأن هناك سياسة للبنك الرد بقية أموال المودعين طبقأ لخطة

وفيما يتعلق بالحفاظ على أمن وسلامة المجتمع والمواطئ المصرى .. استمع الرئيس مبارك إلى مشروع القانون الخاص يتشديد العقوبة بالنسبة للجرائم التي تممن الأداب العامة للمحافظة على أمن المواطسن والمجتمع . وطلب الرئيس على ضوء المناقشة سرعة الانتهاء من الشكل النهائى لمشروع قاتون تقديد العلوية على الجرائم الخاصة بهتك العرض أو التعرض لاتشى في الطريق العام أو الاتجار وتوزيع للصور المخلة بالأداب العامة أو شرائط القيديو أو المبينما التي تخل بالأداب . وطلب الرئيس ضرورة الانتهاء من مشروع القانون فورأ عقب عطلة عيد القطر المبارك مباشرة مؤكدا بِدُلْ كُلِّ الجهد وتوفير كافة الامكاتات من لَجِلِ الحقاظ على أمن ومملامة المواطن

وتأمين ماله وعرضه ليلًا ونهاراً . وقال وزير الإعلام. أن الرنيس أستمع إلى تقرير حول الإجراءات التي تتخذها وزارة الداخلية وأجهزتها لتحقيق وتطوير نظم الحفاظ على امن وسلامة العواطنين . وأشار الرنيس إلى ضرورة توفير كافة الإمكانيات اللازمة لوزارة الداخلية في هذا الشأن سوء كاتت الامكانيات من ناحبة المعدات اللازمة لرفع كفاءة الإداء أو غيرها . وكذلك تتاول الرئيس خلال الاجتماع

القطاعين متساويا تماماً في كل مايقدم مشروع تعديل قلنون الادارة المحلية للأخذ بنظام الانتخابات الفردية بما يحقق توسيع الممارسة الديمقراطية وصنع القرار العطى .

وقال صفوت الشريف أن الرنيس مبارك ناقش قانون العلاقة بين المالك والمستأجر في ضوء المشروع المقترح من الحزب الوطنى الديمقراطي والذي نوقش مع عند من الاحزاب المصريبة لننظيم العلاقة بين المالك والمستأجر بالنسبة للاراض الزراعية . وأصدر الرئيس توجيهاته بأن تتوثى الحكومية منساقشة هذا السمشروع.

البهائي وذلك بعد مراجعته واقراره من الجهات النستورية والقضائية وأشار الرنسيس السنى أن مشروع القانون بعد مراجعته دستوريا وقانونيا سوف يناقش ويطرح على الرأى العام لابداء للرأى فيه حتى يكون صادرا ومتفقا ومحققا لتتوازن الاجتماعي الذي

ووضعه في صيغته النهائية وشكنه

يرضى الطرفين الملك والمستأجر. واختتم وزير الاعلام تصريحاته قائلا .. أن الرئيس مبارك تناول خلال الاجتماع بالمناقشة الخطوات التي تمت بالنسية لانتخابات الحسزب الوطنسي الديمقراطي وماتم التوصل اليه حتى مستوي الاقسام والخطسوات التاليسة بالنسبة لتشكيل مؤتمرات المحافظات وانتخاب لجاتها وهيئات مكاتبها والتي سوف نتم خلال الاسابيع .

وقال الوزير أن نتائج أمناء وهيئات مكاتب الاقتسام والمراكز سنتطن ثم تتبعها الترشيعات الخاصة بلجان المحافظات والعقدر لها أن تتنهى خلال شهر مايو

> ۲۶ مليمون جنيمه بنيسسية عيا

وأن المجلس تاقش مشروع التكريب التحويلى للشباب ويستهدف تنريب ١٥٠ ألف متدرب بتكلفة ٧٥ مليون جنيه لإكسابهسم المهسارات والمعبسارف ومساعلتهم على إقامة مشروعسات انتاجية وخدمية صغيرة .. وتدريب العمالة اللازمة للمشروعات الصغيرة والحرفية التي يتم التعاقد عنيها من خلال جمعيات أو كيانات قانونية أخرى .

# جهاز المدعح اليعام الاشتراكى إدارة الأميوال

يهالله الكر تعلن دارة الأمول برازالمتي بعام الماشتراك اعلان عنبيع بالمزاد العلن لمصنع الشا كالتابع لتركة الشيخ الشريب لتعبية الشباىاليكائن بالمنطقةالوقيمدينة بوبيي ملك ورثة الخاضع/علوي عليل الجزار

والمصنع يتمتع بالغديبين لزايامنها

\* يقع المنظقة الحرة فلاتسدد أى ريوم جمركية عن إستيرادالشاك السايب.

\* يَتِيحِ مُوقِعِ الصِنعِ امْكَانية إعادة تصريكِ شاى بعدالِتعيدة \* يقيرالمصنع على وساحة قدرها ٥٠٠ كامتمريع \* بيع يتمل كانة بقوات بادية المعنوتر بانييا السمالة إي

فعلى لغبى لشراء التقدم بطلباتهم موضحًا بهاتموه لشراء واقرار بالمعاينة على الطبيعة النافيدللجيالة مع سعارتاً مين إبتدائ قرره فمسون الفامن النيرات نقدا أوبشيك مقبول الدفع تزاد إلحي ٣٠ ٪ من النمن في حالة رسوالمزاد بنفس الجلسات ، وقعد تحددت المعاينة كأيام العراسي المرسمية بالموقع وذاك معنى الساعة العابشرة صباحنا ويبتى الثالثة مساد وتنعقد جلسة المزاديوم الماثنييسيب الموافق ١٩٩٢/٤/١٣ بمقرادارة الأيوالسي بحيان المدعى العام الايشتراكي بالقاهرة - ميان لاظوعلى في كمام الساعة الواحدة فليرًا بيسد والتمديد بالعرولارالأمريكي بعد سفود مصطفر

بخيتة حمردة

على السيد على

يصلوا ليسه في الزمسن ده .. دول

مليكفوش شراء لطية لغمسة اولاد

عَايِرُينِ الْحِقِ .. الواحد والتقل

هرامي لعسن .. يالعربي اللصيح ها

اسرق .. امال احيش لزاي واتا عليز

عن توفير سكن في مدينة العبور ؟!

والمطيلة أن هناك ١٤٨ الله أمرة

تتعرش من سوق روش القرج .. منهم

للمطاعب والعلاقسون .. وخسؤلاء

يقدمون التجار وسكان المنطقة على

امتداد لمعياء روض القرج والسلط

هنا يتمناهل زكسي حنسا منيسر

اين ينعب كل هؤلاء .. والسوق

حلاق نقالی ..!

الحديدة للاغتيام فقط .. مايمست

ويثير زكن عنا كلى لعنفم

معنوح أيراهيم .. ويعمل على عد أوله

حلاق « تقالس » واسيس كوافيسر

صالونات .. حيله يرتبط بالتجار ..

يطق لهم ويأغذ مافيسه القسمة

والتصيب .. وهكسلا يعسيش ملسلا

لقدُ محل ؟! .. كان على عيلى ..

ويتلققنا تموذج لفر .. راح يثدب

حقله ويؤكد الله قبل مهنشه . يركب

« العسداوي » لارجل العيسر

والغيول .. وهذه مهنته التي يعرفها

وورثها عن والده .. وعمله كله يعتمد

على حركة النقل في السوق .. لو

هكذا تكثرهم لايجيدون الا العمل

التى يمارسونه بالفعل .. وهذا عايقوله

محمد منعيد مصطفسي .. الكسائب

بالسوق .. ويؤكسد السنة وامثالسة

سيمجزون عن الانتقال للسوق الجديد

واو يقوا في مساكتهم العالية ..

فتن يستطيع لحدهم اللحاق يسرادات

الغضر النس تبسناً في الغساسية

صياحا .. والاهم أتهم أن يجدوا ثمن

المواصلات التي تتقلهم اذا توافر لبيهم

والمشكلة يعاتيها محمد عبدالرحمن

القهوجي .. ومحمد بدر تاجر البدور

وصياح علام يلعبة الصليسون والشابك ..

والكل لا يعارض نقل السوى من

لخِل المعارضة .. ولتما تظروف لايد

ان تراعى .. ومصلح الآف لأيمكن أن

منين يامسرة وإنا بالكاد ألاقي أوت

يومى ومصاريف أولادى 11

ترقفت أن يجد مأيفطه ...

والاستقرار أيه ..

الجهد والوقت !!

عزف بيوت منتعول للاظنية

والزاوية وشررا وشيرا الخيمة .

التويتجية بالسوق ..

تجار التجزية .. والعتالون واصحام

وتضيع تحويشة العمر ومستقبل

في خلل هذه الطروف يؤكد هارون

لله أن ينتقل من السوق .. وريما بحث

هن عمل لفر .. أو عاد الى قريته في

المنتود .. المشكلة في مصور عشرات

الاسر التسى تعسمل في المهتسة ..

ويعشهم يحمل شهادة قيكالوريوس

ا ددویلتر سعید ایراهیم ، غربی کلیة

علوق عين شمن والعامل على

درجة الملهبتين .. منذ سنوات يعمل

ليحصل في تهاية اليوم على خمسة

طول عبرى باشتغل عتال عشان

اوقر لقمة العيش لاسرتني وتكاليف

دراستى .. تركت الوظيفة ومرتب

الحكومة لاته أن يوقسر لي لقسة

لو انتقل السوى سأحتاج لستة

يمنيهات المرى تكاليف المواصلات ..

وساعتهسا اسكسسن الشارح وأكل

التراب .. في الحقيقة لحلامي كلها

تنهارت .. تن احسل على الدكتوراه ..

ولن اللك للقن طريقا اغر غير

ها اشتقل حرامي!!

البيه الكفراوي تفرخ لعربه مع الكيار .. وكان مقروش يعمل درضة

هن الصقيريسن أمثاللبسا .. يحل

مشاكلتا .. يوقر مدارين لاولايتا ..

ومسلكن لاسرنا في حدود لمكاتباتنا ..

ماهم يلوا عمسارات عشان نقل

لُورُارِكُ .. ولو تسمع عن وزارة

التكلت للمدن الخديدة .. وألا الظلم يقع

الكلام امحد منابز عبدالعزيز

ويعمل كأتبا بالموق بالاضافة الى

عبله كموظف يعسى شرق شيسرا

٣٣ منة بأعسل في للحكومسة

طيعا مايضعان الا القاير !!

البشرى .. يكولَ صلحه :

ويعدين يثقل المنوقي ..

على القلابة بس اا

وتمتد نراع لغرى تزيح التكتل

الضياع -!

م عدالا ۽ يعمل اقامن السلم

وينطلق صوته مناديا :

والملوستير ..!!

تعال ياسعيد ..

الثلاثة يفضلونها .. موالعة ع ...! والثلاثية هم: الامريكيس بوش واليريطانسي ميجسور ء والقسرتمي

ولْكُنُّ واحد من الثلاثة الَّان أرَّمته الخاصة في بلاء .. واللك لتفكوا على تصدير أزماتهم الغارج ، والبحث عن تمر سريع خارج العنود ، يغطى برش ، كنيه التقليات الرئاسة ق.

توقعبر للقائم . وهو يهد تضمه وعزية فَى وَشَعَ نَفُقَ . فَالْأَقْتَصَادُ الْأَمْرِيكَى فَى أَرْمَةُ حَادَةً جَعَلْتُهُ وِتَرَاهِعَ أَمَام الضريات المنتالية من البابان ومن الاقتصاد الأمريكي لم تحلها حرب الفارج كما كان يحلم بوش ، بل أن النصر المسكري الذي حافته الولايات المتحدة في هذه الحرب قد زال بريقه ، وام يترجم الى نصر سياس . فصنام مترال باقيا في السنطة ، وعمايسة السلام في الشرق الاوسط التي يشربها بوش تتحری بیطم شدید .. بینما الاسرائيليون غاشيون على يوش بسبب موقله من ضمانات القروش والعرب غير راضين لاتهم يدون أن لمريكا لاتتعفل بالقدر لتكافى لدقع لسرائيل الى المسلام .

وميجور لديه انتخابات عامة يهم الخميس القائم .. والحزب الذي تسلم أبليته من تلتشر ، يتراجع لاول مرة لمام منافسه حزب العمال ألذى اصبح يتفوق عليه في استطلاعات الرأي العلم بحوالى ثلاث نقاط . فالتلخبون يريدون التقيير ، بعد أن حكمهم المحافظون نص ١٤ عاما متصلة حتى الآن .. بيتما المشاكل الرئيسية للمواطن البريطاني

لم تجد حلا يرضيه . وميجور يغشى ان يققد المحافظون الحكم على يديه ، وهم الدّين المكتهم تأتشر في السلطة اطول فكرة ممكنة وتنكك فهو يستعين يشعيبة رئيسة الوزراء السابقة تعلها تعرنسه في مولجهة تكنم العماليين .

ميتران لنيه نفس المشكلة في فرنسا . فهو يستعبد للانتفاسات العامة . وقد سقط حزيه في أكبر لغتيار قبل هذه الانتخابات ، وهو انتخابات المجالس المحلية التى أجريت الشهر الماشي . قلم تتعد النسية التي حصل عليها الاشتراكيسون النيسن يتودهم ميتران ١٨.٣ في الماتة من أصوات للتَلْخَيين ، مقابل ٢٣ في العالمة تمنافسيه في حزب الاتحاد من اجل

هذه الازمات التي يواجهها الثلاثة الكيار في الغرب ، هي التي تفسر لنا .. الى حد كيير - معر تشددهم في الإرمة مع ليبيا واستعرارهم في تصعيسد التهديدات ضدها . فهم بريدون أن يقولوا تتلخبيهم ، أنهم لايقرطون قر حقوقهم ، وأتهم على استعداد لملاحقة کل من یمس بسوء أی مواطن امریکی أو بريطاتي أو فرنسي ، حتى لو تطلب

يرون قه المعندي . والثلاثة ليسوا وحدهم في هذا .. فهناك رابعهم .. وهو اسحى شامير ، الذي يستعد لاتتخليات عامة في يوتيو القلام . ويتمنى ضرية عسكرية ضد أى دولة عربية .. وهو بشعل التار من وراء ستار ، ويشعر أنه يسير في طريق السلام رغم أنفه وتذلك بيحث عن مبرر التوقف والتراجع .. وفرصة تحمله مرة اخرى الى مقعد رئيس

للوزراء . قد بيدو هذا التطيل مفرقا في اتجاه اعطاء وزن اكبر من اللازم تتأثير العوامل الداخلية على السيساسات الْعَارِجِيةَ لَانُولَ الْكَبِرِي . لَكُنَّهُ بِالْتَأْكِيدِ

ليس مجانبا للصواب تعلما . لما وقد عرفتسا السبب .. قإن المطلوب الا تعطى الفرصة . والا تدفع الامور في الجاه يطلق اهداف الاخرين . وأن تنتبه ثمن يقعلون ذلك ، وهم ليسوا قليلين ، في تلسر والطن .. ويعضهم للاسف .. من العرب .. بل من دلخل لبيبا تضمها ۔

محود آبو المدید



غتلى

تباع بن القاهرة 0 باليمبرو أبريك ناميزاها من الفامن . 0 تنارق بليان الملين وعدو به سابط ". 0 مرة الرابك شاع بورسيد الرابي الكيد. 0 مستشفرات الرمد بالتاهرة .

0 11 شامة السلطات مسيت . 0 عراد برج التقر شامع صفية نفاك . 0 كاميات التحرير بالمنشية .

والى مى الكوب شا يواموات

@ الاسكندية

ياق من الزمن ساعات معدودة .. ويناذ الحكم باعدام سوق روش القرح ... والإعلان عن مواد سوق جديد بمدينة العور - اكثر تحضرا وتطوراً عن سالقه القرار لم يأت قوأه .. بل جاء وليد صراع طويل خاصته الحكومة ضد تُعالى التجار .. وإياطرة السوق الذين حققوا من ورائه الثروات .. واشتروا العمارات والزامكات .. وتحكموا في فرزاق الالاف ممن يعملون تحت سيطرتهم .. كما تحكموا في اسطر الخضر .. وكله على عساب العستهلك .. التي هنا ولا أحد يعترض على قرار النقل .. أو يقف في وجه التفد .. فهذا حال الدنيا ، مغرمة - دائما بالتغيير .. وهو أمر مطلوب وملح ملاام سيرقي بالواقع

لكن ماذا بحدث لوجاء هذا التغيير على حساب حياة ومستقبل فكة اغظها صراع

الكيار .. ومحو وجودها عن الساحة وكانها غير موجودة رغم انها تعمل في المهن الصغيرة المساحدة التي تخدم على السوق .. ؟ !.. صحيح اتها فلة بسيطة متراضعة تعثل قاع المجتمع .. وصحيح أن أصحابها تابن بسطاء يعيثون على قوت يومهم .. ولا تتخطى احلامهم أبعد من العساحة التي يقفون فوقها على الارض .. آلا أنهم يمثلون حوالى و 10 الف لمرة .. النقل يلا تتفليط يهددهم ، في لوزاقهم .. ومستقبل أولادهم ..

ورغم عنا لا يملكون الا الشكوى لعل صوبتهم يصل الى المسلولين فيعدون أيديهم بالمساعدة تصقار الباتعين .. والمورة تنظها بلا رتوش او تنظ على لمان اضحابها .. تعلها تجد







حارون علقى

الرَّمن .. وَقَتَ الطَّهِيرِةَ وَقَد ارتَاعِت حرارة الجو عن معلها الطبيعي . العياة دلخل سوق روض القرج دوامة بشرية تتحرك .. والاف من اصحباب المهن الصفيرة تسرع وتجرى .. تلهث ور اه لقمة العيش .. ولا تتظر خلفها الالتبحث عن « سبوية » رزق تزيد من دخلها . الاف السيشر في هذه المساحسة للمعنودة من الإرض .. يعيشون وسط روتين يومي لا يتفير .. تشترك فيه شمس تسطع كل صياح .. وليل يقبل ويذهب .. بينما احلام الناس وامالهم سجينة دلخل لتفسهم .. لايسمحون لها ان تتخطى اسوار السوق الوهمية ..

> لان فيه حياتهم ومستقبلهم ..! تعم للنقل ... ولكــــن !!

هذه الفنة تحتاج منا الى وقفة قبل ان تضبع في « الرجلين » تحتاج الي من يسمع صوتهاويستجيب لوجهة تظرها .. وهذا ما رحنا نبحث عنه ونتاقشه داخل السوق وهو يلقسظ لتقاممه الأخبرة .

علمى اول الطريسق .. تتاثمرت العريات الصغيرة والمحال الضبقة التي تتعامل مع السلع والمهن التي يحتاجها التجار الكبار .. من الأففاص ، والنويسار ، الصابسون والسكسسر والشاى .. مطاعم ومقاه يقاؤها يرتبط يوجود السوق .

تلال من القمامة تفوح منها رائحة العفن .. وأطفال لا عدد لهم تسبقهم رائحة عرق يزكم الاتوف .. وهي جزء آخر مكمل للصورة ..

المظهر الخارجي تلسوق يؤكسد بلاشك على ضرورة التغيير للافضل بدعم وجهة نظر لتحكومة على اهمية ان يعيش هؤلاء الناس في مكان نظيف متطور يحفظ لهم أدميتهم اذا كأن تبقى متها شيئا ينكر ..! لكن الصورة تختلف كثيرا اذا توغننا في اعماق المعوق .. حيث تطل حقيقة اخرى لايمكن أغفائها .. وهي أن

التجار الكبار طرف الصراع ، ريما تن بضاروا بعملية النقل .. فهم يملكون من القوة والعال مايساعدهم على البدء في ارض الميعاد الجديدة . حتى اذا اصروا على موقفهم

ورفضواً تتقيدُ القرارِ .. وأوقف وأ تجارتهم الى حين .. فلحدهم نن يجوع او يشرد ، بعدما حققوا من تجارتهم مايكفل لهم حباة مترفة وياويادهم المشكلة تكمن في هؤلاء الصغار ، غلابة السوق على حد أتولهم أو من

يعيشون .. ويتكس ون من رواج السوق .. ولا يملكــــون الا قوت

**ا** مقاس نظر ہلا

O شلىغىمەنىرىرچوارجانىيىر.

بجميع المواصفات العالمية

/ HABY الثقة والجودة

مستقبل لايحلم يه غيرهم . 中有命命命命命命命命命命命命命命 تضمن الحصول على كا كى مقاس نصر

# مممسود نانع

النقل بالنسبة ثهذه الفنة يعسد كارثة .. وخراب بيوت اذا تم يسمع المستولون شكواهم ..!

بتراب الشارع .. لاتقوى علسى

الحركة .. وقد أصطبغ وجهها بلونه

احزان نجية حمدودة العجدوز

المقعدة .. ليست تافهة .. وليست

مترفة متطلعة كاحزان هذا العصر ..

وليمت بالقطع كاحسران التجسار الكبار .. او حيتان السوق -

أن عمر احراتهما ينسعب السي

لاتنكر نجية لنها ابتست منذ بدأ الصراع على نقل السوق .. يل انها أم

متوات طوال مضت .. لا تعرف كم

عدما .. ولا تشعر معها الا وقليها

تعرف سوى طعم هذه النصوع التي

تعلق في الحلق فتبتلعها دون شكوي

منذ مأت زوجها والمرش يهاجم

جسدها بضراوة .. الروماتيزم اقعدها

عن الحركة وريما ثلل الوزن .. الاولاد

تقرقوا فاصبحت التجد من يوقر لها

التمار اشفقوا على شيخوختها

واحترموا تكرى زوجها الراحل ..

فتحوها قصا ، تعرض عليه ما

يقيض منهم من خضر وفاكهمة

معطوية .. ويما تكسيه في تهاية اليوم تعيش ، دون ان تمد ينها بالسؤال ..

أروح فين .. الاقى أوده منين ..

الطُّوسُ راحت والصحة معاهدا ..

ومش مطول ولنا عليزة لروح سوي

تَقُولُ بِصُوتَ مَنْتَحِبٍ ..

يصدأ ويهن مع الزمن ١٠٠٠

حتى تتضع الرؤية ..

لقمة العيش ..!

على ماهو عليه .

للرمادي ۔

تصرح في قلتلة : واتا كمان اروح لمين .. ده اتا احزان .. نجية !! باجرى على ست عيال .. أو أتشكل مجرد ظهورتا في السوق يضوف له السوق هاضيع اتا واولادي . مزيداً من الفوضي .. حيث تتدافيع

تسألها .. وهل يموت د السقا » الاجساد .. وترتقع الاصوات .. وكأتنا فى سوقى العبور .. وتجيب المرأة بأمي العلجز .. جننا نهم بمصباح علاء الدين الذي يعيد ئهم جنتهم الموعدة .. ويصدر ها أسكن بولادي في الشارع .. والا عفريته امرا لارجعة فيه بيقاء السوق اصرف عشرة جنيه مواصلات كل يوم عشان ابيع المية ؟!

تجلبني لمرأة المرى جاءت تشق لها هكذا دائما اجلام الفقراء طريقا وسط الجموع .. وفي ذيلها من بعيد يأتيني صوتها يكباء يتعلق كتلا صغيرة من اللهم .. هم مكتوما .. ابحث عنها في مستوى لطلالها .. تصف ستة بألتمام تظرى .. قلا أجدها وسط الزحام .. والكمال .. اهبط ينظرانى الى السيقان المعروفة لتتبع صدى الصوت .. فاجدها منتصفة

أتاملهـــم .. فأرى ملايسهـــم المعزقة .. شعرهم الاشعث .. غيار

السقا .. مات !!

الماء لاصحاب المقاهى وتحصل على

ماقيه القسمة ..









ظهرها .. وتمض وهي تجر مشاكلها في اكعابها .. وأعرف حكايتها من

المتطوعين : قها لرملة منذ ١٠ علما .. كل ماورثته عن المرموم غرقة صغيرة غى السوق .. « وتصييسة » شأى فيجارها ألشهرى ٣ جنيهات تعمل ليل تهار وسط الرجال .. تلف وتدور بلكوآب للضلى والقهوة لتطعم الافواد الصغيرة الجالعة .

عتال بالماجستين ..!! تحساول الهروب من شكساوى « العربم» .. قالمرأة عادة تضخم الواقع وتتمنح بشيالها مأساة من لاتوم لتمكل يعظف محتها ...

تلمح رجلا اعتلى القاص الجريد .. وكأته يجلس على كوم خرب واليوم ينعق فوق رأسه .. والحلم في تظريه ييدو معجرة .. وليس بيده الا انتظار الواقسع السنَّى سيطسن عن نفسه

اسمه هارون حاتى السيد .. منذ وهي الحياة وهو يعارس هذا العمل ، يجلب الأقفاص المصنعة في احدى القرى القربية ويبيعها للتجاز .. ومعه يعمل كثر من ٢٠ عنالا يصلون الإغلامي من والي السوق . بعركة لا ارائية راح يعبث في « سيالة » الجلابية .. فتصطدم يده بماقظة تقسوده واحس بالحسرن

والله .. أمّا مش معارض نكل الموق .. ايدا .. لكن الظروف كحكم ياست 🗓 تعرفي لما رحت سوي العبور وسألت عن أسعار المحلات لقبيت

ثُن المحل ١٠ الف جنيه .. لازم ادفع مكنم 10 للقا والباقي تقسيط على ٧٠ سنة .. مثين أجيبهم ؟!.. ولو لقيت القلوس ، إذا الضران يرضه .. الله المحلات لا تورثم .. ويعد ما أدفع دم قلبي يعرضوا المحل في المزاد ..

لامكان للحمير بالسوق الجديد!! ويرد عليها مسوت ساغر : السوق وقد علق يجلدهم فأخفى لونه رجعت أيسه ياوانسة .. دى الصحافة ..!! الحابقي .. وطبس معه ملامحهم .. في البدايسة لم تتكلسم .. كانت منعاقة أيه ياتاس عرام طيكو .. عقلية علام لطا عليزين لكل عيش ا! وتوارتي تاديسة حسن أبراهيسم

شاردة .. تتأمل وجوه العاضريسن وتظّراتها لا تطل بلحدهم .. واختتال فقارع تحمه ، يطلح على ملامعها . بدأت وكأتها لا تشعر بقرح ولا مأساة .. باتها اتعزلت بكل لحاسيسها داخل تقسها .. ولم يبق في رأسها سوى علل مشوش ، وأفكار مشتشة تتخيل ماسوف يأتي يه الغد ...

لخيرا انطلق صوتها قاتلا : هود فيه ليه والولاد .. المكومة رجعت في كلامها ؟!



على معمديان يأوم بتركيب معدوده

### تضيع في صراع الكيار .. ومرتبى لايزيد عن ١٤٢ جنبها .. فذارة الأيشغال العامة ميالموارد المائييت

۵ { شاسط الجوبيق بالدفت / جبيزة

تعلن الهيشة عن: فأجبل جلسة منتح مظارين المناقصات النالية:-

		44
الموعديعدا لتعديل	ا لموعدة بل التعديك	رقم المناقصة
1997/7/17 1997/7/19	497/0/4 1997/0/14 1997/0/14 1997/0/14	1997/5 1997/5 1997/6 1997/0

مع بعتاء حكاعتة الشروط المدن عنهاكماهي وعلى الشركات للتعدمية مسراعياة ذلك ..



14.90A1Y.

14 1T747 ..

OBAFOOT Af

PITOTFIAL

14 TOYE - TT

OAKOPFTAf

37370A7Af

Shot Posht

37777VOX

33375-AA6

149774774

1246 -0846

34411111

19172077-

11 1227741

197777079

13477467

7.7001701

T-791-7-9

7 - 277 - - 77

T-047177.

7-1748440

T+1890797

YFFTAPY-T

T-9749787

0433Y3P+7

\* 1 - 0 A T T E A

TITOOOTA

T1177-777

7178077-7

3 2 7 7 7 7 7 7

1.7370371.7

T17471777

4111111

YPTTOTTIY

PTAFOFFIT

**77 14 172 17** 

oPAFOI 377

TTE 12 1707

707007770

17740+701

7975V-707

TOETTY . AO

70898301

7001-0190

700878-97

TOOYYTTY

TOPAYOOT

PY-APA-71 30FFP7AF7

OSOSA. POT

11-511-15

TOAPYY-FY

TRP3OX-FT

17.977710

**የገ ነ**ሮጀፕፕልሦ

\* 47 - 401 F7

YYKOI • TTT

TYSTALTET

TTTTAET -0

Y77777.4Y

TTTYOY-T

\*\*\*\*\*\*\*

SYTSYPSIT

107-71057

**5111-71-1** 

4-7-YOFF7

TTYOTTYO.

779··9727

PYap . . . Y7

1 PYT P3 - Y7

\*\*\*\*\*\*

34-404-47

15-048-41

7411404-4

\*\*\*\*\*

I OI YFAYY

300-44447

3- FATAKYT

**FSTTSAKYT** 

\*\*\*\*\*

74-18T-11

TATIOYTTT

\*\*\*\*\*\*\*

7313183A7

人きアピ んどのんと

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

79 - YET 1TT

79 - A - Y 1 T 9

OFAPP-1P7

14101-71

Y4-7-41 P7

TTTTTO 18

79 £9 } - T1 E

**T98971777** 

790-77777

TOTATOPT

747727117

**79747198** 

\*\*\*\*\*\*

OPI TOYYPY

111111111

PATAOTAPT

PYATTOPPT

T . . 4 170 EY

4.1.11.1.

\*\*\*\*\*\*

T. TTE . . TE

T. 8. TYY97

T. ETETYET

KOTTY JOA

T+119-279

T.YTOOTA.

**57357477** 

**777734117** 

T114-7140

T114-4741

\* I TTTYT . .

YOTETTIOY

COAPCESIT

TIELLIATE

CATYALOLT

KOBBT-FIT

0775-1A17

PREVEFAT

TTYIITET.

TYYITTYY

TYYOTOTY

SIATTPYTT

PETETENT

**TY9.-1YET** 

TTTALLY

TT . . TET9 .

APO-11-77

OSATTF-TT

7711179-1

TI POTI 377

TTEYEO11.

YOASOASTY

TTOYTTTY

\*\*\*\*\*\*\*

TETYIELOT

@3.11 TY 537

TELOETYOO

TEAA-7743

**F33TAAA3T** 

PAG-F3707

AYPTY-TOT

YT3AY. TOT

FFKPSTTOT

3YTFYTTOT

YAABYI BOT

01 P3 A1 307

TY0 . 70307

ATAAFY307

TOO1 1714 .

7001701-7

TOOSOT.TO

OYPSAGGOT

T0007 £9 • 1

PTTOTAGOT

I ATTTYFOT

FOTAD. TOT

77055-4055

TOYILOTTO

ToYT0 -- 11

75X7•YY67

TOA 1EETT 1

OIYPPYAOT

4-1110-27

**FFAY+A+F7** 

**TT1T-YATT** 

7717777

7770YTT+9

277178771

41848444

77777777

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

TTYITTYTE

4631Y•X57

**F777Y3AF7** 

TOFFOYAFT

7712777°7

AFFEST .VT

**\*\*\*** 

YITAYYYY

TYT-YOITT

AF-YITTYT

TYES IYOOO

ATPFPF AVT

AFFEYAKYT

**TYX1 - - 75Y** 

PTTTABPYT

773 · 77 · 47

\*73.1014T

TX77 • T 277

**PY P1 YY 5 AT** 

**ATTYPAFAT** 

717756747

303471 647

LO3Y.36YL

341140 · PT

73.114.57

344643764

TYAYFORPY

APBOYPBPT

TOLYOVOPT

KFOST . FPT

7977 -019T

77789077

7774 3AF P7

7. 5443467

**\*\*\***\*\*\*\*\*\*\*

PYTTBOAPT

14- 15 Ad - AE

3-14P01-3

4.04311.3

FIFOPAT+3

[PA-OTT-3

2.4171248

AYTIY33.3

1777443-3

2-0-75040

¥73.130.3

44F4-F6-3

31077-5-3

2-1777VT-

2 - Y1999 1Y

**2-4417103** 

21-747-47

7780PY-13

AVAITTIIS

FOYATI TES

EITYTTT4.

V3ATO37/3

£144.4.14

OTF3TATE3

2 TOTTYOTT

off ATYOf 3

Y 4 4 7 7 7 7 1 3

**FAFTAFYES** 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

· TTTAI 373

AYTFIIOTS

**17777-170** 

£77 .. 10T1

277773

00-733773

\*\*\*\*\*\*\*

O-IVAPYTS

f . LAYOATS

CTAROA.TO

1 YOYKOPT3

7171 POFT3

27613773

377101773

2-1744--

A.4-37173

331750173

7 PY P7 5 1 7 3

STTA . YYO.

272297797

AOFYF-073

FTTOFTOTT

PAFPBOOTS

\$776.377a

277772710

YPALLYTTS

27799 · · 9Y

X - P741 473

ETVO.TIEO

\*33 A 73 P 73

TTITPY.PT3

755115-33

· AVFVTESS

EETOATITI

PY-TYYT33

**EETETETYT** 

073717533

SEV- ITTTO

7073 · AA33

11LF+71F3

1-1-F-F-3 [ 1777-3AP3

TF. TTYAFS

17.03 17.0

77277740

1YTSTY130

7-7111971

7-27-1700

7-2001419

1.91.972.

منبه ٥٠

ffer-cov

offoreky

¥9 · · · 1 · 1

Y 4 & 1 F + PY

**Y41-140Y** 

PIYTAYPY

3 cofoffy

TTTT03.A

A-OYYYA.

4.418.40

- 3Af oyth

\*TAPYFTA

**ATY 1 • • YA** 

373-578

A.Y3FY.A

PTYTY(VA

17457-84

1313Y+PA

ATTTITY

411-11-4

70808017

TOPAVIT-

97701170

4454411.

14771771

\*\*\*\*\*\*

\*33 \* TOAP

\* P - 3 co & P

COYTOPAP

99071-78

1 -- 0 79 7 77

1.110.010

1470747

1-AT-07T-

1 - 4 7 9 7 4 1 .

111710419

137-3771

MAYABABIL

111-1111

YFofor11

117719177

11Y. TAYOY

PAAAIYPII

IYAYYPIFS IVFETE ...

\$\$!!T!!Y\$ TTAT!TA.c

ACATTSTYS FIAITSP.C.

AASOATTYS TYYTESTO

APAAFTEYE SEESTTEEN

3YYPaY3Y3 33f3cFA7c

P.OSK-TYS SPPTOVATO

FI 1437143 PPTG3 - PTG

2075-3343 00-- 19970

· TA· · A3A3 PTFTYPYTO

\*\* I FATOAS 3 - FPAAPYO

. TTSYSOAS TTPEFF- ! AG

1.89TE89# - 891TT\*A.

YYFOOPFFE

TEFESONES

1010-3113

PREVIARES

ELOTTATT

617137743

**E9.98871** 

777310773

212117771

AGE 3YP

197-4779

\* \$77787 1

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*

TATOETOT

**FFA177A7** 

77313347

OFFICESPT

FPYATITT

TE - - 9 - 18

**FAFSAT3T** 

T0 - 77 779

To 19 . . £ 1

3 POY! ( 77

TY-9TYTA

AAYII 3AT

£1779-19

£1744.17

27797027

SATSIFSS

TYOATTS

7-503103

£0111111

£1 . . 1017

AY . . GYY3

177-5743

TYYYY PY3

KOLYTTAS

0-19YF0T

PASTERY

· 1 - 17770

0770014 -

0.0 - TAY . .

11777X1X

777 177E Y

**ATTEATTS** 

1777777

3 9 9 1 470 5

718.YAAY

YILPOOLIY

3 47 5 4 7 7 7



TALLIALAT

· KOSTSPAT

YFAF-YPA7

79-177109

P1 0 F A 0 1 9

79 . Y9 09 T9

T91.4YEET

T9117171.

T9 1848 .01

סיסוזגו פי

CHTYTTOEO

TTTTTTT

399172797

71 APF - 7 PT

797781170

KI FTTYT PT

\*\* KAOPTPT

TOOSTESPT

K-YYI F3PT

ASTACTOPT

T900-00A.

TYOY - KOPT

790924717

T977-1797

71774557

T9 YT0 - 0 TY

TRYOTTTIT

TTAETO 199

APTY37 - + 3

7.43473-+3

\$ . . £ 0 T 0 E Y

200077 177

1733471+3

1 AA73A1 • 3

2-TY-9401

E-TETVE9T

1530Y03.3

2.577777

OTTOVA3 · 3

47P-330.3

1.A1000.3

3770370.3

6373767-3

E-7791971

**2.11111** 

2-7277370

5.410 E040

2+9727977

OFSSAALLS

F30777713

ETTANTE

19403313

£1888872

AFTOV3313

£ 1207217 -

ELELLES

218Y107-4

14-664313

377777013

£107-11-7

Eloyro-T.

1-17/A013

E 17770V . 4

STITLE

£ 1 7 5 7 7 5 9 1 3

TOFFYSYES

**24411 • 413** 

Y.TT3OAF3

LOVPPYALS

Y - 745 P413

ETTITAPIE

770.64813

074303.73

1.4443443

\$7770YE71 7944YYYE

\*\*\*\*\*\*\* I F-0301 PT3

700PYF--3 Y7Y7-FP73

TATOTATES YSAOPITES

PTA--STPT TSFPIAATS

TATA.TTOT

TOTTAO- 1A

TOTT-TITY

\*\*\*\*\*\*\*

7.4457007

TOOLAPSOOT

PPTTTOYOT

**F30YPYYOT** 

T7-T02920

X-00-00-X

77171-779

T7121YT0-

77177779

TTTOTATE .

77307-277

AATSOFOFT

777-77F1

777718577

\*17111111

73.00£. £1

OATSPOAFT

7-4455477

**AAFAYYPFT** 

TV . . 0 YAO .

0/3 K0 - - YT

TY- 17775A

\*\*\*\*\*\*\*

TYIITTA.1

77119177

TYIETT9 - T

TYTIITATY

\*\*\*\*\*

TYTYTTOYO

4711P-3YT

TY884411

TYEYTYYTT

ATF-34347

P77-393Y7

34.44.044

TYTET ITYE

3 A 1 PT • AYT

STTPTILAYT

TYXTOYETT

TYXTQYZTT

TYATE . 10

TY9 17 . . 90

TYOTS! PYT

X1 -1 - 1 PYT

74...V777

TA-108801

PYTTOY·XT

X3VF7/ 1 KT

TAITTYOUT

131 A • P7 A7

AFTFOT3AT

74017777

**77.457047** 

**۲**۸٦٧٧٣ | ۲ |

**4.34.44** 

1440.1010

11 Y Y + 0 A A Y

703013447

TAAYTTY0

TAARAA T

YPTTAPAPT

YE-EYEOYA

OP3TAV-37

PYTTTIEST

TET POLTST

119-17537

357343737

148-7-437

17170 -- 07

111731-67

341-46-01

\*\*\*\*\*

TA14-3-07

ofooth-of

TYTALL COT

TOTYTTAOO

1-1131707

ATPPATOT

YOKE-YADY

7374.0307

ASTSAASOT

PYI AI - FOT

TOY1 - 11YY

PFP3FTYOT

TOYETARIT

XIYAO3YO7

YTYPESYGT

PAPPTFYOT

70Y9 1Y- 10

YFOYIYAOT

70174-179

33YYIFPOT

77...757

\*\*\* IT 147E

77.707197

TTOTACIFT

7719 - - 297

TITTEYTIT

C+3301777

1177-1779

TTTTOAE IT

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

PTTOOAYTT

1747•7471

779.Y7.T7

177-31 PF7

Y3ookf PF7

1415-2-47

TY+479779

34175-141

3 - • 477777

\*\*\*\*\*\*

34.140341

· PSAFTOYT

144140.1.

TO! 3AFYYY

**TTTTS1 + LT** 

**AFYTT+3AT** 

SYCVYIFAT

TATIATOTI

YOTE . PEAT

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

TYYTOOLLY

OALPTT-PT

**79 - EAA 18** \*\*

74 17 17 V- T

79 1079079

79141417

YYTT3AIPT

19181410.

141AY-811

307-79797

fortat3PT

1 FPYVA3PT

Y-461.061

PFATITOPT

17-9-0097

19001-170

**T7.434197** 

31 97 97 57

KOOTKOVPT

79770+177

\* 707344 87

POPATTAAL

TAAYTYAAT

YTPYYTPAL

13 + 3 Y 2 Y 2 1

TYTOY! (PE

191780910

334-53391

7.POA . V3.P.F

1900104-4

37954-451

199727.97

\*\*\*\*\*\*

T+F14F1YF

Y! 7! Fo3 . T

T- EAY 17 17

1.0101011

T+199YY17

TYSEASY\*T

TOPTYYOTT

7.4997978

Of Y7334.7

AI APOSA.T

T0-43 P4-7

\*\*\*\*\*\*\*\*

730-75117

77343-717

T177AET ..

P3-3 P7717

T3TYO3717

**F3-YF3717** 

TITTEYYT

4177Y07-0

**\*17741717** 

**PA-177717** 

TITTYEAT.

TATYITSIT

71272EY+9

TIEEYTYT.

\* 1 E Y A \* • E •

SYOTETOYE

TIPOTEYTT

T10799191

717798174

KOPTYTTIT

717780717

YTOTAFFIT

717974747

TIVATYOTT

STAPTFALT

71.04.47

\* 1 4 4 + Y9 1 +

21777717

147937-77

\*\* 12 \* 1 \* \* \*

CATISTST

777PA-077

TTOATOTTO

A.oloboll

TTTOAY 1Y-

777701 \*\*\*

\*\*\*\*\*

TTITTTOTT

X3771 K377

TOTOLAFTT

YKX3F3KTY

1379.4577

TYYT-TOT!

177 - 9 79 77

1777078-9

12.121417

17-772777

17-4-177.

171707171

171237770

AVBFITTTI

17777.074

PAFIVYTTI

ITTYYYYET

177747-77

ITTYPT 19 .

1708-7777

1 ATTAKOTE

170979801

17711-777

177575700

37473-PTE

179917707

15.1.1.4

1 - 11 7 17 31

187.4..74

1 YY 3 T 3 O 3 f

\*157+1571A

33-104-01

102712-77

LPYOOTPOP

17 - - 7 27 17

314300076

171710807

171709 -- 1

1770 TTOYT

17700-277

177717-57

ודדם ו אדרו

TYAPTTSE

1704.4274

XF7XF3oFf

1771-097.

177174175

177770878

177079747

174401.20

179 - 22 277

179 - 77 - 97

17944....

179477711

179979-77

AAFF AOTYF

140.14150

14011-147

14401--14

14-1TILOY

14.004014

14.4.1.01

1419778T+

ALOSFFYAF

TATTTEYET

DIFIVYTAL

PAPPTPTAL

145777..1

YIYESYSAI

1 KTYTA3Af

**TPOTYP3A**[

PATOTIVAL

T . . . T 7 7 7 9 .

T . . TTYTYY

T-1--1117

T-1-27919

TOTATVOT

T.TYYITA.

T+ATT 1TYA

**7143478+7** 

T-991FF-1

303104417

\*\*\*\*\*\*

**\*\*\*\*\*\*\*\*** 

PTFARYTT

TTO1-AAIT

770777777

TTTYTYTAL

CITTVAFTTO

777-7-77

TTYAT97-7

TTAITEYTE

STAATTOTO

TYALOOY+ 1

7797091-7

22141-22

TT. TAOEOY

Y-1444-Y

**TTT - + 7.4 1Y** 

2111111

TTTYOTTTY

77778Y1-7

\*\*\*\*\*\*\*\*

PYSSYTTT

LPKOOLTTT

PSTY-03TT

SPSYLLOLL

SPAPTTOTT

APF03F077

77710.777

77-34PF77

TTYTETIAT

740770YT

YPAFILLET

APFI 77337

TEEETIYTT

450..00.0

K.0114031

733533737

TEVYIOITI

FFAFFFAST

ATTETYAST

10393937

TOFOTAPST

401-1711Y

354.30707

1 17Yoffor

473Y1 -707

FTAPPF - T TEEST VTOT

TOE-TOTTO | T.-Y11787

ASPYFY-T 3-1 TYYSOT

YP-YFFF T AFOA3 POOT

• פיזיערו • די או אדי רסץ

TOTALAKE T. INTELET

דיררנור

TOA-TYPE FFTYF.ACT

TOTYYTIY9 TOTEYYOUT

\*1- TTYTET | T- E9 19A-1

7730Y1317 1-5707757

TYPERFORE TIOTASTIT

FINALLA MINTENELLA

YOT-17PIT | YATTAYTT

YOTOTPPIT | PIPTAYTIT

PAA+FALTY STROPTRTY

BAFBF7777 V. OAGBBF7

TY67-3777 047735357

TTYTYERTO TYPEYTYET

SITACYAAT YYTIA-TTS YTSTPOLYS

ETTTE189.

61-373373

2727-9-97

ETEYTITE

270 - 999 -

FFYYF0F73

8+313FFF3

38-3-1413

AYPTPYYT3

PACETPYTS

-STYPPYTS

PFY-OAATS

YBOLYT-TE

YVIIPT-T3

X7 - 07/173

TAIFTYITS

OSVPTVETS

277744 147

FASTYOTTS

1777YTT3

SYPSYPTTS

OAST! TOTS

FAI PTPOTS

Y-7070773

P . . POYFT3

75-001773

ETTATETY.

STYPOOTYE

TFFE ATATS

1 TOPTSATS

27717772

88-1444TA

**FAPPY3133** 

PYYOYOFE

073-77733

\*CAAFFY33

PSF03YF33

opostttis

• F & \$ F 7 7 7 3 3

**EETETET••** 

\*ATVOSTS

\$ \$ \$ 10A • \$ •

AVITPTEES

PFBOTIVBB

[ FLOYIA33

PALAPTYSS

VVI - LTP33

20101174.4

20119.01Y

277.47703

4314-7703

I PYYY3303

PA.OTPYOS

YPTIYOKOS

871977109

Y0.A1113

617797773

277507277

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

0-7071373

101737373

TTTOYPSFS

YLL.OOOL3

OPTALFOFS

PIOLLLOIS

3 9 3 4 7 9 6 5 3

27714140Y

23777788

YTTAI 3YF3

\*\* FYLAYF3

OAFY! AYFS

\*13017AF3

[ FYY [ TAF ]

IAPY-TPF3

757744.43

AFBPFAFYS

STYVTYVYS

1 P ( T3 TYY3

PFFFFYY3

FYX - 1YTT -

Y3-TTSEAS

PRTTPFFAS

**STASTYTAS** 

SOON! ATAS

POSTYATAS

TOAT TITAS

EYOOOEOY.

**FASFTFOAS** 

175· A-YA3

YSYSATYAS

114307-13

Y08113+83

PYAITY-P3

YTTI ATI PS

AFTAFALPS

37-750783

113130373

30AOF TFP3

£94.1.10.

**ETTIVYES** 

FITTPAPS

O- IXYTYTY

0-4-4411

Y4-3707-0

A7.4357.0

0.44.4111

PYTEART-0

0-2-14177

0-0077407

3734.04.0

.403504.

4.42146-0

337-71-10

01-TT-Y1A

01-TTETOY

011707717

01709-070

7371 -- 010

TTYYYOOLO

070137010

PATTLEYL

POTF-7370

07070777

310171170

79107970

PEPPPPTO

4+3 PAG+76

754135-70

07797-970

1-3710770

ITPYAGETO

LA.Y1234

OSTPAYSTO

-37919370

LOYFFFF

FYPTI - ATO

OOTOT IYA.

179104350

17 - 100010

XPFAYF1 .F

74.0P17.F

7.77.9887

J.TENOTEO

7-21-13-5

TPYAA13+F

1+88+8+41

7- 22-9 777

3371703-5

7.4510144

1-97871-4

Y0.4378-F

7-99-5954

111-9777

150	0 0
مبد امبر	منهابميلو
FF 1747 . 51	19779777

P. 42... 15.

The same

100 mg 10

---

واستر عبطا

مص فرقا

ر يسور ۋالە

was well a con-

2.5

المراجع المتعاري

144

ن يطيعل ا

44

الاستنسادية الاستنسادية

\* / -..

. . .

T+18777. 35-TAAAOT 1 POTTAP-1 3Ff TYGG-3 TTTOFYSTE PAT- PTOT3 FIYOIYALL ATAFFOSSS 3777707.7 3 23 - 17773 1040-1-70

# منها بمبلع ٥٠٠ جنير

\*\*\* 18790. P3-14471 TOERLOOET VITTOTT 033337007 1-111 1741 1771127-7 TTTTTTTTT LOY-PILLE TX-7Y7-AT SFSAPPOAT TIIATITA **KIYIO3TAT** ABYAFBBFT. 1730PAA-3 T 14811797 40-3333TT 21-TTT1-Y CAFFTTTES 77787-777 7 P ( AAA3 ( 3 \*\*\*\*\* ASTT-AFOT 24.01X1 13 . TOAOT - - OT 7 PY303133 TYYTIYSS TYTIYTTO EYTTETTTE OAOSYFTYS \*147777027 TRYTTTET P-4170PPT V77307310 33475-370 PIIVAFAIT

# PAAPTELTT APPETTEANT

3011711

00011777 17-270714 74-1-E17 \*\*\*\*\*\*\*\* 34-4176 12122121 **7781777** 17199177 T9 17-997 1TEAXYTEN **117-110** AFTOS-TS 170.77.50 27.0177K 177770977 744.1043 1TV9 TAYYY 077 . 50 EY 18.40-170 01.40TT. 092-9911 122779577 7700077 1884 - \* \* 11 TFKYY37F

TTERAVAIR 356-10077 AYPPTIYTY \*\*\*\*\*\*\*\* 777-41103 APOS PYOTT 770978778 TTTTALOYIT 777-4-777 TYYATAYYI 18 84074 10 PAPPYEST 11 2001037 180187704 12721.710 TOPALTOO? 70- 210100 \*\*\*\*\*\*\*\*\* 15411544 10-47-14-10.474727 701880070 102070011 TOTEITTE

74481.44 YYXOYYSF TOTYE .AT 79979767 4454 - 10A FOFSFTAY **YAYTA•1T** 10777777 37AYF-PY TOYPTOYOL PP1147.4 YOPPL-3A 17 . 1 1 7 7 7 7 IFBBTTOL 17-174089 357.0044 9 1EATEED TPTYAFTE 97299970 Kap+3A7Ff 1779PXYP 178179847 1.7.71.41 1757177-7 YAPPOST . F 170 -- 0140 1-11111-1 170171-70 11.71.4..

TT ITYTOOY 3AP PPOOT TTTTTTTT 1779AED+D 117 - - 79 79 TPT&07F07 TPYT3ATTT PP30Y-AFF 118770499 7.3077707 TTERTA-TI VIVEPEARI 377-14011 771770407 ATOPTTOTT 110 FAY PFE TOTTATELL 191331401 **LEGISKPF!** MOTETTE 731734407 14404.75. YAP-OTALL 707312407 PPITTPTVI 112477419 PTF3TAOVE

COLYLLIBL TT7-1-10Y OT . YPTITS **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 777791 · Y9 1 231 431 73 30V7P+3.PT YPT3FYFTT المات انت تسال وبشهادات الاستثمار تجيب P333003P7 TP3701 AOT LOYPAPFYT

البنبك الأنبي المفتري یقدم باخطار جمیع الفائزین بخطابات مسجلة علی عناوینهم مهما کانست قیمت جوائز هم .

سمى للجميع حظا طيبافي السحب الفادم

س : ما هـو الفرق بين المجموعات الثلاث لشبهادات استثمار البنك الاهلي المصري

ج : شهادات المجموعة « أ » ذات العائد المجمع الممنوح وهي التأمين الافضل لحياتك المستقبلية لك ولاسرتك ولاولاك . لاتها تزيد أموالك حتى تصل إلى ولا الصافى من فيمتها بعد

سَهادات المجموعة «ب» ذات العائد الدورى الممنوح تعطيك عائدا صافيا قدره ﴿١٧/ ٪ سنويا تصرفه كل

ستة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة .

شهادات المجموعة « ج » ذات الجوائز تغير مجرى حياتك إلى الافضل . سحب دورى ٦ مرات شهريا جائزته الأولى ٣٠ ألف جنيه .. سحب معيز كل شهرين جائز ته الاولى ٥٠ ألف جنيه سحب ١٥ مايو - ١٥ مستمير - اول يناير جائز ته الاولى ٧٠ ألف جنيه ،

إسل باستفساك عن مشهادات الاستنتمار إلي إداقالعداقاً لعامة بالبنك دأهاي المصري ٨ ثناع إبراهيم بحيد / جادن دميتي واكتب على المظروف سؤال وعيوا ب

- س : إذا اشتريت شهادات استثمار من المجموعة «ج» فمتى تدخل الشهادات المسحب ؟
- ج : شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» تنخل السحب بعد مرور شهر واحد فقط بعد انتهاء الشهر الذي اشتريت فيه الشهادة .. وعلى سبيل المثال فإن الشهادة التي تشتري خلال شهر أبريل تكخل المحب الذي يتم يوم ٢٠ يونين ويمتمر دخولها كل سحب بعد ذلك طالما بقيت بدون
  - س : هل فرص الفوز متكافئة أمام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج) ؟
- ج : نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج) ذات الجوائز للفوز وتحقيقا للامان التام فان عملية السحب تتم على المأسب الالكتروني بمؤسسة الاهرام تحت أشراف لجنة من : البنك الاهلي المصرى - وزارة الشئون الاجتماعية - البنك المركزي المصرى - بنك الاستثمار القومي - وزارة المالية .

اللهم الى أسألك الثيات في الامر وأسألك عزيمة الرشد

واسألك شكر تعيتك، وحسن عبادتك واسألك لسائا

صادقة وقلبا سليما، واعود يك من شر ماتعتم وأسلاك

من خير ماتعلم واستغفرك مما تعلم اتك انت علام

سلام والك

لم ينزل القران الكريم ليكون مرجعا علميا على غرار مالعهده من مراجع

الطوم وأنست هذه رسالته ولكن ما من شك في فن كشاب ظله العزيز بوصناته

قراءة في كتاب:

معجزة خلادة لايقف اعجازه عند عصر

معين ولايعد بتقافة الذفت يتعلق البشر

هذه الطبقة المهمة هي مايؤكنها

الدكتور محمد جمال الدين الفندي استاذ

لَلْقَلِكُ بِهِلْمُعَةَ لِلْقَاهِرَةَ فَى كَتَابِهُ عَنْ .

في تصنيره للكتاب يوضح لمادًا بطلق

للمسلمون على الإسلام أسم للنين الكونى

مشيرا الني التصال جوهره اتصالا وشقا

يحقائق الوجود وما حواه الكون من نظام

رائع لايتغير بتغير الزمان أو المكان

وتتمشى تعاليم الاسلام مع القطرة في كل

يقول المؤلف أن الله لم يترك البشر

حياري في الكون القسيح بل جعل تهم

كتابين خالدين لهدايتهم: كتاب يرتلون

آياته وهو القرآن ، وكتاب يعيشون فيه

ويرصنون أياته وهو الكون وكان من

الطبيعي كما يقول المؤلف أن يستمد

الكتاب الاول كثيرا من أياته وحكمه من

الكتاب للثاني الذي هو صنع الله والنا كان

الحيث عن السماء والهواء والضياء

ويقرد د القنسين بايسا خاصا عن

الاسلوب للعلمي في القرآن الكزيم يؤكد

غلاله على الإسلاب العلمية المعيرة

للكرآن ومنها عدم اثارة أنضول الجهلاء

وغير العارفين بمقائق الطسم ممسن

يؤثرون الاخذ يما يملى طيهسم من

الخرافات والإساطير أو مايتمخص عنه

خداع اليصر من الوأن الوهم والشيال. ويشير المؤلف الى الخطأ الذي يقع

قيه للبعض علىما نسمع تقسير الايات

فكونية ويريطها بحقائق الطم اعتقادا

منهم انها تتقير ـ يقول: أنه لاسبيل الى

تقير حقائق العلم بحال من الاحوال لاتها

هي الاوصاف الصادقة الامنشة لما ق

للكوني مِن فيلتٍ وبستن رائعة يمتثثير فيد

الحال العلم تتنبع والأداد معرفتنا بالسرار الكون ومن ثم ادراكشا انتك المعانسي

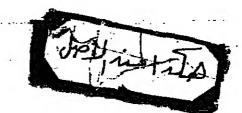
المعجزة للايات عدما تضرها تقسيرا

ويوضع أن الذي يحث أملا هو أن

لا الاصلام والكون »

ركن من اركان الكون .

والإحياء وغيرها.



زمـــان .. واقعـ

باقدورسوله » .

عن أم سلمة رضي الله عنها قالت : قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم : « ليأتين على الناس

رمان يكتب فيه الصادق ، ويصدق فيه الكاتب ..

ويحُون فيه الأمين ، ويؤتمن الخنون ، ويشهد

المرء ولم يستشهد ، ويحلف وان لم يستحلف ..

ويكون اسعد التأس بالدنوا لُكعَ ابن لُكعَ ، ولايؤمن

رواه للطيراتي

افسنته يا أبابكر فاتقده مما ترى من

الهول فيقول ابو يكر عندى غلام اسود

اجلد من بلال واقوى وهو على نيتك يأ

لَمِيةَ ودينَ لِباتك اعطيكه به شِعْبل اميه فيعطيه أبو بكر غلامه تلك ويأخذ بلالا

وكان بلال سلبع سنة يعتقون على

يدى في بكر، رخى الله عنه وارضاه للد

اميح فو بكر الصنيق قيمة السائية

تضء سطور التاريخ الاسلني بهذا

الاہمان الذي يطو على كل شيء وهو

مصدر عظمة الصديق في يدّله وسقاله

وهو مصدر اتساتيته ألتي تتكامل وتزهر

في اصولها وفروعها صفات العسق

وللا أصبح بلأل بن زياح في تتسكيته

رمزا من رموز الإمان الصادق العظيم

في للتفس اليشرية ، وهو في تسلميه

على لهرب الرمضاء وثباتته في محشة

الموقف الصعب وتطيقه قوق الألام

الجسلم وتزنيده شعار الايمان التطبيكي

للعملى: أحد أحد طاقة من الطاقات

القالدة على مر الايسام في يهالهـــ

كأن يعرف كتب الأقدمين صورة مشرقة

من صور اهل الكتاب التي أمنت بالحل

وصدقت باليقين وتعنت أن تدرك بعث

وهكنا تهيء السائية الاسان في

الاسلام قيمة من قيم الفضيلة يحرص

عليها المجتمع القاضل وتتملى مشاهدها

الامة الفانسلة التى تكثب تاريخها بحروف

« ومن بيتغ غير الاسلام ديناً قلن يقيل

من تور على جبين الحياة الخالدة.

« أن اللين عن الله الاسلام »

منه وهو في آلاخرة من الخاسرين ».

للنبي الامين لتتصره تصرا مؤزراً.

ولقد اصبح ورقة بن توقل هذا الذي

والخير والجمال.

• بسم اسالرفن الرقيم ته / الَّذِي أَيْرُلُ فِيهِ الفُرَّانُ هُدًى لِلنَّاسِ وَيَتِنَاتِ مِنَ الْمُعَدَى وَالْفُرْقَانِ فكن شهد منتخرالشه رفانهم • مسئن امرانظيم •

جاءت للى الحياة منذ لكثر من اريعة عشر قرنا من الزمان هذه الايات الكريمة : « اقرأ باسم ربك الذي خُلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الاكرم للذي علم باتقلم علم الإنسان مالم يعلم ه . فكانت أول رحمة رحم الله بها عباده وأول تعمة اتعم بها عليهم أذ ينتبهون ويتنكرون خلل الاتسان في بدايته من علقة وإن لله عز وجل علم الاتسان مالم يطم

والعلم تَارَةً يكونَ في الانْعان ويَارَة يكونَ في للنسان ويَنَارَة يكونَ في الكتابَة بالبنان فهو عظلى ولفظى ورمهمي. وبين ان يستزيد من تلفكر والعلم ما

هذه البدايات التي تريط الانسان بالطم في رحاب من الإيمان بالله الخلاق الاكرم الذَّى علم بالقلم علم الاسان ملَّم يطم تضع اسأسا للحياة للجديرة بالتكريسم الخنرقة بالاسان الذي فضله الله على ساتر المخلوقات فقال في محكم كتابه: ونقد كرمتا بني أدم وحملناهم في البر والبشر ورزقناهم من الطيبات وغضلتاهم عنى كثير معن خلقنا تفضيلاء وتتعلاقة بين لنطم والايمان ويناية

الْحُنْق تَتَجِلَى فَي غَالِيةَ الْحَكْمَةَ الْتَي تَخْفَى عنى كثير من الماديين الذين يرجعون ظواهر الحياة الى شطط العقل وجموحه الشنيد في التفسيرات المادية التي تقف عند السبب والمسبب دون أن تتجاوز قلك الى ما يظف روح الانسان من أسرار يتضاط جبروت تلعقل أمسأم اكتشاف مايتطق بكنهها أو حقيقتها ودون أن تصل الى مدى السبب الاول أو الحارقة الكبرى التى تتظلق منهسأ الاسبسلب

والمسببات جميعا . الا وهي للله ألفائق كل شيء والقائز على كل شىھ و كلمهيمن على كل شيء ومن هذه البدايات بجيىء الايمآن عصمة لشطط العقل وجموحه وتلكيرا له يان بتأدب ويلتزم حدا لايتجاوزه في تقسير الظواهر التي لايستطيع أن يصل من ورائها للى تأسير مهماً استطاع من

وكلما تظر العلل البشرى الى اصل الغلق ازداد تأدبا وكان قوة عظيسة تلايداع في حدود المستطاع. خطي لِتعمَّلِ البشري أنْ يَفَكَرُ مَا وَمِنْعَهُ

التفكير في حرية تفكرن بعصمة الايمان وهو العوجه في القير لا في الشر الباعث على البناء لا على الهدم الذي ردعو الى الحب لا الى الحلد والكراهية. لَيس هو الخليفة الذي استخلفه الله في الارض وقال لملائكته « لتي جاعل في الارض خليفة، قالوا أتجعل فيها من ينسد فيها ويسلك لادماء وتحن تسبح بحمدك وتقسس تك قال أتسى اعلسم مالاتطمون ۽ .

هذا الظيفة للبشرى بهذا العفهوم للرياشي له قيمته وخطره وجلاله في الاسلام أذ هو أساس الحياة ويدونه تققد الحواة رونقها وروحها.

وخير مايطلب من القرآن في مصال العلم أن يحث على التفكير، ولا يقف سدا لمام حركة العلل في تفكيره أو يحول بيته

هيئة كههباء مصهو

منطقة كهرباء غربب الدلثا

الإدارة العامة للمشتريات والمخازن

زاُوية غزال . دمنهور

تعلن المنطقة المسادة مقاولى ومويدى القطياعين

C .. 95/2/c.

75/0/7

0- 98/2/87

1 -- 98/E/RA

العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الأثنية

بسيان المستاقصية

إحاها ١٢ شقة ثلاث حواست

وصالة والأخراب ١٢ ششقة

عد الشادعنار لإعاث المنود بدمتود ١٥١/٤١

١١١١١ ١ توريد عد \$ كياومتر كابلات ٢١/١/١٦

مهریاد مقاس ۲۲۰۵۳ کومنیوم

جهد ٢٥٠ قولت ٤ ٨٨ قولت

تخفضر الغانبىطة

قطب كماسة الندوط والوصفان الغيرمن الإدارة العامة للمشترمات والمغازست

يطلب مدموغ باسم السيدالميثرس مديعام المشتبطة والمغازن بالعول حالي

ي وقتي العطارات واخل مظرون مغلق قرص عدغانه الساعة النائية عشرة ظهراليوم

عنديسوالعطاولتنآ بالنسبة لشيكاتدالقطاع العآم والخاص علي السعراء

ب. لن يلتغت إلى العظاوأت التى زد بعر الميعاد أرغيرالمصمنة بالتأمين الايتراكى ،

المعدد فين كابغلة على ان تكون العلمات حوية تباكمين ابتدائي قده جير بزأد إلم حلمة

كهرياء كغدائدوار

سام (۱۹۹۱ / ۱۹۹۱):

مداهده م إنشاد عد ؟ عماة سكية والمحددة

محرتين دمسالة .

ا ۱۹۸۷۲ = تورید مواسید مکنف نحاس

۱۹۲/۱۲۹ م توريد يطاريات مامضية

المرمراه انتادم استادم التسافيمة مطة

وذِلك بالشروط الآتية :-

بعدسداد تيمة الكاسة الموضع فين كاعملية .

قيالمناقصة

استطاع الى ثلك سبيلا. فالتفكير السنيم فى الاسلام والتظر الى آيات الخلق وسُمِنةً نبيئة لَفَامِة ثبيئة هي الايمان بالله. « أن في خلق السمسوات والارض واختلاف للليل والتهار لايات لاولى الالبلب » والإيمان بالله وسلوك هذا الايمان في كل مظاهر السلوك القويمة

متطلق لتفكير يشرى في اسمى مزاتهه هما اتن صنوان، لا حياة للتفكير البشرى بمعزل عن الايمان ولاحياة للايمان يمعزل عن التفكير في آلاء الله ولايقاء لاحدهما دون صلحيه.

فنظرية القاية تهرر الوسيلة فىمنطق مكيافيللي، في كتابه والإمير، تتخلف عن تلك النظرية الإيمانية التي يرتبط فيها الايمسان بالتفكير والتفكيسر بالايمسسان لتوقفها عند الغاية النبيلة التي يتوصل اليها بمقدمات ووسائل تبيلة مخلاف منطق مكيافياتيه الذي يتعبرر من الإمان فتجىء الفارات من خلاله غير مقيدة بالفضل في الصفسات وكسنتك الوسائل التي تؤدي اليها. من هنا كان الانسان الذي يتربي في لمضان الإسلام قريا غير شعف يتظر الصفات الفاضلة على أنها صلبات أوة فالجهساد أوة والتنظف عن الجهاد متعف والصير أوة والجزع ضعف والشجاعة قرة والجين

متعف والصراحة تموة والالتواء خبعف

والوجه الواحد قوة والوجوه المتعندة

الرجل الواحد شعك. معدد وهكذا تكون مسيرة للبشريسة في الاسلام وتكون قسلتية الانسأن أيه ولكد هَلُ كَثُيرٍ مِنْ الْمَتَخَلَقِينَ عَنْمُسَا غُمر « هو پس » القيلسوف الانجليزي كل خلى حميد بلته قوة أو دنيل على قوة. ولم يفسر لتا هذا الفينسوف طريقة الوصول الى هذا الخلق الحمود بخلاف القرآن الذي ضر انسا تلك الطريقسة فتكشفت لعام يعسائرنا المقدمات والكثائج

على حد منواء. ان مصدر الاخلاق الجيرلة هو « عزم الأمور » كما سماه القرآن وهو مصدر كل خلق جميل حثت عليه شريعة الاصلام. واقراً أن شئت بيان القرآن في نصيحاً لقمان تولده « يليني اقم للصلاة وأسر

العظيم يتبع من اتمان عظيم.

تتهى أهجت بسأور

بالمعروف واته عن المتكر واصير على ما أصابك أن تلك من عزم الأمور ». فاقلمة الصلاة يحبوبها وفرائضها وأوقاتها والامر بالمعروف وللتهى عن المنكر يحسب الطاقة والجهد والصبر على مايصيب الاتصان من أدَّى التأس كلُّ ثلك وغيره امور تتطلب العزم وتحتاج للى الازانة وهي من مقومات الْجِمال في

والآسان على تلك الشكلة البد أن تحرّم السائيته ويحفظ عليه كياته في تقبه ولغلاقه وماله وعرضه وجمده وضميره حتى لايضطرب يتاؤه وانتحطم للمعاتى والفضائل في شلطه فينهار أسلس ألحواة وتتلاشى قلقيمة الجوهرية

جاء في سيرة ابن هشلج كان اول من جهر بالقرآن بعد رسول لله صلى لله عليه وسلم يعكة عبدالله ين مسعود رضى

غلال ابن مسعود اتنا اسمعهم أيناه

فَقَالُوا: ثَنَا تَجْشَاهُم عَلَيْكُ أَتَمَا تُرِيدُ رِجِلاً له عشيرة واهل بمنعونه من القوم أن ارادوه فقال دعوتي فان الله سيمنعني فقلم عند المقلم فقرأ يسم الله الرحمن الرحيم « الرحمن علم القران الغ ـ» قرا وهو يرقع سوته فتأملته قريش ثم كلاوا: ماذا ركول داين أم عيد، فقال بعضهم اته ايتلو بعض ملجاء به محمد غَكَامُوا لَلْيَاءُ فَجَعُوا يِصْرِيونَ فَي وَجَهَاهُ وجعل يقرأ حتى ينغ من تقراءة ما شاء لله أن يبلغ ثم اتصرف الى اصحابه وقد لتروا في وجهه فقالواله هذا الذي خشينا

فَقَالَ: ما كان أعداء الله أهون على متهم الان وللن شنتم لاغاديتهم بمثلها. هذه الشواعية من ليسن مسعسود الصحابي الجليل طاقة رانعة من الايمان حفرته الى فضيلة من الفضائل القويلة وهي أن يسمع قريشا هذا القران في جهارة صوت لايعرف الخوف ولاييللي

بالاتي. نقد ترجم الايمان سلوكا عمليا غلهر في اعلاء كلمة الحق امام جحافل الباطل وأستمد قوته تلك من الساتيته التسي تبنورت في حجر الاسلام وهام بالمعنى

وكان بلال بن رياح صائق الاسلام طاهر الكلب وكأن أمية بن خلف سيده يخرجه اذا حميت الظهيرة فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ثم يأمر بالصفرة العظيمة فتوضع على صدره ثميقول له لا والله لاتزال هكذا حتى تصوت أو تكفر يمحمد وتعبد الكات والعزى فيتول وهو في بلاته الشديد احد احد.

وعلن ورقة بن توقل يمر به وهو يعتب ينتك وهو يردد احد احد فيقول ورقة: احد احد وللله بابلال ثم يقبل على لَمِيةٌ بِنْ خَلْفُ وَمِنْ بِعَنْبِهُ مِنْ قُومِهُ غَيْقُولُ

والله لتن فتلتموه على هذا لأجعلن قيره موضع عطف ورحمة فأتمسح به متيركا كما يتمسح بقيور الصالحين والشهداء ويرى أبو بكر الصديق- رضي الله عنه-بلالا على تلك الحال والعذاب يشنك وصير يلال يصبح مضرب الامثال فيكول ألمهه بن خلف الانتقى قله في هذا المسكون؟



د.عبدالعظيم المطعني

غلنا يلغن لبنهن فلابتساح طيكم فيمسا

وصية لارواجهم مناعا ألى الحول غير اغراج قان خرجن فلاجناح عليكم فيما

ووجه الاغتلاف بين الايتين أن آلاولي حدث عدة المتوقس عنها زوجها بماريعة اشهر وعشر لياله والثانية حدث لعدة ناسها بسحول كاملء لريك لان علماء الامة سلقا وخلقا على ان تحديد مدة العدة يحول كامل منسوخ بتحديدها بعاريمة اشهر وعشر ليالء والتسخ هو وقف العمل بحكم سابق ويده

الاساس الثاني : عول تلك الايات وهي :

الرهن ۱۷ المعارج ٥٠

عن افراد المشرق والمغرب في الاولى وتثويتهما في الثاترسة وجمعهمها في . رد الاملم لمصد على زنائقه عصره

يسأل القاريء لحدر مضان من يولاق ابع العلابالقاهرة فلتلا: كوف يكنى صلعب العثر الذي استعر طوال شهر رمضان ماعلية من صيام - هل يقضيه ٢٩ يوما أو صيلم " وومد وهل تجب القدية مع القضاء.

يجيب عن هذا السؤال الدكتور عيدالطيط على أستأذ الشريعسة من كان عليه قضاء شهر رمضان كله فاته يحب عليه القضاء بالعندلا يلتهلال ويصوم تلاثين يوما فناكان رمضان الذي اقطر قيه تلاثين يوما ويصوم تسعة وعثرين يوسا اذا كان رمضان الذي أفطر فيه تسعة

وتجب الغياتمع القضاء أنا مغل عليه رمضان آخر وتم يقم بالقضاء أنا كان متمكنا من القضاء قبل بحول رمضان الثاني والا فلا فنيه طيه وقال الصلية يحبب القدية مع القضاء على من أخر قضاء رمضان حتى شطل رمضان الثاني سواء كان التأخير يعثر أو يغير عذر، ومن كان عليه صيام ليلم من رمضان فلا يلزمه التتابيع في ادائها لما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم سنل عن تقطيع صوم القضاء فقال نتك اليك ارأيت أو كان على لمحكم دينَ فَقَضَى الدَرهُمْ وَالدَرهُمِينَ المَ يِكِنْ ذَلِكُ قَصَاءً ؟ قَاللَهُ لَحَقَ انْ

بعد انتهاء شهر رمضان يثبقى أن تعى تعلماً دروسه، غليـه ترييـة الارادة، والتلوي، والصير، والكرم، والتعاون، والعبادة للمكتَّفة، ورمضان شحثة تلوى عواطفنا نحو الاتصال بالله ومراقبته في كل سلوكياتنا وتصرفاتنا أن الصيام نصة كيرى على المسلمين يجب عليهم أن يحافظوا على تثارها في حياتهم وان يشكروا الله عليها فالتكبيرات المشروعة عند ظهور هلال شُوال اتما هي اعتراف بفضل الله وهدايته على الامة بصيام رمضان، وهذا يتطلب شكر الله سيحانه وتعلى والشكر لايكون باللسان واتما يكون بالعطاء والبتل من نعم الله تعالى التي نتعم بها على عباده سواء كاتت مالا أو علما أو صحة أو عملاية بيه الانسان لقاء أجر والشكر مداه واسع ورحب لاته يشمل الحواه كلها وليس شهر رمضان وحده فللعائلت الاسلامية وفئ مقتمتها الصيام لها اخداف انا تحققت عاتت العبادة مقبولة، واذا لم تتحكل كانت لفواً من القول والعمل لا أجر لها

عبد اللطيف نسباين

لما رب المشرق والعقرب فهذا اليوح

وأمسا رب المشرقيسن والعفوييسن

ولما رن المشاري والمقارب فالمراد

مشارى العام كله ومقارب العام كله . ومراد الامام أن اختلاف العبارات تابع

لاغتلاف المعانى المزادة علها عنسآ

اغتلاف حقا وتكن لايترتب عليه تتأقض

بل هو قعية البلاغة والاحكسام وهستنا

الإسلس غرجت عليه مشلك للصياغات

المقتلفة في القرآن العكيم مع وحدة

للمقلم من حيث الظلفر والأثرب المعانى

ومن لجل الكتب التي عالجت هذا النوع

كتاب القطيب الاسكالي « درة التنزيل »

ثم كتاب لحمدين الزبير الغرناطي « ملاك

القرامة لِقرآنية وجه من الوجوة التي

يَرُلُ مِهَا القرآنُ وهي لاتعم كل أيات القرآنُ

ولاكل الفاظه بل تختص بيعض الكلمات

ويُمرِتها كيسير القرآن تلفكر والتلاوة تُم

تكتفو المعنى وللقراطات حصوما دور يازز

في ثراء معلى القرآن كما أن القراءة

لاتعدو أن تكون تقيير طفيقا يطرأ على

الكلمة كأحلال حرف مكان حرف أو ضبط

تحرف مكان شيط أشر، أو مجيء القعل

مبتيا للمطوم في أزاءة وميتيا للمجهول

في قراءة لمفرى وأيا كان أمد القراءة

فعمال ان تكون مظهير تنساقض او

اشطراب في البيان الكرآتي المعجز كما

يدعى « جولد زيهر » اليهويي المجري

وجلاشينره المستشرق القسراس

علاقات عامة واحدة

لوزارة الاوقساف

والمجلس الاعلى

گرز د . محمد على محجوب وزير الاوقاف شم ادارة العلاقات للعامسة

والمنحاقة بالمجلس الاعلى للثندون

الإسلامية الى ادارة العلاقات العاسة

منتشكل الادارتان بهذا غريق عمل

واحد فيمراونة الانشطة المتصلة بهذا

الموال تُحت اشراف السيد عليوة مدير

عام العلاقات العامة بالوزارة .

ينيوان عام الوزارة .

وغيرهما .

لْتَأْوِيلُ ۽ وَكُتُبِ الْمَضْرِينُ الْكُمَاءِ .

الأساس للثلث :

للقراءات :

فلتعقصوذ فطول يوم وأقصر يوم فن العلم

للتن يستسوى فيسه اللسيل والتهسنز

(الاعتدالين)

نبع المستثمر أون للمعاصرون غطوات اسلاقهم الكلماء من الملاحدة، واحداء الاسلام أكليما لكثر الملاحدة من الطعون في القرآن بالنَّات وتصدى لهم نُحْية من علماء الأمَّة الاقتلة فكشفوا زيقهم وبمصوا كل باطلهم مثل الإملم معمد بن عبدالله بنّ فتبيية في كتابه د تأويل مشكل القران » والقاضي عبدالجبار في كتابه « تتزيه القران عن المطاعن » .. وها هم المسادة لمستشر قون يجدون عهد اسلاقهم ويكثرون لللغط حول القر أن من عدة وجوه.. والوجه التي تتصدي له هنا هو دعو إهم ان القران يشتمل على صور من التناقش في القاتله ومعانيه .. ثم يعملون الى بعش الايات العكيمة التي لاتترى افهامهم مطاها او تكرك وتكنهم بحكم حقدهم يتعامون عنها وكثيرا مايقنون امام وجود القراءات القراتية الصحيحة والشائة ويستناون احْتَلَاقَاتُهُم فَي تَرُوبِحُ مَرَاعِمُهُم وأبِهِلْم أَنْ أَلْهُمْ بِأَنْ فَي لَكُولُنْ تَنَاقَصْنَا ؟!

من البداية فإن التناقش في أي كالم يدل على اضطرابه وتهافته، كما يدل على خَلَلُ فَي التَصور عند من صدر عنه الكلام وهذا ونك يدعوان الى فكد الثقة في الكلام المتشاقض وفي قائله على مد سواء والقرآن هو كلام الله المحكم الذي لايأتيه الباطل من بين ينيه ولا من خلقه تنزيل من حكيم حميد، وتأكيدا لهذه السمة (الاحكام) للتي تعم القرآن كله دعا الله عباده لتدبره وجعل غلوه من الاختلافات والتناقش دليلا على أنه كلامه هو ليس

كلام لط سواد.. فكال : اُلْمَلا يتنبرون الكرآن وأو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافًا كثيراً .. ودعوى المستشرقين تسعى لتحصيم هذه السمة ليرتبوا عليها أن القران ليس

من عند ثله ؟! مسافة البعد أن بعد القرآن عن الاختلاف المؤدى

للى التناقش هو يعد مليين الثريا والثرى ومكوهمه خصوم الدعوة كديما وحديثا من نختلف في القرآن مرده الى ثلاثة اس يزول معها كل تشتياه . الإساس الاول : التفيخ والمنسوخ :

وعثى هذا الآسلس يزول الاشتبساء التضيء عن مثل هاتين الايتين وكلتلهما غي صورة البقرة، الاية الاولى قوله تعالى ﴿ وَالنَّيْنُ بِتُواْوِنُ مَنَّكُمُ وَيِثْرُونُ أَزُواٰهِا يتريصن يلتفسين فريعة نشهر وعشرأ

### مسابقة الجمهورية للمكتبة. . الأسلامية

كما هو موعدنا مع قرفتنا تقدم لهم في رمضان الحالي « مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية > ولانها مسلفة تهدف في تنمية ثقافة للقارىء فان جائزتها الاولى هي مجموعة من الكتب الاسلامية وقد حفرتاً على الاستمرار فيها ما وبجنتاه من اقبال قرائنا على الاشتراك فيها ويخاصة وأن اغليهم من الشياب مؤكلين أن اتشباب المسلم جاد في تكافئه لاتستهويه فرقعات المسليقات ثلث الجوائز الاخرى وهذا يضاف لني النا سنوقر أن شاء لله جوائز للمج والعمرة لعد من القائزين. وترتبط لجلبات الاسئلة التي تقدمها كل يوم بمعومات اسلامية في التأريخ والتفسير والحنيث والفقه سبجد القارىء اغنيها بين المولد التي تقدمها على هذه الصفحة طوال شهر رمضان المبارك.

وعلى المتسابقين فن يحتفظ كل منهم بالكويون الموجود اسقل هذا البيان لارفاقه بيطاقة الاجابات التي تتشرها مع اليوم الاخير للمسليقة إنّ المنوال التاسع والعشرون: قائد مسلم هزم الصليبيين

في حطين .

ما اسمه ؟

on ore<u>ser</u>e



الاستاذ بجامعة الأزهر

قطن في القشهن بالمعروف » أيسسة

والاية الثانية قوله تعالى : والنين يتوفون متكم وينرون أزولها غَطَنَ عَى لِلْفُسِهِنَ مِنْ مِعْرِوفٍ ... فِيةً

وهذا الاختلاف لايؤدي للي تعاقض فو العل يحكم العل قلا تتاقش هنا مع وجود هذا الاختلاف .

اختلاف المعنى من عيارة الى الخرى : وقد غرج الامام لحد بن حنبل على هذا الإساس اشتباها ناشئا عن عدة ليات وكان المنصون في عهدد يكثرون النفط رب المشرق والمقرب .. الشعراء

رب للمشرقيسن ورب المغرييسن.. قُلا الصَّم يرب المشارق والمقارب .. والاختلاف في الإيات الثلاث نائي،

T,+A 3,11 مسسوهاج ويؤكد في هذا الصند أن القران الكريم T, of ٦,٠٧ هضم كافة مطومات البشر السليمة منذ نزل وكذلك كافة حقائق العلم. 7,47 7,+F مساتت كاترين وينتقل بعد فلك للى للصنبث عن توربسع. لمجموعة الشمسية والقمر والتقويم القمرى والشهب والتبازك والمنشبات وحديث القرأن الكريم عنها وما غيها من وزارة المالسة

البنوك وشركات وهيئات التامين والشركات والافراد عن فنول عطاءات: أجسلها ١٨٢ سيوميًا تبلغ فيمتها الإسمية ٢٠٠ مليون في الصدار ۷ ابید ال ۱۹۹۲ ورتمتحق ۲ اکتوب ۱۹۹۲ وقدترا وح معرفائدة العطائات المقبولة في الجاسة السابعة بين ١٨/٧٠٪ ٨/١٪ سنويًا

تطلب إستمارات طلبات الشراء من، السنك المركزي المصري أوالسنوك العاملة فني مصر مرفقاتها مشروط العطاءات وتقدم العطاءات برسم وزيراكآلية داخل مظروف مغلق ومعنون

السنك المركزي المصبري إدارة الأوراف المالية والعتروض بشارع فصرالييل بالعناهرة ، ويكسب عبد المطرُّوف عبَّارة تعطاء عن أذونَ عيني الخوانة" وآخس موعد نتقديم العطاءات يوم الإشتين إبوديل ١٩٩٢ - السّاعة الحادية عشرة صباحا

آيات الله سبحاته وتعالى. عطاء أذون خزانية

-

إقطار إمساك

T,OA

T. .

4.00

7.07

T.PT

T. 25

4.0

T. ..

T.ST

4, 14

Y, 45

1.10

.4.61

4,14

£;eY

T.eA

T,#5

men and

7,16

7,7.

7:17

7,14

7,17

1,11

7.12

3.11

3,11

7, 1

٦. ٥

٦, ٤

-5,71

3, r

7,17

٦,,,,

7.4.

1,10

7.17

7.10

3,17

الإسكندرية

يمتهــور ملتطــا

الزقازيسق

المتصبورة

الاسماعيلية

المستويس

العريث

الطــــور

الغريقية

الغارجة

یتی مسویف

-

طسسايا

مطسسروح

● غرقت السفينة باترا من ١٦

منة .. ولم يحصل ضحاباها على اي

تعويض .. وغرقت سالم اكسيريس

وحصل ضماراها على مقوقهم بعد ١٥

يوما .. ومهما كان السبب في غرق سالم

اكسيريس فكد ادى صاحبها واجهه نحو

الناس ودفع حقوقهم .. على أساس الحد

الاقمى تلتعويض .. فقد حصلت امرة

الغريق على ٥٥ الله جنيه تعويضا و٣

ألاف جنيه للجنازة .. كما يدفع صاحب

سالم تصدروس ٢٠٠ جنيه شهريا لاسرة

كل مفقود حتى يصدر قانون تحديد مدة

المفقود وسوف يدفع الرجل كما دفع لمن

ثبت غرقه من قبل .. كما دفع لكل من نجا

لمن اصابه ای جرح .

الاف جنيه بالاضافة للي ١٠ ألاف جنيه

● وهذه التعويضات التي يدقعها

صاحب سالم اکسریس اعلی کثیرا مما

تغرضه القواتين .. كما أنَّه يستطيع

التهرب من الدفع باعتبار ان الضحايا غير

مؤمن عليهم تماما مثل ضحابا السفيتة

باترا .. وأكن صاحب سالم الصيريس اعتيرها كارثة تستدق التضعية .. وإذا

كان ينفع اكثر من اللازم قان الضحايا

فقنوا أرولتهم . ، والاسر فقت عائلها . .

والمقارنة صعبة .. والرجل يتعامل في

القضية بروح اتساتية تماما .. بصرف

التظر عن السبب الطبقى اغرق

السفينة .. قد يكون اهمال القيطان .. وقد

تكون ظروف الظلام وقد يكون إهمال

سلطات الميناء .. وقد تكون الحكومات ..

ولكن الواقع ان الكارثة وقعت ويجب ان

● والرجل يملك عددا أخر من

السفن .. حوالي ١٨ سفيتة ترفع العلم

المصرى وتجوب البحار .. والرجل مؤمن

يأن هذا رزق ارسله الله .. لم يكن

يتصوره أو يتوقعه .. وكما يقول لم لكن

احلم بأن أملك قلوكة .. وما دام المال مال

الله فلماذًا بماطل أو يتوقف عن اغلثة

المتكويين .. واللك أكد أتهى مشكلة

ضحارا سالم اكسيريس في ١٠ يوما

فَكُطْ .. ويتعويضات الى الحد الإلمي .. ام يقكر كثيرا في الامر . لك تصرف في

الْكُارِثَةَ بِرَوح لِتَصَانُ .. يَعْرَفَ قَلِمَةَ النَّفْسِ الْيُشْرِيةَ .. وقيمة التاس .

• • اتها قصة كفاح بسيطة .. والرجل

يساهم دائما في العمل الوطني .. فك

عملت سفنه في أثقاد القادمين من العراق والكويت .. كما عملت في نقل الاسلمة

والجنود خلال كارثة الكويت .. ولم يتخلف

الرجل على العمل الوطئي وثم يتخلف ايضا

عن التبرع لوجه الله .. وله أمي

الاسكندرية مشروعات خبرية متعددة ..

ولكننا عرفنا الرجل في ظروف مسهة ..

قُلْم تَثْكُر عِنْهُ الْا لِنَّهُ صَالِمِ الْبِلْغُرِةُ

المنكوية ولم تكلف خاطرتا لمعرفة ما هي

حقيقة الرجل .. وقد عرفتها لغيرا وما

معهد الميوان

زأل الامر يحتاج الى معلومات لكثر .

يشارك الجميع في لزالة اسبابها .

وزينسر خارجي

والبريطانيين مقادرة البلاد في اعقاب

ونقى مصدر مسلول باللجنة الشعبية

العامة للعدل وزارة العدل ماتناقلته

وكالات الانباء الاجنبية من أن نبيبا

أوققت منح تأشيرات خروج للاجانب

المقيمين بها ولم تصدر اى تعليمات

بمنع اعطاء تأشيرات خروج للاجانب

يدنيل أن سقر الإجانب تكم بشكل عادى

عير المطأرات والمنافذ البحرية

واشارت صحيقة ليبراسيون

الفرنسية تعليقاً على قرار مجلس الامن

بشأن المظر على ليبيا أن الوقت لايزال

مبكراً جداً للقول أن السلطات اللبيبة

تمنع واحد من مقادرة اراضيها تلتعير

عن غضيها بينما اكنت وزارة الخارجية

الايطالية أن الرعايا الاجانب المقيمين

في تبييا بواجهون حائياً اجراءات

عسيرة للمصول على تأشيرة خروج من

واشار بيان للوزارة أن عند الرعايا

وكان دبلوماسيون غريبون قد اكدوا

الإيطاليين في ليبيا بيلغ ١٥٥٠ شخصاً .

أن المنطات الليبية تطالب الرعايا

الاوانب الراغيين في مفادرة البلاد

بضرورة تكديم فواكير سداد خدمات

لكهرياء وألفار قبل متحهم تأشيرة

الفروج .

قرار مجلس الامن .

1991

19

35 E

.....

### مسلاة عيث النطسر

حدث وزارة الارقاف ١٤١ سلمة بمختلف انحاء الجمهورية لاداء صلاة عيد القطر المبارك .

وصرح د .محمد على محجوب وزير الاوقاف بأنه تم تحديد أعداد كبيرة من صفوة علماء الازهر والاوقاف لاداء الصلاة مع المواطنين بهذه المبلدات.

### مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر 11,0A 0,17 عشاء مغرب V.TT . 1,16 .T.T.

### رسائل العدد الأسوعي

### عسراهه نجسوى نؤاد

في برنامج صريح جدا .. قاتت تجوي فؤاد أن مصر في حلجة لمزيد من الراقصات .. وتكنها لم ثقل في أي قطاع بالضبط.

مجمد عيد الرسول مسحد كفر مجاهد - البحيرة

### ألت نيسله ونيسله

الله يرهم مسلسلات الف ليلة وتبلة بتاعت زمان .. فقد اصبحت الأن < الله نبئة ونبلة » .

تبوى حامد الاقصر - الكرتاء

### معلومات التليفزيسون

فَى القناة الاولى قللوا ان إرتفاع الهرم ألاكبر ١٤٠ متر ~ ويعد أكثرة وجيزة قالت القناة الثانية إن ارتفاع الهرم ١٤٧ متر - فهل هذا فرق فتوات ام عدم دقية مطومسات العامليسن في

الصلاحات – نكرنس – دقهليةً

### الدور على وزير الصعب

سعننا يقرار وزير التموين بخفش سعر السكر .. والثور الآن على وزير المبعة لخاض سعر الادوية . حمدى عبد لللطيف القار المنشاة - سوهاج

### بسدون نسوم أنضسل

لتقطعت الكهرياء عن مدينة المنصورة اكثرامن ١٠ مره في فترة الناعة برنامج يدون كلام - ويصراحــة بدون تور

ممدوح متأبر علوان

### كلية الأدلب - جامعة المنصورة النمسسلة والاسسد

فور الاهلى على الزمالك .. ما هو الا نعلة قرصت الاسد وهو متزيع على عرش الغلبة .. اقصد عرش الدوري تبيل على رحوان الاريمين - السويس

صلاح السعنلي احلى عمدة رأيته في حياتي .. قهو لجمل من عمدة باريس وعمدة تيويورك .

الدمام - السعودية

### إعتسزال المديعسات

تجرية اعتزال بعض الفنتات التمثيل وارتدانهن الحجاب .. تجرية جديرة بالاحتسرام .. عقيسال منبعسات التليفزيون .

احدد محدرطه

### هفيت كريهسه مفتار

لا تميدي مظلم التساء اعلاتات كريمة مَعْتَارُ فَي تَنْظَيْمُ الاسرةُ ، لاتهم ينكرون لها دعوتها تكثرة الإنجاب في فيتم « الحفيد » ا

مجدى محمد عزايي سرس كليان - متوفية

معالباعة

Just

الفروم منا

يسلى المعرانة

بري

. . .

مفيدفوزي

### امستسمسان نهساية المساء ني المصانظات تسدأ ني معايو

حددت مديرية التربية والتطيسم والتجريبي و ١٩ مايو لامتعاتات بمعافظة الاسماعيايية مواعيت الصفين الاول والثاني الاعدادي العام امتحانات ثهاية العام الدراسي للدور والمهنى و ٢٢ مايو للصف الرابع الاول يوم 1 مايو القائم للصقوف الابتدائي و ١٤ مايو لامتحان الصف الاول والثائي والثالث الابتدائي .. الثَّالَثُ الايتكائي .. والصلين الاول و ١٧ مايو للصف الرابع الإنتائي والنور الثاني للصقوف الاربعة يوم ١١ أغسطس .. وتحدد يوم ١ يونيسو امتحانات الدور الاول تلصف الخامس الايتنائى و ٨ اغتطس تلدور الثاني .

وتحدد يوم ١٦ مايو لامتعانات

الدور الاول لصقوف النقل بالتطيم

الاعدلاى والثانوى العام والتجريبي

والمدور الثاني اول اغسطس .. و ١١

مايو امتحاثات الدور الاول لصقوف

التظل بالتطيم الثانسوى الصناعسي والزراعي والتجاري والثانوية الفندقية

ودور المطمين والمطمات والزراعة

التجريبية نظام خمس سنوات والدور

وبيدأ امتعانات الشهادة الاعدادية

يوم ١٦ يونية تلسدور الاول و ١٥

كما حددت مديرية التربية والتعثيم

بمجافظة البحدة مواعيد امتحانات

تهاية العام الدراسي تجميع المراحل

التعليمية . قتصد يوم ١٢ مايو القائم

لامتمان مرحلة الثانوي للفني ويوم ١٦

من تفس الشهير تتأتيوي العسام

الثاني اول اغسطس .

اغسطس للدور الثاني .

النبلومات الفنية ودبلوم الدراسات التكمينية والمطمين والمطمات ونبلوم الخبط للعريسي والصف الخسامس الابتدائى والشهادة الاعدادية يوم ١٦

### تحديد موعسد الامتحانسات بشمكال سينكاء

العريش - حسن بيومي : .. كما وافق مجلس محلى شمال سيتاء يرئاسة المهتنس على قريج راشد على المواعيد الجديدة لامتحانسات النسقل والشهادات للعامة بمدارس المحافظة وصرح تصر النين هاشم منير علم

التعليم بأنه تحدد يوم ١٦ مايو القادم لامتحاتات التقل بالاعدادي والثانوي والقنى و ٢٣ مايو الصقدوف الاول

والثاني والثالث الاينكائي و ٣٠مايو للصف الرابع الابتدائي والشهسادات الاعدادية والديلومات القنية و اليونيو

### 1

احمد فتحي سرور رئيس المجلس الى الكاميرون لرئاسة وقد المجلس في لجتماعات ألمؤتمر البرلماتي الدولي وهي المرة الثالثة التي يتولى فيها تلك المهمة عندُ انتخابه رئيسا للمجلس في دوسمبر ١٩٩٠ دون استاد تلك المهمة لاحد الوكيلين كما كان يحدث في المتوات السابقة وقد تم ايلاغ اعضاء المجنس المنظمين للوقد في سرية تأمة حتى لايؤدي تلك الى اثارة الاعضاء الذين يرغبون في المعار ولم يقع الاختيار عليهم من قبل .

مجلس الشعب والشوري اصطحب معه رفيطة المودعين بيتك الاعتماد والتجارة باعتباره لحد المودعين بالبتك الى مجلس الشعب هيث التقوا باستراحة الوزراء بالدكتور محمد الدكروري رئيس اللجنة الاقتصادية واشتكوا من عدم حل مشكلة المودعين حتى الان وقد يكي احد المودعين مشورا الى انه يذهب للاقطار على موائد الرحمن ومعه أبنه لضائلته المالية رغم أن له أكثر من ١٠٠ الف دولار أبداعات بالبنك وتقرير اللجنة الاقتصاية عن ازمة البتك مطى شهران على اعداده

القاتوتية باي دراسة أو يحث تعقود القرية . ِ هُنَاءُ الْعَبَّةِ ، وَشُنُوا هَجُومًا عَنِيقًا عَلَى الْأَمْلُامِ السينَمَانِيةَ ومهرجَانَ الْقَاهَرة

امن للقاهرة اشاد يدور الصحافة الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي تباهي خلال اجتماع لجنة التعليم نمناقشة مشروعات البحث الطَّمَى في الخطة الجديدة بائه درس الزياضيات في احسن جامعة في العالم ومحدش ولار وضحك عليه ردا على مندويي وزارة التخطيط اثناء

## تهانى للرئيس بهناسة

تهاتى من كبار رجال ألدونة والوزراء والمحافظين بمناسبة حنول عيد انقطر ارسل القريق اول حسين طنطاوي

وزير الدفاع ببرقية تهنشة قدم فيها

وانثاني الابتدائي يوم ١٦ مايو . وتُحدد يوم ٣٠ مايس لامتحاثات

أمالُ الشعب العصرى .. كما تلقى الرئيس برقية من القرية،

بالمبادئء الوطنية .

خالص العزاء

## امتحان الصف الخامس الابتدائي .

قرار المجلس بتأجيل الجلسات المقبلة الى ١٤ ابريل جاء بسبب سفر الدكتور

• الدكتور السيد على السيد وكيل المجلس السابق ووزير الدولة السابق لشنون

ولم يتاقش حتى الان . • المستشار محمد الجويلي - عضو لجنة تاصي المقالق حول قرية مرحبا ورئيس اللجنة الغرعية القانونية المكلفة ببحث الجوانب القانونية للموضوع خاصة بالنسبة للعقد الخاص بالقرية اعترض بشدة على قرار الاستعانسة بمستشارين من خارج اللجنة لاعداد الدراسات القاتونية ولم تقم اللجنة القرعية

 انتهز أعضاء لجنتي الشنون التشريعية والدينية عند اجتماعات لمناقشة حادث السَّلِيْمَالَى وَالسَّحَافَة وَاسْتَخْتَم طَدْ لَلْتَهُم عَاصَة لَالْكِ لِيوَ كِلِيَّ وَالْكَرْ فَيَة مَعْمُود سالم الفاظا غير لالقة في هجومهم على الصحافة الثارت أستياء باقي الاعضاء عُشية أن يؤدى نلك لازمة جديدة بين مجلس الشعب والصحافة وجاء هذا الهجوم مجاملة لقيادات الامن الذين حضروا الاجتماعات رغم أن اللواء زكريا رياض مدير

شرحهم لاعتمادات البحث العلمي في الخطة الجديدة بعد ان اكتشف تجاهل الخطة له

والمشروعات المقترحة منه كوزير مسئول عن البحث العلمي .

### عيب النطر البسارة تلقى الرئيس حستى مبارك برقيات

اخلص التهاتي ياسمه وياسم رجال القوات المسلحة بعيد القطر وجدد المهد بأن تظل القوات المسلحة وفية للدفاع عن قنسية الوطن وسلامة اراضيه كما ارمل دعصطفى كمال علمي رئيس مجلس الشوري بيرقية تهتلة للرنيس دعا فيها الدان يطلق على يديه

صلاح حيّبى رئيس الاركان اكد قيها امنياته بأن يحفظ الله الوطن والامة كسا ارسل عبدالطيم موسى وزير الداخلية ببرآية تهتئة باسمه وياسم رجال الشرطة عاهده فيها بالالتزام

### بنسديو الرتيسس اوقد الرئيس حسلى مبارك العميد تبيل لاشين للتعزية في وفاة المرحومة

قهيمة عيدالوهاب الارتاؤطي والعميد لكرام وبيع تلتعزية في وقاة المرحومة منيرة لحمد عبده وليلاغ اسرتيهما

# تعديسل تانسون

بتيسسة س ويتضمن التعديل تعديل المادة ٢٨ من

قاتون التعليم على أن يعرض هذا التعديل على مجلس الشعب . ويتضمن النص المفترح أن يعقد الثاء مرحلة التعليم الثأتوى العآم لمتحان علم لاكثر من مرحلة يمنح التلجحون أبيها شهادة اتمام الثانوية العامة ويسمح بالتقدم لهذا الامتحان في كل مادة منها من اتم نراسة المناهيج المقررة فيها لمرحلة للتطيم الثانوي العام بمدرسة رسمية أو خاصة تشرف عليها الدولة . ويؤدى كل من يتقدم لهذا الامتعان رسمأ كدره ودحيها ويصدر بتنظيم هذا الامتحان وشروط التقدم له والتهايات الكبرى والصغرى لنرجسات المسواد للدراسية قرار من وزير التعليم بعد مواقلة المجلس الاعلى للتطيم قبل

الجامعي ويزداد الرسم المقرر في المرة الثلثة للي ١٠٠ جنيه ويمكن زيادة المرك الى لكثر من ذلك ونزاد الرسوم طبقأ للقواعد التي يضعها المجلس

الاعلى للتعليم قبل الجامعي -، كِما تاقش المحاس سياسة وزارة التعليم في المرحلة القائمة التي عرضها وزير التعليم وقي ضوء توجيهات أمن أومى لمصر وعلى أن يحل القهم ووالتطيل محل الحفظ والتلقين ويتمر تحسين لموال المعلم ، باعتباره الركيزة الاساسية للعملية التطيمية وتوفيس للجدية والانضباط والعطاء العلمسي والاهتمام بالانشطة التربوبية وعودة

### الاشساعات وشسروط المسوار صي1 والجماعات الرافضة للحوار تكرك ان

الواقعة .. واعلن اتبه سيوقع اقصى الجزاءات لو ثبتت صحة الاتهام . وخلال الاجتماع الذي عقد بالمجلس المحلى ، اعرب المشاركون عن خشيتهم ان يكون وراء هذه الاحداث ، اتجاه متشدد داخل الشرطة يرفض كل خطوات

الاخيرة ، مع تضوب مياه الري التي

التي منعت المياد عن القرية . نعب الى كجك دون حراسة ليسحث

المشكلة على الطبيعة . ويعلق النكتور عبدالرحيم شحاتة على هذه الإشاعة قائلا : أن أهالي كحك

ئيس من الطبيعي أن يتجول المواطن

تتشار مثل هذه الإشاعة من شأته ان يشعل مشاعر الغضب بين ابناء الفيوم ، ويعيى المواطنين شد جهاز الشرطة . والمثير ان هذه الإشاعة انطلقت بسرعة شنيدة ، وكانها حقيقة مؤكدة ..

وقدم صاحب الشقة شكوى الى منير امن

كما اكد امام اعضاء المجلس الشعبي المطى ، خلال الاجتماع الذي دعا اليه المهندس محمد احمد عبداللطيف رئيس المجلس وحضره المحافظ ومدير الأمن واعضاء المجلس الشعبسي ورؤساء

المصالح والهينات ، ورؤساء المنن وروى المدير الواقعة على حقيقتها ،

أما الخطر الإشاعات التي ازعجت محافظة القبوم ، فقد زعمت أنَّ الشرطة منعت توصیل میاه الری الی قریهٔ کمل . وحتی هذه الاشاعسة لم تتشأ من فراغ .. وأنما تواكيت الإجراءات الامنية

ے بریطانی سا بقیست م**ی**۱

وقی اول تعلیق لیبی ادان سعد مجبر

سقير نيبيا في فرنسا قرارات مجلس

الامن الخاصة بقرض الحصار

الانكتميادي الجوي والديلوماسي ضد تبييا

ووصقها بأتها تخالف القانون الدولي

ومبثاق الامم المتحدة مشيرا إلى أتها

تعاقب أربعة ملايين وتصف المليون

ليبي ومليوناً و ٥٠٠ الف عامل عربي

واجتبى موجودين في ليبيا في مقابل

أتهام شخصين فقط لم يثبت ضدهم شيء

وأوضح السفير الليبي في مقابلة لجرتها معه هيئة الإثاعة البريطانية أن

بلاده عرضت على النكتور يطرس غللي

ألامين العام للأمم المتحدة تسليم

المتهمين في مكتب الامم المتحدة

بطرابلس أو جنيف بعد تشكيل لجنة

تحقيق محايدة مؤكدا أن لبييا مازالت

وأضاف المُسئول الليبي أنَّه لا يمكن تسليم اولاد يلاد ليريطانيا أو أمريكا لأن

قاتون بلاده يمنع تلك ولكن في حالة

تشكيل لجنة تحقيق دولية وقيامها

بالتحقيق مع هذين الليبيين في أي مكان

مِن العالم فَلَن يكون هناك أي اعتراض

على مشاركة قضاة بريطانيين أو

ونكر أنه لايد من تشكيل محكمة

جنايات دونية تنص عليها مواثيق الأمم

المتحدة تكون مهمتها التحقيق في كل

امريكيين مع القضاة الليبيين .

مستعدة تلقيام بثلك .

قضايا الارهاب النولي .

الخروج من آليلاد .

وتغى المستول اللبيي الاتباء التي

وأكد التليفريون اللبيي في أول تعليق

على قرار مجلس الامن الذي صدر أمس

الاول بفرض عقويات على نيبيا أنه من

خلال عملية التصويت في المجلس

يتضح جملة من المعطيات تيرهن

جميعها على عدم مشروعية القرار .

الاولى أن ثَلاثة اعضاء من الذين

شاركوا في التصويت هم اعضاء خصوم

الثَّانية أن روسيا التي صوبّت عليه لم

تمتلك بعد الشرعية ألقانونية لعضوية

مجلس ألامن بعد اتهبار الإتحاد

السوفيتي الذي لم تتفق جمهورياته بعد

الثالثة امتناع خمس دول اعضاء في

المجلس عن التصويت .. واوضح التعنيق أنه تأسيساً على ذلك

فان السؤال المطروح هو من أبن تنطلق

مشروعية وقاتونية هذا القرار خاصأ

وأن الذين صوتوا عليه هم اقل من

وعلق المندوب الصيني على قرض

عقوية على لببيا يشأن هادث الطائرتين

بأن هذه العقويات ضد البيبا من شأتها

تعليد الأمور وسنؤدى إلى تصعيد التوتر

الدولي وايضا سيكون لها عواقب

اقتصادية خطيرة على دول المنطقة .

وفي الأمم المتحدة قال محمد محمود

متدوب موريتاتيا اعرب ياسم اتحاد

العقرب العربي الذي ترأسه بلاء حالياً

عن قناعته بأن العقويات التي فرضت

على ليبيا غير علالة لأن مجلس الأمن

يدين بلا في حين لم تقرر جهة قضائية

في حادث «لوكاريي» كما قال .

يعد ادانة أو براءة المتهمين الرئيسين

في نفس السياق عبر الامين العام

المساعد للحامعة العربية «عدان

عمران، عبر عن اسفه تهذا القرار

ورأى انه كان من المقروض على

مجلس الامن أن يقرض عقويات على

أداثت ثبيبا أمس أرار مجلس الأمن

اللذى صنر أمس والذى يقض بغرض

عقويات عليها نتيجة عدم تسليم

المتهمين في حادث اسقاط الطائرة

وقالت وزارة الخارجية اللبيية في

بيان اصدرته أن اتشادُ هذا القرار يفرض

اجراءات قسرية عقابية بنيت علم

أساس المنتباد في مواطنين ليييين هو

مخالفة وإضحة تلقانون الدولي وكل

الدساتير العالمية وتسف القاعدة

الامريكية فوق لوكيريي ياسكتلندا .

التصاب المطلوب .

على من يمثلها في المجلس .. .

واشار إلى أن من هذه المعطيات

تقول أن الاجاتب في ليبيا بواجهون

صعوبات في الحصول على تأثيرات

تصل الى القرية التي تقع في نهايات خطةً واتطلقت اشاعة تردد أن الحكومة هي وواجه المحافظ الإشاعة بشجاعة .

يعرفون جيدا ان قريتهم تقع في منطقة تهايات تظام الري في القيوم ، وتقصان المياه في هذه المناطبق يتكسرر .. · ويعرفون ليضا أن لا علاقةً بالامن بهذه الجرائم .. ومن غير المعقول ان يصيدر عُرازُ بِأَعْدَامُ الْزَرَاعَاتُ مِنْ أَسْبَانُ عَالَلُ ويعلق المحافظ على الشكاوي التي تتريد عن يعض المواطنين عن تجاوزات

دون ان يحمل ما يثبت شخصيته ، او المقبول أن يتعرض أي مواطن ثلاهاتة العلاقات العامة .

وتتأقلها التأس دون تفكير الإشاعة الثانية تزعم أن الشرطة تهاجم منازل الابرياء وتعندى على الحرمات ، وهذه الإشاعة ايضا لم تنطلق من فراغ ، فك اخطأت احدى دوريات الشرطة آلتي كانت متجهة لاقتحام شقة احد المتهمين الهاربين ، واقتصمت الشقة المواجهة مما افرع السكان ،

القيوم ، الذي امر بالتحقيق القوري .

وادان سلوك الداورية التسي روعت المواطنين الامنين ، واعلن أنه امر بالتحلق في الواقعة . ثُنَّا الأَهَاعِة الثَّالَثِةِ التَّيَ الطَّلَقَتَ فَي الفيوم ، ترعم أن رجال الشرطة عنما يفتشون لحد منازل المتهمين ، يقومون بالاستيلاء على الاموال التي يحتفظ بها

والاشاعة ايضا لم تنطلق من قراغ فك توجهت احدى السيدات بيلاغ الى مدير الامن ترعم اتها قامت بالبحث عن منخراتها ، بعد قيام الشرطة بحملة تقتيشية فلم تعثر على هذه المدخرات . وامر مدير الامسن بالتحقيس في

### التغنية الى العدارس تتريجيا وشاصة مدارس الريف والقرى .

كتب - حسن الشايب احيطت ميلجث امن المواتيء محاولة للسطو على كميات كبيرة من المواد شديدة الاتقبار من باخسرة تابعسة استفاقورة اثناء انتظارها بغاطس ميناء السويس قبل عبورها القتاة .. قامت عصابة من ٦ مسجلين خطر بصر احدى حاويات الياخرة وسرقت ٨ كراتين بها

اجسام اسطواتية ومواد خاصة بالالعاب اكنت مطومات اللواء عبدالكريم الجزار مدير المهاحث أعتزام افراد

### امرت التيابة العامة يحيس المتهمين ايام على نمة التحقيق وتقديمهم العصابة المنطو على الباخرة ليسلا باستخدام وقلوكة وأمر اللواء حسن

# كتب - كمال عبد الجابر:

قضت محكمة التنقض يراساسة لمستثار حسن عميره بإتفاء حكم بالاشفال الشاقة لمدة ١٥ منة ضد صلاح عبد الحكيم الجنزوري وشقيقه عبدالكريم تكذب شهادة الشهود والعثور على القتيل حاف القدمين .. إتهمتهما تيابة شبين الكوم بالاتفاق الجنائي على الواحات تم ضبطهما وأمرت التيابية فَتُلُ عَرِيمُهِما فَتَحَسَى سَلَيمَسَانَ قَرَعَ بالرصاص بالطريق الزراعي أخذا بالثار بحسيما . نقتله والدهما .. وقضت محكمة جنايات شبين الكوم بمعافيتهما بالاشفسال ذكسر الفسيطاط للشاقة .. نقع بهاء النين أبو شقة محامى المتهمين أمام محكمة النقض بنية ص ١٦ بيطلان شهادة الشهود لان الصادث لم يحدث في المكان الذي حدده الشهود القسطاط هذا من الامور التي شغلته ونئيل نتك يأن الشرطة والتيابة لم يعثروا ولَمُنْتُ مِن فكره مقدارا غير هين ، في لحظة سكون اختط فيها النهار خلال المعاينة على نقطة دماء واحدة أو طلقة فارغة وأن المجنى عليه قتل في

### الدفاع واضت يتقض الحكم المطعون وابهر الجباز احسرق

ىنى عبد الستار قودان عبدالقادر (٨٣ سنة) بولب العمارة ١٤ شارع غُلاف بالدُقي مصرعه فجر امس ..

تيران وايور الجاز داخل غرقة مأمور شرطة النقى الى مكان الحانث

وصرحت التيابة بدأن الْجِئَّة .

# واخيرا هل يطلق محافظ البحيرة اسم شاعرنا الكبير على احد الشوارع الرئيسية في المحافظة التي ينتمي مكان آخر وفكد حذلته أتتناء نقلبه إلى المكان الزراعي . أخلت المحكمة برأى

كان يعد طعام المحور لمسكت بملايسه كصيب بحروق جسيسة وغسارتي الحياة .. اتثقل العميد فريد حسانين

وجعه سبلحة عمر أطول م الزمن عن يوم أمل مهما يطول الانتظار . مَكَالُهُ مِنْ شَجِرةَ نَوْقِ نَجَلْتُ مَكَالِضَةً خَسَرَتَ الْسِيقِ الرهانِ . نامت على الجنب اليمين السوس خرطها من جديد «بؤرة» صديد تاثره الدمامل والقراريج اللي ملضومه فاسيح

وجعه ليتني من يوم ميائد مالتهي . ولا انتفى حلك لتملي بالنيل أهات قات للتهار وماصلية منه غير زوال الشمس والعمر الغروب .

مليين خيال زمن لتنهي . وقضا وقدر ترسم شجر ملهوش جذور تبلب على كتاف الجسور وعلى الترع وعلى المصارف والقبور ويتعلى الاقبوم صور وجعه اختصر فيه الشباب

من شيء تشيء العمر ينيس ع من شيء لشيء العين ترغرغ بالنموع

من شيء تشيء باستحيل الايد تعلى ع الدفا أو تتقرد رجليه من ثحت الفظا من غير ما لص بأي خوف من شيء تشيء « مجهور » ليع من وفي هنه م الكسوف من شيء تشيء تجعل نبسات الكارى تجهضها الظروف

من شیء تشیء یعری ویجوع

من شيء فنيء النباء كثيرة من خلايا تموت ترفض تقوت من غير ما تبصم ع قورق ترسم ملامحي ع الطريق واتحدد الجارطة الوجع

حالة « تيميا » ف كل شيء وهوط مقاجيء للعم ...

ثقافة المصوبية مسقط راسه .

الاصدقاء في كافة الإقاليم لارسال ابداعاتهم التقية والقنية لنواصل نشر الملفات في الصفحات الشهرية القادمة

يسسبرى السسيدا

والإبداعي ، ادعو هيئة الكتاب وعلى راسها د . سير سرحان بالبدء في اصدأر اعماله الشعرية الكاملة خاصة وإن أخس ابداعاته المسرحيسة « القسرسان يشطسون الصمت » و « عرش اوزوریس » حبیسه ادراج الهيئة منذ اكثر من ثلاثة اعوام ..

ومقاومته تلطفاه والغزاة والمستبدين التي ثم تتوقف وإن تعدت اشكالها .

اليها بالإضافة لتخليد اسمه على قصر اليوم نحتقل ينكراه ولكن بالطريقة التي اعتنناها معا وهي لقاء الاصدقاء في امسيات البية شعرية دافلة وقضيت الإيام الماضية متنقلا بين طنطا والمحلة الكبرى وصناديد والسويس وحلوان للاعداد للملقات الثبية ، والنسادي يدعسو ..

سبح .. سبح ف اللاتهاية والوجع وجعه أستطال الحيل كلله تيري كلر الصدى ياكل طُيقَةُ النَّمَتُ ويومِن الطَّيقَةُ ﴿ الْتُوزُونُ » ياكل لُمافَ متر المنما تتعري والعرى لِيتلا

لْحَظَّةَ تَكُمَلُ فِي الْوَجِعَ تَمَلَّى الْجُرِ أَيْطُ والْيَفْطَ وإتعكر البحر الصور لحظة فكور

> ودخل فضاء الستحيل عوده حالة د اليميا ۽ ف كل شيء

# فكنت العركة الإب الزوحي لمي ، فكنت لخلص الاتباء نعركة الاقاتيم ، اعطى

فرص النشر التي لم تكن نتاح لي يغير محسن الخياط . كان يعمل في صمت لدرجة اصناره « حكايات بهية » على نفقه الخاصة ولاتزال مسرحيته الشعية « الغرسان يشطون العست ، في هيئة الكتاب منذ عدة منوات .. وقعت يترجمتها للى الانجليزية مع مقعة نقلية وكنت تعنى أن تصفرها

وعندما عاد من الخارج اختار الطريق الصغب ، ولاشك أن مجهوده لم يضع هباء فقد تعر الكثير ، للد ظهرت شهادات مداد عدد كبير من الاعباء والشعراء والتقاد في أقاليم مصر على يليه وكان هذا النادي هو الجامعة الجقيقية التي تغرجوا فيها

لمنتمني أن يصدر التصان العربي والاتجليزي للمسرحية الان لتكون هديدة جمال التلاوي

الكليد ولم ينتظر اي مقابل ولم يتنجز بالقضية يمستقل صفيحته للمصالح الشخصية ،

# عمسن القياط

ن العركة الاتبية عن مصر . وأنّا شخصيا اعترف بالمصالة الكثيرة ، لك تنتي موهبتي منذ البداية ، وأنّاح لي

### عرقتا شاعرتا الكبير مضن الخياط قارسا من فرسان القصيدة الوطنية والبوم ننشر له قصيدة عاطفية من اخر ما أبدع قلمه قبل رحيله .

# معرتيتي وغدرت ربي غدر المجومي بلين

### واللي مزروع في القلوب

هِوَا الآلِهِ .. يوم الحساب حيداسب الناس على العمم والا الحجاب فوضت لمرى فيك لرب يستاكم الناس ع التوايا

عبدالمطلب واتنا كنت شامخ كالجيل

وغنابا كان ومض النجوم

ولقينتي في عيدي الكبير

أنت في شرع الكون فكلت

حايميش يطارنك في الحياة

وقی سکتک راح بیقی شوی پیمی الکتم

تخمت لك روحى قذا

ودمی علی کفک دلیل

وإنا الكتيل

في خلوتك

في رفنك

في صحوبتك

ونار حاتاكل جنتك

مؤمن أتا بالقلب

عابش في العمار

رغم الحجاب

ولتت اللي في قليك خراب

ولا يوم ها يتقعك صوام

ولا يوم ها تشقم لك مسلاة

مكمى أنا واتت اللي عريان الجمد

وعملت من حيك تقلبي مشتقة وكإن كان يوم اللقا ماتم لعمري اللي ليتكا

في المئزل

رخصة قيانته ، وأن كان من غير من جاتب الشرطة ، لان مهمة الشرطة في الظروف الراهنة تشيه مهمة رجل

ادی..کله غدا تعر نكرى الاربعين على رحيل شاعرتا الكبير مصن الخياط ، ويعيدا عن المشاعر العاطفية ، ادعو عمليا لتكريمه بشكل ينيق يعطانه الوطنى

> وتشكل مع حكايات بهية واكبر تاروناي وشموع تاريخا فنيا حقيقا لفترة هامة من تاريخناالمعاصر أما حكايات بهرة التي كتبها الثاء وجوده في لبنان بعد اشتعال القتلة الطائفية لتكون بمثابة صوت مصر في المعركة التي استهدفت البنيان اللبناني هل يمكن ان يسمعها ابناء مصر في شرائط كاسيت بعد أن سمعها العرب والمصريون من اذاعات ليتان ومبوريا والجزائر ولبيبا ويعض الافاعات الاجتبية بصوته مع ملطها عدلى فَحْرَى . . وهذا العمل وثيقة فنية تذكى روح الوطنية الصادقة تلثماب وتؤكد للجميع بطولات الشعب السمصري

### القانونية التي تقوم على أن المتهم بريء إلى أن تثبت لدانته

### حبوادت وقضايها لاحبوادت وقضبايا عصابة تسطوعلى ٨صناديق متفمسرات

ون باخسرة مستفاقورة بهينساء المسويس الاجهورى مساعد وزير الداخلية لامن المواتىء يضيطهم متلبسين حيث تمكن العميد مصطفى خاطر رئيس المياحث والعقيدان محمد عياد ومحمد رمضان من

القبض عليهم ويحوزتهم المتفجرات وهم: على عبدالوارث وشهرته ابو فليطة مزعيم العصابة ورزق احمد محد وشهرته مرميحه وعدالوهاب حسين حسن والعبيد البميى وسيسد النجدى وجميعهم مستى اعتقالهم في

# لمحاكمة عاجلة بجلسة ٨ أبريل الحالي .

يحرق خزينة والده سرق العاطل وهية (٢٥ سنـة) عَرَيْنَةً وَالله عبدالله روبي (٨٠ سنة) يمعاونة الخلير عزام حامد أحمد ٢٠١ مشة) بداخلها ٢٥٠٠ جنبه وقامسا باخفائها في باطن الارض بمنطقة

# بالليل مال على قصاص الاثر ورجاه

موضوع الضبطاط . دفت عيناه ، اختلجت ملامحه ، لم ينطق كلمة ، لم يقه حرفا ، مع لنه شهد ظهوره ، وتابع نموه وامتداده ، والم يتطوراته . يتبارك الكوم يضريح المغربي، يتكون بوجود صلة

بحياة أسحق أنّ يخيره بما يعرفه عن

الازمنة الاشخص واحد، لكن معظمهم تم يجهر بثلك غشية احتسابه من هذه الفرقة المارقة . الخميس القادم

وصف القسطاط

كاتوا في شك من الامر، ما

المغربى وهذا العجوز الذى تجاوز

. فهل هذا خير ،. أم تهديد

والمطة والاسماعيلي مع القريق الاقليميي .

كما أضيحت رحلة القريق الي كوريا مهدة باللقاء حيث كان مقرراً أن يلعبُ القريق مياراتين هناك في يداية شهر مليو ولكن المنتخب للعبيكري لم يوائق على سقر لاعيبه

المسكريين مس القريق وهم على

سبيل التحديد بأسر ريان وحمزة

لليمل وايزاهيم المصرى والاسبوطى وهم كما ترى أعمدة القريق

القريق .. عل هذا مطول ياسادة ؟!

الإصابة التي لحقت به مؤخراً .

هَذَا هُو السَوْالِ الذِّي يدور في رأس محمود سعد مدرب القريق بعد أن

المرية المشاكل من عل جاتب وتعرض الفريق لحالة خربية من الاهمال

ويلول محمود معد بنبرة يطوها الحزن بأن هذه المشاكل قد بدأت عنهم

قنبت لجنة المسابقات باتخاد الكرة بضغط جدول مباريات الدورى العام أرضاء

للمنتخب المسكري وتحقيقاً لرغبة بعض الاثنية التي تشارك في البطولات والمباريات الخارجية فأصبح كل ناد ينعب مباراتين في الاسبوع الواحد مما تعزر معة اقامة بعض المباريات الجادة التجريبية بين الالدية القوية مثل الزمالك

ويُستُقْرد محمود سعد كلامه قائلًا أن القريق يولجه أيضاً مشكلة مالية

خَطْيَرَةً لَكُ فَيْ اتْحَادُ الْكُرَةُ لَمْ يَصِرْفَ مَكَافَأْتُ الْوَصُولُ لَلْأَعْبِينَ حَتَى الآن كما أَنَّه

منين يمبلغ ضمم تدار الدفاع الجوى التي يقيم فيها الفريق مصمكراته والدار ان

وهَكُذًا أَشْبِح مَعْنِكُرُ القُرِيقِ الَّذِي كَانَ سَبِيعًا فِي مَنْتَصِفَ أَيْرِيلُ مَهِدَا

بالاهبار بأن أن المباريات الدواية الودية التي كان يتم التفاوض بشأتها خلال

فَرَةَ الاحداد أَصِيحت أَيضًا على كَفْ عَقْرِيتَ نَلِكَ لانَ الاثنيةَ تَعَرَّضَ عَلَى تَرَكُ

لإعبيها الثاء البطولات الرسمية تلدوري والكأس والتي تلتهي في ٢٦ يوثية

ونظراً لتطورة الوضع بهذا الشكل يقول محمود سط اله اذا لم يتمكن من

تتفيذ يرتامج الإحداد الذي اعتمدته اللجثة الفنية باتحاد الكرة وإذا لم تسائده

الاثنية والاتخاد في تلك حرصاً على تحقيق التجاح للفريق الاولمبي فإن الاعتثار

عن عدم الاشتراك في دورة بزشلونة سوف يكون هو البديل الوحيد المتاح أمام

تواقى عِلَىٰ اقلته أي مصكر للفريق قبل سداد هذه المديونية

القائم .. أذا فكيف يتم الاعداد التهاتيات التي ستيداً في يولية

وَالْإِنْمِيْآلَاءُ بِرَعْم نَجِلُعه في اجتيارٌ تصفيات البطولَةِ والوصول إلى تهانياتها

يقيم النادي الأهلي يوم ١٢ أبريل الحالي لقاء؛ شائياً دولياً للاسائدة في المساحة بين منتخب دول اسكاندنيافيا وقريق الأهلى بحمام المساحة بالثادى ويشارك فيه دول المسويد والترويج والالتمارك .. ومساقات الاساتذة تبنأ من ٢٠

ويشترك مع الأهلي نجومه الدونيين القدامي على مدار ٥٠ عاماً من السياحة ومنهم احمد عبد الله وعبد الباقي حسنين وعبد المنعم عبده وصلاح سرور وهددى عنواني وتوفيق فوده وعبد الفتاح شفشق ومصطفى نلجي ومحمد جوهر وحمادة قنديل وصلاح شعراوى وسعيد سلام ومختار هلوده وعلى توفيق وعبد اللطيف أبو هيف ودرى عبد القادر وغيرهم .. ومن المسيدات سحر منصور وفوزية فرج الله وعائشة مراد وفاتن عليفي وشادية الراغب واميمة نسيم وسهير العطَّار وهالة غازي وشرويت حافظ وشيرين موسى وغيرهن .



يلعب الاهلى غدا باستاد القاهزة مياراته المؤجلبة سع بمنهسور من الاسبوع السائس عشر لمسابقة الدوري الممتارّ لكرة القدم.. ومن المنتظر أن يقود الاظلي في مباراته عدا طاهر ليو زيد بعد أن تأتى في التدريبات الاخيرة خاصة بعد تماثله للشفاء من الاصلية التي لحقت به قبل مباراة الاهلى الاولى مع قريق ليوياريز يطل كينيا في النورى الاول أبطولة الانسية

الافريقية ابطال الكأس

عاد الزمالك من جديد تينفرد بصدارة للدوري.. لكن مستواه أمس الاول لمام المتصورة للجريح ثم يعجب جمهوره الذي تعود المستوى للفني الجيد خلال مباريات الدوري منذ بدايته .. وكسب تقطتين وهدف جمال عبدالحميد الذي مارّ ال بثبت في

الامة الاسلامية : • • عرد سعود التادي الاهلي :

• • كل عام وانتــ ( رمضان ) إنتهى !!

نادى الزمالك : . و تلعيسون مع الانعساد في ( العيد ) - عادة ما تتقطع !!

تايسون : أضاء كنت في العتبة !!

فريق الشرقية تلهوكي : احتفاظكم بكأس افريقيا للعام القامس أغلى عينيه !!

الترسانة: 👁 👁 حكلتم اول أوز بعد ثبيح ( العجل ) .. يسيطة ( العجول )

الاسماعيلية : ● ● اشم رانمسة شيساط في

المقاولون :

● ۵ مام ۸۲ آزتــم یکـــ

أفريقيا .. وعام ٩٢ على بعد خطوات من كلِّس العرب !!

---

العدوية للصرافة

۷۰ ش عصربر الفطاب صیدار

عاروانافس

بتغيير المدرب.. فالتتالج كما هي لم تتبدل والمستوى كما هو ثم يتغير . الاوليمين هو الفريق الذي يستحق إن يشافس على الصدارة لائسه قدم

كل لقام الله الهداف

وصل رصيد الزمالك المتألق الى

٢٤ نقطة وترك المطة وييتهما نقطة

واحدة بعد أن أرتقع رصيدها أثى ٢٣

نقطة الر التعادل السلبي مع المريخ..

اما الاهلى فيدو ان حاله أن يتصلح

كليرا وواصل فكدان التقاط.. صحيح ان

العياراة كانت في الاسكندرية امسام

غريق عنيد وقوى وهو الاوليمبي. . لكن

الاعلى منذ مشوات كان يفوز خارج

ارضه اكثر من فوزه داخلها.. عموما

الاهلى لم وإن يطمع في مجرد المنافسة

على الصدارة لان رصيده ١٤ تقطة فلط

وهذا امر صعب.. ولم يتقير الاهلى

مياريات جيدة طوال الموسم حيث لعب ه 1 مياراة فارّ في ٨ وتعادل • وحسر مباراتین وله میاراتین مؤجئتین مع الامتماعيلسى والمقاولسسون ووصل رصيده الان آلي ٢١ نقطة ويفارق ثلاث نقاط عن الزمالك .

 المطة لم ينهج في الفوز علـ المريخ في يوزسميد تكته عادل بنقطة من هنآك و هو يعتبر مكسيا بسيب بسيط وهو إن العريخ من القرق القوية على

لرضه فجمع حتى الان ١٠ نقطة وله مباراة مؤجئة مع تمنهور .

• مباريات الاسبوع الثامين عشر الفارق في المستوى بين الفريقين

ويمنهور تنصن موقفه بعد أن رفع رصيده آتى ١٢ نقطة • كما يلعب المنصورة الذي منى بخمس هزائم متثالين على ملعبه مع المريخ وهو لقاء صعب للقريقيين فالمنصورة يقىرصينها عند 1 1 نقطة

مباريات هامة

مستبدأ يوم الاحد المقيل فتقام ه مباريات الاولى بيت العصرى والاوليميس في يورسعيد وهئ موقعة ليست سهلة غاصة للاوليمين الذي يسعى السي المنافسة علسي المدارة وكسنتك المصرى السذى خسر في الامبسوع الماشي لمام دمتهور عشر/١ فهو يديد التعويض وكسب التقطتين غهل سيقف الكلُّن وسارى كمتارجيسن.. هذا ما سنشاهبيده في ارض المنسبعي بيورمعيد.. وعلى منعبه يتقابل المعلة مع دمنهور وبدون توقعات فأن كل المؤشرات ترجح كفة المحلة بسبب

واصبحت في المركسز قبل الاخيسر

ترك الصدارة لغيره . • وفي الاسماعولية يلتقي القنساة برصيد ١٤ نقطة مع المقاولون ١٦

الترسالة ١٠ نقاط.

بنقطة من هناك

معركة قوية

نَقَطْهُ .. ويلعب السكة ١٣ نقطة مع

وتسمى للخروج من هذه المنطقة

للخطرة. . والمريخ يسعى لعنم الخروج

من منطقة الامان ويتمنى وأو العودة

• وقى الاسكتنزية يقلم النقاء الهام

الساخل بين الاتحاد الذي تعادل مع

للمقاولسوت في الاسيسوع المسباخ

والزمالك متصنر الثورى وهى معركة

قوية سيصمها من يستك زمسام

المبادرة ثم يواصل سيطرته. . فرصيد

الاتعاد ١٦ تقطة والزمالك يسعى لعدم

• كما تشهد الاسماعيلية يوم الثلاثاء معركة قوية وساخنة برغم أن القريقين الاهلى والاسماعيلسي بعييسن عن الصناوة والمنافسة على قمة النورى الا أن مباراة القريقين هي مباراة بطولة في حد ذاتها.. ولذلك يستعد الفريقان لها استعدادا جيدا ويتنظر ان تعمر

پ هشام شعبان

ويصعوية فاز الاهلى

الاهلى وسيورتنج

سبورتتج ١٦/٧٤ وكان الاهلى متقدماً

في الشوط الاول ٢٢/٣٦ واستطاع

سبورتنج اللحاق به في الوضط الثاني

الا أن الأهلى نجح في أن يحمم تتيجة

المباراة لصالحه في النقائق الاخيرة

عن طريق احمد خالد وهاتي

وقاز الاتحاد المكتدري على مركز

شباب الزقاريق ٧٤/٨٦ ويرغم فارق

المستوى الفنى بين القريقين الا أن

فريق الزقازيق احرج الاتحاد وتقدم

عليه المترات طويلة حتى اته انهى

الشوط الاول لصالحه ٢٨/٤١

عبدالمتعم وسيد صابر

يرنابج المنشفب الاوليهبي

اليوم مشوار الاستعداد لدورة الالعلب الاولمبية بيرشلونة .. حيث يلعب مباراة تجريبية مع قريق السكة ياستاد المقاولون في اولى المباريات المطية التي سيلعبها المنتخب في اطار خطة المرطة الأولى من الإعداد والتي تتضمن أن يلعب القريق مباريات تجريبية الخرى مع فرفي

والمقاولون . • أما بالنسبة لاحتكاك المنتخب مع

قبل بداية دورة برشلونة . كل من لبنان وسوريا ثم يلعب مع

تقطة من مباراة الزملك والمتصورة

الاسماعيلية

وصرخ سيلفاس المدير الفنى ليقت

افريكاتز وهو مدرب وطبى تتزانى

يبلغ من العمر ٣٤ سنة انه جاء من

اجل تحقيق للفوز وأن فريقه في مهمة

انتحارية لتعويض هزيمته الاولى

بتصحيح الاخطاء التي وقع فيها

فريقه في المباراة الاولى خاصة في

خطة الدقاع .. وقال أن الاسماعيلي

أضيح صيداً سهلا بعد أن تعرف على

مواطن الغوة والضعف في القريق

خاصة واته شاهد اقاء الاسماعيلي

والسكة الذي اقيم أمس الاول في

الامتماعيلية في الاستبوع السليع عشر

من تلحية الحرى اعترض صلاح

ابو جريشة المدير القتى للإسماعيثي

على تصريحات المدير الفني ليأتج

افريكاتز وقال اته يحاول شن حرب

تضية لاحباط معويات الاسماعيلي

وقد منبق وان ادنى بتك التصريحات

عقب وضولتا الى تتزانيا لاداء مياراة

الذهاب ويزغم فوزنا اخذ بتوعد في

وقال ابو بوزيشة أنه يعرف امكاتات

الغريق التنزاني وأنه سيعتد على

خطة متوازنة بين الدقاع والهجوم

وسيلعب ينقس تشكيل العباراة الاوئى

باستنتاء أوزي جمال المصاب ويشير

عبد الضنفذ للايقاف .. وهناك احتمال

اشراك منصد صلاح ابو جريشة لمدة

مياراة التغودة .

نمسابقة النورى العمتار .

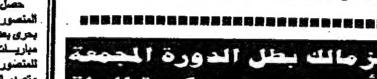
حصل فريق كرة القدم بتسادي المنصورة تحت ١٥ سنة على بطولة يحرى بعد قوزه على بيلا ١/٢ في آخر مباريسات دورى القطاعسات سول للمتصورة السيد صغير وايهاب نبيل.. وتصنز للمتضودة للنورى يرصيد ١٣ تقطة دون هزيمة .

يحسدا اليحسور

 بيدأ المنتخب الاولمبي لكرة القدم المطة والمتصورة والترسائسة

قرق اجنبية فقد وقع الجهاز الفنى للقريق في حيرة ومأزق بسبب الاعتذارات التي وصلت الى اتحاد الكرة من دول الكويت والمغرب وغلتا ويلغاريا وابطائيا عن عدم اللعب مع فريقنا وننتك بينل الجهاز الفني وأتحاد الكرة جهودا للاتفاق مع عدد من القرق والمنتخبات الاوزنية والافريقية لاقامة عدة لقاءات تجريبية

 والجهاز القنى المنتخب الاولميي يحاول تتفيذ البرتامج الذي وضعه استعداداً للاولمبياد نحيث من المقرر أن يلعب الفريق خلال المرحلة الثانية من الاعداد التي تقلم خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٨ أيريل الحالي مباراتين مع كوريا مباراتين يومي ٢ و ٥ يوتيو في اطار المرحلة الثالثة .



استحق الزمالك الفوز بجدارة بكأس الدورة الاولى لتهاليات بطولة الدوري الممتاز تكرة السلة بعد أن هزم الجزيرة يقارق ٧ نقاط ٢٩/٧٣ في مياراة قدم غيها لاعبو الزمالك عرضا رائعا وكاتوا فيها هم الافضل لعبا ونتبجة منذ البداية وحتي النهلية ووصل تفوق الزملك في بعض الاوقلت إلى وصول القلوق إلى ٢١

> ويقيت ثلزمالك مباراة مع مركز شبك الزقازيق اقيمت مساء أمس والجريدة ماثلة للطبع وهي مباراة من جانب واحد لصالح الزمالك .

وكان الزمالك قد فاز على كل من الاهلى وسبورتنج والاتحاد السكندرى كما يتحدد الغريق الحاصل على المركز الثائى يعد انتهاء مباراة الاتحاد والاهلى التي اقيمت في ساعة متأخرة من مساء امس

الزمالك والجزيرة

اما كيف تقوق الزمالك على الجزيرة فكان ناك تتيجة لخبرة هشام شعبان الذي كان له دور كبير وعلاء عيدون واحمد زهران الذي تجح في العد تماما من خطورة المرف الكردى

لاعب الجزيرة .. وكان محمد عبدالظاهر هو مفاجأة فريق الزمالك بمستواد العالى وايضا هشام ابو سريع وسمير جودة .. وكانت نخرة د.اسماعول سليم المدير الفني للزمالك دور كبير عندما نجح في وضع خطة لايقاف خطورة مفلتيح النعب في فريق الجزيرة .

حكم المباراة محمد الورداتي وسلامة جيلاني

### الزمالك بطل الدورة المجمعة الأولى لسدورى كبرة ال

اسيوط - موسى عبدالله القاهرة: برج أوكات و المحادث

٧٠٠٠٠ يكويات البل بالجدية ز-١٧٠٠ الهرم، مدينة باتكى ۲۸۲۱۲۱۲ ساع الهرم ت نقطة خلال غرات الشوط الثاني .. للا ١٧٦٤٦ ت ١١١١ سه-عس ۸-۱۱عدالجمية

إش المقعة الزريم، بالصوية منطشاهيدم كمزيدة أكتوي

أسعارنا لاتنافس أعلىبعرللثماء أقلهعرللبيع

مركزالبسيئان التِحاري (شاع البسيّان /ميرك لتحرير ت ٢٩٣١٩٩٧/٢٩٣٦٢٤٩

إعلى سعدللشراء

أعلى بعولتراء - أقل بعراليسع

۷۴ شاع موین افطاب میلنده البع عملات /مصرانجدیة ته ۱۷۱۲ ۶۹۰۱۷۱۲

ه بدير لحازم السيامة الاتفاق المسينة المستنبطة المستنبطة المستنبطة المستنبطة المستنبطة المستنبطة المستنبطة الم أعلى سعريلتراء - أقل سعريليبع

### أسعارفتح بيع وشراءالعملات الأجنبية بالسوق الحرة

بيع	شـــــــراء	العـــملة
r, 77	٣, ٣٢	دولار أمسرسيكي
e, Ae	e, Y.	جنيه إسترليني
۲, ۰۵	۲,۰۰	مارك ألمسانى
-, "1	-, 04	فرتك فرىنمى
-	نے	فرتك سوليسرى
-,440	-, 477	ليرة إيطالى (١٠٠)
~, ^4	-, AA	ريالسعودي
-,4.0	-,٨٨٥	ورهم إمارات
11, 10	11, .0	د پيدار کوبسيستي

وافق تادى الطيران على اقامة مصمكر تتريبي تلفريق الاول تلكرة الطائرة. بالنَّادي في تونَّس مع صرف مكافأت كبيرة للاعبي القريق بعد احتلالهم المركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز وقدم خلاله عروضاً قوية استطاع من خلالها الفورُ على هليوبوليس والترسانة والجزيرة والمنيا في النور التهاني وكان هو للفريق الوحيد الذي أستطاع أن يفوز بشوط في مياراتين مع الأهلى والزمالك واستقر الفريق بعد قرار اتحاد الكرة الطائرة بعدم انتقال أي لاعب للأهلى والزملك وحتى ١٩٩٦ وانتهت الضغوط التي كانت مفروضة عليهم

ويرغم أن القريق لعب هذا الموسم بقريق ٢٠ سنة الا الله استطاع أن يكون ندأ تلفرق الكبيرة وهو مجهود ٧ سنوات من الاعداد نهذا الغريق بقيادة منريه ليمن خليفة واستطاع الفريق أن يحصل خلال رطته على بطولة القاهرة ثلاث مرات تحت ١٢ سنة وتحت ١٥ سنة وتحت ١٨ سنة وحصل على مركز ثاتي الجمهورية في جميع الاعوام.

وفي بطولة النوري هذا الموسم استطاع الطيران أن يفوز على كل من القرق التالية : الترميانة وسموحة وطنطا واسيوط وصح مع الترسينة للنور النهائي .

 وأبيد عبد الرحيم من مواليد ٧٣ : وطالب بمعهد التعاون – صائع العاب وليد على مصطفى من مواليد ٧٢ - طالب بكلية التجارة - لاعب مركز ٤ ويجيد الضرب الساعق والاستقبال والدفاع وهو ضمن القريق للقوس

 احمد عادل صبرى من مواليد ٧٢ وهو طالب بكلية التجارة ولاعب مركز ٢ ويجيد الضرب الساحق وحائط الصد القوى .

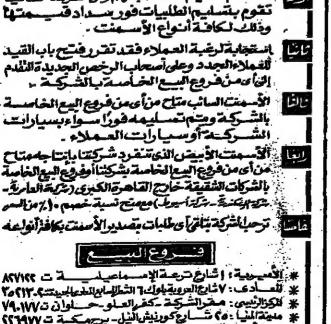
و ؛ ونو مهارات عالية وهو ضمن منتفي التاشلين • محمد حصن من مواليد ٧٣ طالب بكلية الهندسنة والاعب مركز ٣ وهو ضمن المنتخب القومي ويمكار بالضرب السلحق .

• ولم يتمكن اللاعب والل العليدي من الاشتراك في التهاليات نسبب الاصلبة • ويُقية اللاعبين سامح عبد العزيز وهشام الفاتح ومحمود بدران ومحمد سمير وعمرو عبد الرحيم وعبد اللطيف عبد الرحمن .

وسوف بتبتى الاتحاد كل اللاعبين المميزين والفوقوبين والذبن كانت أحلامهم تتركز في الانتقال إلى الأهلى والزمالك طالقا أتهم منتظمون في صلوف







\* الأسينية: إشارع ترجة الإسماعيلية: ﴿ الْأُسِينِيةَ وَ ١٧١٢٨ \* للعدادى: ٧ شارع العروبة بلوك ١ انشال العلاما المعمالين تت ٢٥٢١٢. \* الكِوَّالْسِينِ: مِعْرَالشَّكِة -كَفَرِالعِلُو-حِلُوانَ تَ١٧٧٠ \* \* ملية النيا : في شارع كورنيش النيل سيمكمة ت ١٩٧٧؟ \* مستع اسماع المراها ١٩١٨٥ والشركة والمما في صدمة عملاتها الكرام ... الأوارة والمصانع :

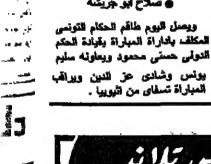
من به د ٢٦ حلولن فيم بريدي ١٤٤١ للقرافيا سيمسلوان فيكر ١٩٨٧ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٧٧ ٢٩٠١٧٠ - ١٩٠٠٧ - ١٩٠٠٧ - ١٩٠٠٧ - ١٩٠٠٥٠ - ١٩٠٠١٧٠

وشانعًا؟ يوليوسَ و ٧ الشاعرة - رقبريه ١١٥٩٥ تليفون ١١٠٩١٠





حسلال محمسود



.

-44

くが、サイン



أنهقدتم تسليم كافة طلباتهم وأن الشركة حساليا تقوم بالسليم الطلبيات فورسد ادقسيدمتها

للغملاء البعدد وعلى أصحاب الرخص البعديدة النفدم الناعمن فروع البيع المخاصدة بالشركة الأسمنت السائب متاح منأى من فرجع السع المضامسة بالشركة ومتم تمسليمه فورا سواء بسيارات

منأى من فروع السعال خاصة بشرك الوفروع السعال خاصة بالشركات الشقيقة خارج القاهرة الكبرى (مرية العامية شكة المنكندية - شركة أسيوط ) معمنح نسبة خصم و ( ير من السم ماسا ترحياشك بتافيا وطلبات بصديوالأسنت بكافزانولعه

مُنْشِت القاهرة:

Circuman A ...! لانطبق عنى النوأدي

يدرس المجلس الاعلى

للشياب والرياضة عدم تتأييق

نظام اله ٨ صنوات على

التوأنى باحتبارها قائرة عنى

تمويل تضبها بتقمايا كما ان

الحمعات العمومية تختأر

معثليها بثقة عالية ويترس

المجلس وجود عضو من

الشياب تحتُ ٢٠ منة وحشو

المحرر: الاوجد دراسة أي

المجلس تؤكد ان الاثنية تمول

تقسها وكل ناد في مصر من

التمدية طياهاء التي لزبا

جماهير تشتم حصل على

اعانة ١٠ اتحادات معتمدة !

وارجعوا لنورى والمستندات ا

مستولية الدول في كل اتماء

العالم من الناحية الاكتسادية

ومستولية الجمعيات انضرية

(اعنى الاتحادات الرياضية)

بنسادي دگرنستي

المنصورة - محمد الشحات :

كشقت لجنسة التقتميش انمالت

والادارى بمديرية انشباب والرياضة

بالدقهلية المكلفة بيحث احمال نادى

يكرنس عن وجود مفائنات مالية

وادارية بالنادى وتضمن تتزير النجنة

قيام امين الصندوق ويموافقة رئيس

التادي بسعب ١٠ ألاف ونيت من

صلب اتنادی باتبتک.. کان اننادی قد

حصل عليها من المسجلس الاعلسي

للشبغب والرياضة عام ١٩٩٠ كاعاتة

فتعاتبة لاستكمال منعب كرة السنة

وقام امين الصندوق باستفلال الميلخ

في غير ماخصص له وجاء في تترير

اللَّجِنة وجود عجر في عهدة النادي

تقدر بـ ، ؛ الله جنيه ورفضت اللجنة

اعتماد مديونية اتنادى انتى بلغت ١٥

قف جنيه بمبب وجود تزويسر في

وهيسانظ أسيسه

يختش بغرق الدخة

أقيام اللواء حسن الالفي محافث

اسبوط حمل افطار تنفرق المشاركة في

النورة المجمعة الاونى تكرة السئة التي

لفتتمت لمس في اسبسوط. وصرح

للمحافظ باتبه يرحب باقامة مثل هذه

النورات على أرض اسبوط وهسى

فبصدية العصالة

المنطقة المسلم المناسبة

صرح مختل فتاوى مدير علم الضياب بمحافظة المنيا

بلته قد تج اعتماد مبلغ عشرة

الك وليه تتويد الميالة

للمغطاة باستاد المنها الرياشي

واعداد وتجهيز حمام المجاحة

مبوتم افتتاح مركزين للشباب

في قريتي اطسا واسطال

لصالحة اسيحوط

مرح حسن ابو صغيسرة منيسر

الشهاب والريساضة باسبسودة بان

المجلس الاعلى للشباب والرياضة ترر

دعم صالة اسيوط بخمسين النه جنيه

واته سيكوم باستغلال هذا المبلغ لصل

بساط للمصارعة وحلقة للمنكمة وثال

ابو صغيرة إن هنتك نية تتبّيس ارضية

الصالة بعد أن ظهر عدم صلاحيتها

للعب عليها مباريات قوية

ــف جنيـــ

يعركز سمألوط

واضاف مدير اتمياب انه

المتوا - بركات محمد

فرصة كبيرة لنشر النعبات الرياضية

المستندات المقدمة من النادي .

النحات والسة

من الناحية القنية

تمثيل مصر في الخارج

من النساء

هكذا قائوا !!

يزور مصر حاليا السيد ايمن قولي منكرتير عأم الاتحاد السوري للكرة الطائرة

والمبيد رشيد كوراتي المسلول الفني للاشتراك في دورة التضاعن الاولمبي التي ينظمها الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بمقر اتحاد الشرطة وقد المادنا بأن الاسباب الحقيقية لالفاء الكرة الطائرة من الانعاب العربية في سيتمير اتها نعية شعبية وهامة في سوريا ومن هنا كان مطلوبا منها إنيبا إن تكون من فرق المقدمة في البطولة ، لكن هذا الإمكن تحقيقه لوجود مستويات اعلى في مصر والجزائر وتونس والمغرب .

ونفس الشيء بانتسبة للجودو خاصة واته لابجد اقبالا شديدا وهناك ظروف منعت الاستعداد الجيد من جانب القريق .

أن سوريا تتنظر بشوق زيارة منتخب مصر القومي للتاشنين في الكرة الطائرة أيتناء من ١٩ ايريل الجازى ليلعب في نمشنى ٣ مياريات وفي كل من مارطوس واللافقية مياراة ردا على زيارة القريق السوري إلى القاهرة في العام

كمشا وه المقتح أمس تلصف سليم رئيس الالعانين للمصرى والافريقي اللوزة الدولية نمدرين الكرة الطائرة باتخاد الشرطة

### الاسكندرية تسبتعد لاستتمال الزبسالة

حالة من الترغب والقلق بعيشها نادي ألاتحاد السكتدري وهو يستعد لاقوى مبارياته في النوري على الاطلاق اذ يستقبل نادى الزمالك باستأد الاسكتدرية يوم ألاحد المقبل ضمن عباريات الاسبوع رهم ١٨ والذي يتضمن لقاءات المصرى مع الاوليميي في يورسعيد والمحلة مع دمنهور ، والمنصورة مع المريخ ، والمسكة مع الترسانة ، والفتاة مع المقاولون ثم الاهلى مع الاسماعيلي باستاد القاهرة

وصرح مصن التدريري المدير القنى للقريق بأنه أن تكون هناك اجازات للاعيين طوال أيام العيد وسنتم



ثم ينخل الفريق معسكره المفلق ليلأ

. ويعقد مجلس الاثارة اجتماعا م الجهاز القنى واللاعبين من اجل رفي الروح المعتوية .. وسترصد مكافأ خاصةً في حالة الاتاء الجيد والفوز .

# التثريبات اليوم لفترة واحدة وغدا يكون



كثيراً عندما أرسلت له للينبان باقة ورد ويطاقة تعزية جنيدة بمناسبة نكرى وفاة ومن لَخَيْلِ التَّوني الهامة ، أنه استشار أكثر من عشرين شخصية مصرية وعالمية في اعترامه الاستقالة من اللجنة الاولمبية الدولية لتغييه كثيراً عن الاجتماعات بسبب مرضه ، ولكن الجميع ويدون استثناء الثوه عن عزمه متنظين به عللًا ومفكراً وصلحب رأى ، وليس مصارعاً والاعب جمياز

> • الحديث عن رئاسة تادي الزمالك الجديدة يوميا وامام المهندس تور الدائي الرئيس الحالى دليل على ديموقراطية الرأى في الزمالك .. وسعة مدر الدالي .. لكن للمقيقة : لايوجد عضو واحد في للزمالك. يريد العودة إلى المابقي في منصب الرئيس بالذات :

2725年第一

Charles !

👁 👁 عند کیور من متریی مصر الإعقاء في كرة الكنم النَّكُوا في مأتم الراهل الكريم أحمد عقت وكان حوارهم يدور حول القوض الضارية في مسللة تعيين مدريي المنتخبات وانتصار سياسة المجاملات .. ونفوذ اللجنة العليا للمدريين الذي طفي على نفوذ مجلس الإمارة داته .. وهو ايضا

 ليس المهم عنى أن يكسب
الزماتك أو يضر أى كرة السلة ولكن المهم ان اسماعيل ستيم الدكتور الصيدئي الذي تفرغ للعبته أستطاع أن يعيد اللاعبين التبار إلى مستواهم الدولى ليكونوا مع الثباب فريقا متجانسا .. ويفوز في غياب العسلاق شريسف

XXX



احدد عمرداش كوتي









لمدعين

عقت من آشهر تيوم مَجر ولأنه

من رجل المساعقة الأفتاذ،

فِتَشْرِت شَائعةً .. تقول : مات

التنديد بخوض حرب اليمن .

أُحد عقت شهيدا في الينن ا! 📆

وملأت أسماع العنيا ، من أجل 🏙

ولجأ المشير عبد الحكيم

عامر رئيس اتحاد الكرة إلى

حيلة نكية ، فأرسل في

استعلته يطائرة خاصة ليلعب

مياراة هايفة مع الزمالك ، تذاع

بالتلوفزيون ١٩٦٣ للرد على

المباراة عندما حملته الجماهير

قول نهم واأستاذ .. فلان ميقصد

كاتب السطور» .. هوه اللي

يموت في اليمن ورايح يقتل في

قفزت وسط الزحام وأنزلته

فزاد صراخه في هواج شديد :

هذه شهادة للتاريخ !!

وعندما سجل هدف المباراة

بالاسماعيلية وفاز الزمالك

بالدورى ، خش الزمالك من

صراحته وجرأته وطلبوا منه

الطّيقى بمبع نقائق ، ليضمن

بعد اشتقاله بالتطيق الذي حصل

على فرصته فيه بعرقه وكفاهه

إلى أن تُثبت جدارته ولم يمكن

كغيره مقلدا لأحد الترم

بالحياد ، برغم أن «الأهلوية»

لم ينسوا أنه أنهى حياته

الرياضية في الزمالك،

حياته في الأهلى ، وللتاريخ ..

لولا انتقالمه ماكس هذه

النجومية والشعبية والتألق ..

ولولا عناده وإصراره ماحقق

«المحرر»

الأسرة خيرا في أينانه .

. دوالزمالكاوية ، لم ينسوا أنه بدأ

الزمالك الدوري اا

عدم التصريح للصحف بأن 🍱

الوحيد في الاسماعيلي

• كان حبه للزمالك بلا حدود

أتا مش عايز أحارب

الشائعة السياسية

🕳 🕳 كان أحمد عقت متقعلا عقب

على لكتافها و هو ينادى :

مسلمين ييقى شهود!

المسلمين ..

عقبة ليسها وعلاة مصرة وهذا واحد منهم !

• • بعد قرار اتحاد الكرة الطائرة يحظر انتقال اللاعبين إلى

لاعبيه الموهوبين في الثلاي

 عرفت أهد عنت مع مصوعة من الشبان صفار السن - دون العشرين - في وقت واحد من عام ۱۹۵۷ وكان أبرزهم من حيث الرجولة الميكرة، مات أحدهم وكان نجما تلتس في حادث سيارة وهو شاهر مراد أبن المرحوم أحد مراد مدير نادى الجزيرة قبل أن يبلغ الثلاثين .. كنا على ظهر باخرة كبيرة في الطريق إلى روسيا

 كان يثعب للأملى - وكعادته -للزملك فوافق الأهلى وفي أول مباراة للناديين وضع الزمالك أحد عقت رنيسا تلغريق ألزملكاوي ، يرغم أن المياراة كاتت في ملعب الأهلى ، فكاتت حركة استغزازية من الزمالك .. دقع ثمنها عفت العنيد وتحمل

ومنهم رياض شرارة وطنعت

توفق وميمي عبد الحميد

ومصود الجوهري .

• عندما قامت حرب الومن كان

المركزالياماني للصيانة

كاميرات/فيديو/ملون/هاى فاي

كابسيت/ صيانة /بيع/ بشراء

بسيارات مجيئة للإصلاح بالمنزل

هذا التادي هو رئيس لتجاد كينيا ثكرة القدم ومدمن للشكوى من وجود الاتحاد الافريقي في القاهرة مئذ عام

احتضائه .. أيه ناس عندا

• و اتحاد الشرطة الرياض أصبح یما یکوم به من تشاط ریاضی واجتماعی وصحی وقتی گلعة حضارية هامة خاصة عنما تعد صلين عران الايجطة مقصورا على خدمة شخص وحراس • • أرحتى بقوز الاهلى على

ليباريز كبيرة السياب خاصة .. اهمها: أن رئيس

١٩٥٧ برغم لجماع الاقارقة

### الاهلى والزمالك .. سوف يستقتى احد التاديين عن منريين سبق تعيينهم في التادي كوسيلة للحصول على الكثير من الهجوم .

# دليل الصيانة والخيمات

الوكيل الوحيد للخدمة والصبيانة

مؤسسة ميلادشو (م. صنوت أنطونيوس) ٠٠٩٢٠٠ : ١٥٠١٦٦ تاس: ٩٢٠٧٠



سيبارات مجهزة للمرافظات

To-7777: -National Panasonic

الطنبوليي لصيانات الملوين والقيديو والكاسيت والمكانس وكاميرات الشيديو لا تنه الشوية م الكاور مة المصول يع

C9-1977/51-769/7VCTO-للإعلان في هزاالباب

التصاوا

پ ⊜رحم الله عقت … وعوض

صرت في غيره يكيت عليه عدم المعربين المعادراة عقب تسجيل المحكم أنهي المعادراة عقب تسجيل المحكم أنهي المعادراة عقب المحكم ال

بشكلة الأهلى وايفرت

أميام الانتماد الدولى

أرسكُ الإهلى أعس زده إلى

القيقا حول مشكلته مع المدرب

الالجليزي مايكل أيغرت ..

وكان الاتحاد النولى أد حدد

يوم ٩ ايريل كلفر موعد ليرد

الاهلى فيه على الشكوى التى

تكلم بها المدرب الانجليزي إلى

القيقا يطلب قيها مستطاته

المالية كاملة بعد ان استغنى

عنه الاهلى في الفترة الاخيرة

### المبالغة والتهويل في كل شيء ظاهرة تشبع في مرافق حياتنا ، وأصبحنا مولعين بنتك في الصحافة ، وفي المجالس والندوات، وفضل الحكايات، ورواية النوادر

والطرانف .. فأصبح بلك مرضا ! وماحدث في ميدان العتبة من فض بكارة فتاة بالقوة وعننا ، هو مليحنث في الرياضة حين تسمع فيها رأيا شاذا أو ترى فيها السرقة جهاراً نهاراً .. لا أقصد سرقة المال ... فالمرقة بالمِعنى اللغوى أو الشرعي وأخذ الشيء خفية من درز منكه ، أما سرقة المناصب والدرجات .. فأقرب مقتون إلى عمل قطاع للطريق للنين نزل فيهم قول الله تعالى «إنما جزاء اللين يحاريون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسلاا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من

ولم أعد أسمع رأياً في الرياضة خالياً من الميالفة والتهويل ، كلول بعضهم : الاتحاد الفلاني لم يكسب البطولة الفلافية .. اطردوه .. حلوه ، وأو صالت الكاتب عن طريقة تأييم اتحاد رياض أو تادكيير أو صغير لعجر .. لكنه مجرد

تماماً كما يقال في هادث محاولة اغتصاب فتاة العبة : الاعدام .. الاعدام ! ولم تسمع أن أحداً تادى بعقوية النفي العشروعة من العدينة إلى جوف الصحراء للعمل .. تنادى بالاعدام دون البحث عن حلول الوقاية من تكرار هذه الجرائم .. وهي موجودة منذ منات السنين بين يتي البشر ، لكنها لم تنشر .. وطواها الزمن !

وإلا ، أمن أبن جاء اللقطاء النبن كاتوا بجمعونهم من على أبواب المسلجد والكتائس في كل أتحاء الدنيا ومن هذا الولد الشَّابِ الطَّريفُ الذي لم يُلْتَقَ مرة واحدة بأبيه ، لانه لتجيه من مقدومته «قسراً» وعقد عليها لمدة نيلة واحدة يضغط من الأسرة وهرياً من القانون ثم طلقها في اليوم التالى .. واسألوا ماذًا كان يفعل أولاد العد - قديماً - في

إن نزوات الاتسان على الأرض موجودة ، وهي في بلائنا تلدرة ، ولو كان حادث فناة العبة مخططاً له ، لما أحاطوا بالقناة إلا في أخر محطة للاتوييس، ولما اختاروا فناة تصحبها أمها .. وصراحها أقوى من وصفارة الإتذار ، وكاتوا هناك في أخر معطة سوف يستفنون عن استخدام الاصبع .. تعاماً كما فعل النناب العشرة .. والعلم فإنتى مارّات أرى أن في مثل هذه الحوانث المنشورة .. حلقات

سايه من الاجسرام! ے السحبیل إلی الوقت وتقرير التواصي بالخير، والتناهي عن الشر، وتقرير

• واليس جديدا أن تقول ماقاله المرحوم قضيلة الشيخ مصود شلتوت في كتاب «الاسلام عقيدة وشريعة» ، حيث يزي أن العقويات الدنيوية لها حكمة مشروعة وأن الإسلام لم يقف في الزجر عن القراف الجريمة عند حد الترهيب يغضب أفد ، وعدَّاب الأخرة ، والحكم يطرد المجرم من

مع للطم بأن لذة العاجلة التي يتخيلها المجرم في جريمتِه ، ويكنى بها هلجة شهوته وغضبه كثيراً مأتعلى على للم الآخرة وتعول بينه وبين التفكير في سوء العاقبة كُلْكُ كُانَ أُولُ مَاعِرَعَ اللهِ الاسلامِ في وَكُلِّيةً للمجتبع من أَثَارُ التعارض في الرغبات والشهوات اللجوء إلى عابن : ١ - العمل على تهيئة الانسان ليكون عضوا نافعاً في المجمع ، عضو خور وانتاج في سعادة الجماعة الإنسانية فكلف التاس جميعا بالعمل وأرشدهم جميعا إلى التجارة والصناعة والزراعة ونقر من البطالة وإهمال التفس في هذه

٢ - وكان العامل الثاني من عاملي الوقاية من ارتكاب الجرائم ، هو أنه ضمن للتسان فوق حياته المادية بالعمل ، حياة أخرى نفسية سعيدة ، ترجع إلى كفالة حقوقه الشخصية والاجتماعية ، يتقرير العدل في أدى صوره ،

المصالح .. قلا أعنها !! المنساة على التقساليد وإين دور البيست في

> الجليل المجتهد الشوخ محمود شَلتوت : أن دور البيت الماعن كَثْيِرا فِي تربية النَّشْء على التقاليد الشريفة ، والعادات السليمة ، وعدم الاختلاط بالأشرار .. فالأم لم تعد موجودة ، والأب مشغول طول ليله ونهاره بالكد في وسائل الرذق ... ولا أتحث عن دور المدرسة ، لأن قاقد الشيء لايعطيه ، والزحام شديد ، والاستاذ مشغول بمهام أخرى .. ويضعة ملايين من أطفال مصر ليسوا في المدارس .. بعد أن كان وللد التلميذ يقتانونه - على أيامنًا - إلى نقطة البوليس أو دوار العدة ليحرروا له محطراً ويدفع غرامة كبيرة .. لأن ابته تكلف يوما عن الانتظام في العدرسة الالزامية ؟

> > أين هذا الآن !

إِنْ تَرِيبِهُ النَّسُءِ فِي البيتُ عِنْ طَرِيقِ الوائد المكيم ، أَو الوالدة الواعية ، عرفها العرب حتى قبل الاسلام ، وظلت العادات والتقاليد مرعية مثلت المشين يفضل تركيز الأمرة

> □ حكمــة □ رب يوم شكوت منه قلما

بالاسلام

# أو القيلة على شعن التاشيء وتهيئته الحياة والتمسك بالمثل

لقد كلفت بكتابة مقال دالجمهورية ، في غير صفحات

الرياضة عن حادث فئاة العتبة ، وعنت إلى مراجعي

الشرعية والقانونية لأكتب .. فرأيت قانون المماء لايقضى

يحكم الاعدام ، لأن العقوية لايجوز أن تصل إلى درجة الحد

الذي شرعه الله . وتجاوز الصود ممنوع شرعاً .. برغم

العقويات التقويضية لولى الأمر بحكم الاسلام .. لكن عدم

وتأكيت من أن هذا الاستنكار الجماعي من الشعب

المصرى ظاهرة صحية ، إذ أتنا لو لم نستنكر ماحث

ورضيتا بما جرى لكنا من الذين أهلكهم الله بالسبب الذي

جاء في قوله تعالى «كاتوا لايتناهون عن منكر فطوه» .

وتحمد ألله أن قد هدى رجلًا محترفاً من رجال الأمن يقوم

باقتياد المجرمين إلى مقر الشرطة ، إذ ثو سمحنا باعتداء

للناس عليهم لكنا قد ضرنا الحديث الشريف: «من رأى

منكم منكرأ فليفيره بيده» تفسيرا خاطنا يتفق ودعاوى

المتطرفين وماييفون ، حين يرون أنهم أصحاب الحق في

تأديب المجتمع .. مع أن كل الفتاوى الفقهية ، جعنت للحاكم

منطة تقويضية في ذلك ، وإلا صانت الفوضي ، وتساقط

الابرياء في الطرقات العامة ! وماكان مطلوباً - فقط - غير

قيام الجماعة التي شهدت الحادث بكف الظلم الواقع عن

على أن المبالغة في متابعة الحابث ، قد وصلت إلى الحد

الذي أدخل الروع والفرع في النفوس ، مع أنني وفي

شوارع خالية يعدينة نصر أرّى في منتصف الليلّ بناتُ

مسلمات وقورات من طالبات الجامعة الازهرية يسرن

بلاخوف ولافزع .. ويتقطع - بالاسلام - ولم يحنث

معونة الفقراء الذين لا يجنون عملا ، أو لايمنطيعون .

حتى تصل الحقوق إلى أريابها التي يمنتوجبونها بأعمالهم

هذا بالضبط هو رأى الشيخ محمود شلتوت أعلنه منذ

عشرات السنين ، ويتأكد منه أن عاملي الوقاية من الاجرام

غير متوافرين في هذه الزمان !! وهذا بلاشك ليس من

مسئوليات اللواء محمد عيد الحليم موسى وزير الداخلية !

للشياب والرياضة ، مينظم رحلات الشباب الداء العمرة ،

فاسمحوا لى أن أصف لكم هذا بأنه عبث وسياق باطل

وأكائيب مفضوحة وتجارة سياسية خاسرة إذا كان المقصود

وهذا مااستفزني وجعنني أريط في المقال بين حابث

العتبة ، ومايجري في الرياضة هذه الايام .. إنه واحد ، إلا

أن الدم المسفوح هذا جرى على الأرض .. وفي الرياضة

يترف من القلب .. قلب كل من هو قاهم وواع ومدرك لما

يجرى في حق هذا البلد الامين ويمعرفة ناس من أصحابه أما

القلوب ألتى عميت إما من الجهل أو من السعى وراء

منها أتخاذها وسيلة تلوقاية من الوقوع في الاجرام!

أما أن نقراً في أعقاب الدادث ، أن المجلس الأعلى

وكفاياتهم دون تحكيم يأى اعتيار آخر من حسب أو نسب ا

مواطنة أمنة .. دون أن يعرض الاسان نفسه لأنى !

التجاوز هو شرطها الاساسي!

«ومن كرم الكريم .. الدفاع عن الحريم» هَلْ تَرْيِنُونَ أَنْ أَصْرِب لَكُمْ مَثَلًا وَأَحِدًا عَنَّى مَاأَقُولُ : إِنَّهُ مِنْ قطعة أدبية مشهورة لحكيم يوص ابنه ، وهو أوس بن حارثة الإنصاري ، حين أدركته الوفاة فأتى بايته «مالك»

بامالك : المنية ولا الدنية ، والعناب قيل العقاب . والتجلد لا التبلد ، وأعلم أن القبر خير من الفقر ! إلى أن يصل إلى

أمر فل ، وخور الفني القناعة ، وشر الفقر الضراعة .. والدهر وومان فيوم لك ويوم عليك ، فإن كان نك فلا تبطر ، وإنَّا كَانَ عَلَيْكُ قَاصِيرٍ ، فَكَالَهُمَا سَيِنْصِيرِ !! فُرَكُيْتِ أُسلُوباً يؤدى إلى حُلَق الشخصية ويناء الانسان تريوياً تُفضل من فلك .. أي أب قادر على أن يفعل مع أبناته مثل ماقع هذا الرجل العربي الجاهلي قبل أن ينعم انه عليهم

## • وأضيف من عندي إلى ماتفتقت عنه قريحة العالم

لينصحه بكلام كثير وفيه يقول :

ومن كرم الكريم دالنقاع عن الحريم ، ومن قل نل ، ومن

# يحودى إلى ضرب رئيس النادي

ألم النكتور أسماعيل حامد ركيس

أهم مأيترسه المجلس هو القصل بين لائمة الاتنبة عن لائمة مراكز ودراسة قلة اعضاء مجلس ادارة

جهارُ الرياضة إلى النقاد في حال الانطار السنوى النقاد مجموعة من الاقكار المطروحة للدراسة ومجموعة من الاخيار الرياضية المتجمعة

وسألنا الدكتور اسماعيل حامد : وعلى فرض اته ليس بينهم

واصبح الثلاثة الإخرون صورا ؟! من يكون في جانبه الرابس

ضألة عدد أعضاء مجلس الإدارة

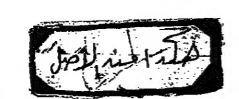
مريض ولامسافر ولامشقول فكم بكون عدد اعضاء المكتب التتفيدي ؟

 ان قلتم اربعة .. كان المكتب التتقيدى اغلبية في مجلس الادارة - أن قَلتم ثَلاثة : كانت الإغلبية في المكتب التتقيتى للرئيس اذا ضمن معه وفترة مراهقة عنيفة تحتاج إلى واحد فقط ميصاحبه، وهو ايضا كذلك ضمائر حية تبنل كل ماتستطيع قيل في الاربعة ، لو ان الصوت الراجح فوات الاوان !

وكالت الارمة قد بدأت عنما الثباب، بديث يستبعد عنصر رفض الاهلى اعطاء أيقرت الاهتمام بالبطولة من لاتحة مراكز سنتطات كاملة واصر الشباب وترك هذه المهمة للاندية المدرب على أن يتقاض كل النادى ليصبح كله بما فيه المعينون



للسجاد والموكيت وورق الحائط والستائر والمفروشات ٣ ميدات النافورة - مدينة المقطم - تليفون: ٥٠٠٠ ٥٠٥ ٣٢ شاع أحمد عرابي الصحفيان ت: ٣٤٤٦٨٢٩ - ٣٤٤٦٥٤٠





باجماعة الرياضة تعر بأرعة

بالإضافة الى تقاء مع ماجدة وعُلالاً

نافع ومشاريع سيتمانية جديدة .

وقصص جبدة للكاتبة الصحفية مني

رجب .. والقانين احتجما مع الدكتور

الحمد شقيق وامرته والتأثسي مع

الدكتور قاير الجندي واسرته .. وغير

جديد من رئيس هيئة الأثار يهسم

المواطنين .. واغاني جديدة لسمير

صبری ،سیمون ، هاتیشاکر ،معمد

تروت ، لنفام ، منى عبد القلى ، مى ،

محد رشنی ، فرقتی حسن علیقی

والمصريين .. البرنامج تكديم سهير

شنيي ، قريدة الزمر ، عزة مصطفى ، أمنية مكرم ، اعداد واخراج شكري

حلاو هنديسة

خصصت القناء الثانية القدرة من

الثالثة الى السائمة مساء طوال ايام العيد الثالثة لعرض ثلاثة الخام مندية

تقرر إذاعة قيلم تزيشول اول يوم

العيد ، قيلتم وليشي تتيلال ثانتي يوم العيد ، شرابسي ثالث ايسام العيسد

ليحالى العلهيد

المسحال والمنسون

يعود مسلسل ليالى الطمية ليذاع في

موعده القديم في القتاة الاولى ..

للمال والبنون فيناع في القناة الثنية

القوازيسيسر يدون كلام

تكبيع للقناة الاولى فوازير لم للعريف...

وللف ليلة وابلة عقب التشرة الاخبارية

الثانية لاتى تبدأ في السائسة مسام

وفي نفس الميعاد تكبع القناة الاولى ..

ثلتي وثلث ورابع ليام للعيد برناميج

حبة وعانب

خلال أبام العيد تنبع القتاة الثانية

ثلاث علقات جنينة من برنامج صعة

وعافية الاول عن الكمك السميدي

وأوائده للجسم لاله لارسيب لية مشاكل

في الهضم .: والطقة الثانية عن

يسكويت اللب حيث أن أضافة اللب

السكويت والغربية وفيد مطالحة الهضم والطقة الثانة عن النشان

الشعبى الشهير القائل .. واتفدى

واتمند .. واتعثى واتمش » ومدى

صلاحية هذا المثل .. البرتامج اعداد

الدكتور مصطلى توفل واغراج رضا

نى القنياة الشاني

غى العاشرة والزيع من مساء أيام

العد الثلاثة .. وعلى مدى 10 نقيلة

تقدم القتاة الثاتية برنامج منوعات

تحت عنوبل ليلى العيد .. الذي ينتلى

يعد من الممثلين والمطريين .. مثل

فريد شوقي ، لحمد بدير ، سعاد تصر ،

محمد ابوالصن ، ثبلی نظمی ، تجاح

الموجى ، المخرج على عيدالخالق ،

معيرة سعيد وعائي مهنى ورجاء

الجداوي ، مصد رشدي ، سمير صيري

، شیرین وجدی ، مسن مصطفی ،

ميمي جمال ، ايراهيم تصر ، المنتصر

بالله .. البرنامج تقديم ميرفت قراج ،

عبدالمجيد خضر اغراج أتحى كمال

وملكسات الجمسسال

في الثامثة والربع من مسام أيام.

العيد .. تثبع القتاة الثانية متوهات

اجتبية في ألبوم الاول تثبع ملكات

جمال أمريكا .. في اليوم الثَّالي تأسع

ہے ماوس

11

اذا كان يوم الجنعة أول أيام العيد ..

السابعة والربع مساء .. أمامس

في التاسعة والنصف مساء .

مع انتهاء رمضان ويداية العيد

والتوأمان رابع أيام العود.

ابو عميرة ا

برنامج متوعات خاص .. اعدته القناة الاولى لاناعته في ليلة العيد .. تتضمن

السهرة لقّاءات مع السهراتين في العيد .. ولقطأت من الملاهي وقرحة الاطفال

وعلى شواطىء البحار .. والفتقال الاطفال يشراء الملايس الجنيدة .

ولقاءات كروية مع تجوم الزمالك والإهلى .. وكيف يحكل الناس بالمود في النول

### القناة اأولسر

١٠,٠٠ الافتتاح .. والقرأن الكريم .. ماتيمر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد رأعت . ١١٠٠١ عرض سريع لبرامج اليوم . ١١.٠٨ أقوال الصحف . ١١,٢٠ برنامج لكرويات . ما ١١٠ كارتسسون للطف ١١.٥٨ أذلن للظهر . ١٢٠٠٢ من أقوال الرسول ١٢٠٠٢ كرتون للاطفال . ١٢.١٥ المجلة الرمضائية ٠٠ ١٢،٣٠ طيــق البـوم .. 17.50 حنيث الصيام ١٢.٥٢ المكتبة الإسلامية ١,٢١ البرامج التعليمية رياضيات

ثلتوية علمة ١.٥١ لف أتطيزية للثانوية ٢,١٣ مهرجان المسابقات. ٢,٣٢ القيلم العربي .. ليلة العيد يطولية شانية واسماعييل

أذان العصر من أقوال الرسول T,TT كليلة ويمنة S.TT استشارة طبية برنامج قطايف التشرة الاخبارية الاولى . التشرة الاخباريسة الاولسي

وحدث في مثل هذا اليوم . دلائل القدرة . اللقاء اليومى للشيخ محمد متولى الشعراوي وتأسير قوله تعالى ﴿ وَإِنْهِنَا مُوسَى الكتاب ) إلى أخسر الآية

القرآن الكريم .. ماتيسر من مبورة الشعسسراء . تلاوة الشوخ ابراهيم الشعشاعي . أثان المغرب . من أقوال الرسول . الحلقة ٢٩ من مسلسل بوجي

> يرتامج بنون كلام . أَذَانِ الْعَشَاءِ . من أقوال الرسول الحب هو .

الانتقال إلى اذاعة خارجية من دار الأفتاء لاستطسلاء هلال شهر شوال تتحديد عيد الفطر المبارك . الف ليلة وليلة .

النشرة الإخبارية الاخبرة . حديث فضرلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر . ٨٢٨ . في رحبيساب الاسلام ٠٠ ٢٠ مسلسل ليالي العلموة .-

١١,١٦ برئامج أباء وأبناء . ١١.٣١ مسابقة فوازير الكاريكاتير ١١.٤٩ برنامج شيء من تلقن . ١١,٥٥ برنامج كل ليلة . ١٢,١٩ مسلسل ساعة ولد الهدى . ١٢,٥٥ رسوم متحركة .

١٢,٥٦ برنامج سياي المطومات

١١١١ يرتامج أتون إسلامية ١,٢١ فيلم نوع من الرجال بطولة مجدى وهيه وسعية الالفي . في حالة شوت الرابية .. تداع سهرة العيد الخاصة ..

٣.٢٢ السيحراتي . ٣.٢٦ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة ( محمد ) تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل .

٣٠٣٢ السلام الوطني - ختام .

व संभी वि

تلاوة الشبخ محمد الطوخي

يراميج الاطقسال .. نتيسا

برنامج امتيتي .. الضيوف القنانة ايمان الطوشي

النشرة الاخبارية بآللفسة

البرامج التطيمية لغة عربية

علوم للابتدائية الموضوع

اشارة الى حلول موعد آفان

ابتهالات للشيخ التقشيندي

نهم على الهواء .. الضيف

طه بصرى لاعب الزمالك

برنامج هذا خلق الله ..

اشارة الى حلول موعد آذان

اشارة الى حلول موعد آثان

هو قال – هي قالت .

النشرة الاغبارية باللفسة

دعاء نعبد المنيم حافظ

برنامج مجامع الكلم

برتامج سباق القمة

حديث لم يحدث

حوار صريح جدا

مسعة وعاقبة

الإنطيزية

للنشرة الجوية

هه ١٨٠٠ \_ رسائل: النول العربية

دنيا الصناعة

الاستاذ وحرمه

١٠,٤٨ البرامج الفرنسية

١١٠٠٠ حكاوى القهاوى

. ١١,٣٠ لطايف للوظايف

11,50 كلام يساوى نغب

مجرد رأى

الشحات أتور

٣.٥٩ السلام الوطئي وختام

من رحاب السودة

١٢٠٠٠ برنامج تلاى رجال الاعمال

حدث في مثل هذا اليوم

برتامج لوسكار .. والقيلم

الامريكي الطبيعي بطولة

رويرت ردفورد ، ورويرت

القران الكريم ماتيسر من

سورة الاتعام تلاوة الشيخ

معشصل أتعال والبتون

برنامج صحه وعافية

شخصية ولكن كلتى وملتى

مسلسل حقلة

كارتون

العشاء

كارتون

7.4/

7, 64

Y.14

3.71

1 - . 14

17.7.

17,50

٣٠٠١ الاقتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من صورة السجدة تلاوة الشيخ

على حزين ، ٢٠١١ حديث الشيخ الباقوري أصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم ، ٢٠٢٢ برنامج . صائم لاول مرة ، ٢٠٣٠ أذان العصر ، ٢٠٤٨

المسلسل الديني (على هامش السيرة) . ٣٠.٤ التشرة الإخبارية ، ٤٤.٤ مسابقة نقطة وعنوان عن مشكلة السكان ، ١٠.٥ يرنامج ، ريبورتاج ،

١٧,٥ برنامج . عبادة ق ٣ ، ٣٠,٥ برنامج . التحدي ٣ ، ٥,٥٢ خد بايدي

شاسية ، ٧٠.٧ القرأن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ ـ

محمد ساعي الحرزاري ، ١٠,١٤ أدَّان المغرب ، ١٠,٠٠ قناة المطومات ،

١١,٠١ دعاء واسمين الخيام ، ١١,٠٤ فيلم تسجيلي مسجد أحمد بن

طولون ، ١١,١٤ برنامج - فرسان الانتاج ، ١١,٢٤ برنامج - معادلات

إنسانية ، ١١,٣٩ أوسكار لحسن مشاهد ، ١١,٤٤ برنامج - الجنة تحت

كدميها ، ١٢،٠٩ برتامج ، عالم الشهرة ، ١٢,٢٩ برنامج مسحراتي

الامانة ، ١٢.٤٤ وباضات عالمية ، ٢.١٣ القرآن الكريم ما تيمر من

٠٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٢٠١٠ الطقة رقم (١٤) من المصلصل

الديتى الاتصار ٤٠١٠ بالهذا والشقا ٢٠٠٠ حزر .. أور ٤,٢٥ مطلة الاصدقاء ٤,٥٠ العماية الدينيسة

... الْأَعْبِار بِاللَّفِةِ الإنجليزيــة ٥٠١٠ أصل .. وقصل

ه٠.٥ صحتك بالنتيا ٥.٣٠ الاخبار ٥.٤٥ ردود هزر ..

فزر .ه.ه الدين والحياة ١٠٠٠ القسران الكريسم

١١٠٠ الافتتاح وعرض البرامسيج ١١٠٠ في رهساب

المسلهد ١١,١٥ اتدار ١١,٣٠ أسماء وحكايسات

11,50 بعد التحية السلام ١٢,٠٠ ٣٤٣ ٢٠,٢٠ أصل

وقصل ١٢.٤٥ القولم العربي سي عمر ٢.١٥ القرآن الكريم

٠٠٠٤ الاقتتاح والقران الكريم ٤,١٥ السفرة دايمة ٤.٣٠ النشرة الإنجابزيسة 2.70 حديث الاصابسع 20.3 مؤال ومؤال ٥,١٠ رمضان حول العالسم ٥,٢٠ النشرة للفرنسيسة ه.٣٥ علشان صايم ٥٥٠٠ ألمقطراتي ١,٠٠٠ تبارك الله والأذان ١١٠٠٠ مساء النشرة للعربية ١١٠٠١ ماذا نقدم في رمضان ١١,٢٥ ساعة الحط -١١,٣٠ فواريسر رمضان الاسكندرية في عيون الدنيا تأليف منال المنشاوي ولخراج عصام العزازي ـ موضوع الفزورة أد ياجدي ١١،٥٠ كيالي رمضانُ ١٢.١٠ مسلهد الاسكتبريسة ١٢.١٠ قراقسيش ١٢,٣٥ المسلسل العربي حبيبي الذي لا أعرقه بطولة : ايمان

صورة أل عمران تلاوة الشيخ قدى العطار .

. ٢.٢ اسلام والختام

البحر وثيالي ١٤٠٠٤ الختام .

門門門里

حلقة اجنبية طويلة

حلاوة زمان

يرتلمج يستان والوان

١٢,٣٣ لقاء الإيمان .. عن اعجاز

١٢.٤٤ من هدى السنة التبوية ..

القرآن الكريم

موجز الانباء

١٢,١٧ طبق القد ..

٥٥.١٢ خسة لصحك

كارتون

الغرنسية

Y. 17

7,7.

T. SA

١١,٠٠ برامج تعليمية رياضيات السائسة الأريعا صياحا وقي السائم للاعدانية .. والنصف مسيلها .. يلقى شيخ الازهر ١١,١٩ لغة لتجليزية للاعدادية تهتئة للامة الاسلامية بمناسبة عيد ١١,٢٨ علوم تلاعدانية - مرلجعة القطر المبارك ١١,٥٨ لشارة الى طول موعد آنان ١٢,٠٠ في نور القرآن الكريم ..

مياريات رياضية

شعاتس صلاة العيسد!

الاولى ارسالها في الخامسة والتصف

صياحا لتنقل شعائر مسلاة العيد في

في أول أيام العيد .. نفتتح القناة

في الثالثة من مساء الجمعة اول أيلم العيد تتقل القتاة الاولى على الهواء مباراة عرة القدم بين الاهلى وتمثهور في مسانِقة للنوري تلعام أما أذا كان يوم الجمعة يوم الوققة .. فيتم اثاعة المباراة على القناة الثانية وتنبع القناة الاولى في نُلك الوقت فيلم « سواق الاتوبيس » وفي الثالثة مساء الاحد تتبع للقناة الاولى على الهواء مباراة كرة الكنم بين الاتصاد والزمالك في مسابقة الدوري العام .

اللباحجة الكسيحة

في الخامسة من مساء الجمعة تذبع القناة الاولى لويريت الليلة الكبيرة تأليف صلاح جاهين والحان سيد مكاوى واخرآج صلاح السقا

سيرأ على الأقداء

وه اطنت الكناة الثانية اكثر من مرة عن عرض الفيام الامريكي الممتاز كرامر صُد كرامر .. وفي كل مرة كانت تعتقر في التهاية .. يعشي

حماس والميحد

يرتلمج المتوعات التناس والعيد

الذي يلتكي فيه ميكرو أون القناة الازلى

مع شرائح مشتلقة من التكن والاسر

المحتقلين بالعيد .. سواء كاتوا من

الاشقاء للعرب الذين يقضون ألعيد في

بِلامَنَا أَوَ الاسر العصرية التي تعيش في

التارج وحضرت لقضاء العيد في عصر

وفي مختلف المحافظات بذاع يوميا في

للحلاية عشرة والتصف مسلحا والنا

كان أول أيام العيد الجمعة فكاع الحلقة

الاولى في الواحدة الاربع مساء .

• كان المخرج محمد سالم يقول زمان .. ان المطلوب في رمضان برامج متوعات عُليلة .. ولكن معظم مخرجي هذه الايام .. استبدلوا البرامج الخليفة .. بالبرامج الهزيئة .. وه نوس صحيحا .. أن أثير أمج الجماهورية هي التي تقوم باستشاقة

التجوم . . والدليل على ننك برنامج كلام من ذهب ..! وه بعد ان اعتثر اكثر من نهم .. وافق سمير غلتم على أن يكوم يدور شهريار .. وفي تصوري الله وهو يدخل التليفزيون بعد ثماني سنوات دخله على حصان ابيض .. ولكنه غدا .. سيدرج منه .. سورا على



1

797

كما بناقش البر تامج ظاهرة صلحات العيسد .. وهل هي في سيراهسا للاتقراض .. ولقطة مع العاملين في مترو الاتفاق .. واحاديث مع نجوم ليالي الطمية اللين تألقوا في شهر رمضان صلاح السعنسي ، يحيسي الغفراني وممدوح عبد الطيسم ...





سهرات العيد في القتادُ الاولى .. تبدأ يوميا في العاشرة مساء .. وكل سهرة

أول ايام العيد .. يدّاع برنامج المتوعات كلمة في سهرة .. والكلمة هي العيد .. ويتناولها البرنامج يرؤية شاملة وتقصيلية .. مثلا مظاهر الاعتقال بمفتلف الاعباد ويمقتلف لَّفات العالم .. وأقرة عن الاعباد في البايان ، الصين ، أسباتيا ، الماتيا ، كوريا ، لمريكا ، قرنسا ، واتجلترا .. ثم فكرة خاصة عن لحتفال مصر بعيد الفطر وتقاء مع المكتور على حسن تاتب رئيس هيئة الاثار عن تتريخ الاعياد في مصر .. منذ الفراعنة وحتى الان .. ومسميات هذه الإعياد .. ثم تاريخ كعك العيد في مصر .. والامرار الكامنة وراء صناعته والماء مع الدكتور محمد شرف رنيس مركز التحسيس ولقاءات مع عند من الطيارين والمشيقين الجويين حول المم الإعياد التي حضروها في مختلف لتعاء العالم .. بحكم عملهم .. بالاضافة الى لقاءات مع صابرين ، نطيقة ، حسين الشربيتي ، فاطمة المغربية ، وفاروق شوشة الذَّى يتحدث عن العيد في الشعر العربي .. بالاضافة الى حوارات جماهيرية .. البرنامج اعداد وتقديم أوزية العباس واخراج اشرف اولى .. ويعلب البرنامج فيلم مولد يادنها الذي وداع يول مرة .. بطولة عقاف راضي وعدالمنعم

تتضمن جزئين .. الاول برئامج منوعات .. والثاني فيلم أو مسرحية جديدة تكاع

منبولی ولغراح مصین عمل . وتهدا سهرة اليوم الثاني .. بير تامع لمنوعات بريشة الذي يستضيف الصعاب التي تواجهها في التصوير ..

مع ورابع ابام العيد .. تقدم مجثة الاغاني اغنية الذكري بست القمر تشادية واغنية الغيلم الكسيث كات المحمود عبد العزيار ، واغتياة المسرحية المليم باريعة ، واغنية المسلسل من لوالى الطميسة كارس وسهير المرشدى ، والاغتية الجديدة لابراهيم عبدالقادر .. والصوت الجديد مى من حقلة اضواء المدينة .. واغانى عبده .. ويعقب البرنامج فيلم عريى .. لم يتحد بعد .. !!

كراكون في الشارع بطولة يسرأ وعلال

وتنبع القناة الثانية في مهراتها التي تبدأ في الحادية عشرة مساء .. ٨٠ .. بطولة جولان هون ، شارلس وسهرة ثاني يوم مع القيام الامريكي

· مَوْلَقِ إِنْ أَوْ لِالْمَ<sub>هِ وَ</sub> مِطْوِلَةً لِمِنْ مَأْرِينَ الغناتة نبيئة عبيد التي تصرح لاول مرة بيسعش اسرار المهنسة .. وكسنك البرتامج أعداد وتكنيم سهير شليم ولغراج عيدالمعكيم التونسي .. ويعلب البرنامج مسرحية تخاريف .. تأليف ليتين الرملي ويطولة محمد صبحي ..

والمسرهية تتاع لاول مرة .. ا وفي ثالث أيام العيد .. يمتعرض برنامج المتوعات الجديد شخصيات ضاحكة .. مهنة المجامي .. ولقاء مع قواد المهتسيس .. السدّى مثل دور المعامى اكثر من مرة .. أشهرها دوره في مسلسل عيون عيون .. ودوره في مسرحية أثا وهو وهسي .. كم يستضيف البرنامج زميله الذي يعمل معه في المكتب .. في مسلسل عيون عيون .. هيرم .. او يونس شلبي .. ومن الممثلين اللثين قامسوا يدور المحامى .. وقدم تمونجا طريقا .. يدر نوقل في مسرحية شاهد ماشاقش حاجة .. ويقدم البرثامج معاميا حقيقيا يتحث عن مهنة المحاماة .. ومتاعها وطر القها .. ويتخلل الليّامات مشاهد من العبيد من المسلسلات والاقلام والمسرحيات التى تتساوات مهنسة المحامى .. البرئاميع تكيم فريال صالح ، اعداد صام حازم واخراج خالد رزق .. ويعقب البرنامج الفيلم الكوميدى السنى يناع لاول مرة ..

الرسائل شيريهان ويسرا وفيقس

ثلاثة اقلام .. في شهرة اليوم الاول الفينم الامريكي أوقات قنيمة انتاج جوريون واخراج جاي ساتدريش ..

### افسلام اجنبية البروقوسيي ٠٠ شارد الذهن .. !

وجوى نويس وفية يتؤمان بالزويز

التتاكر الزايمة .. ويقوزان بمسارة

يساقران بها الى هوليوود وهناك

بِحَتَافَانَ قَيبِيعَانَ الْسَوَارِةُ .. وَوَلَّعُهُ كُلُ

منهما حقه .. وفي تلهم تثالث بناح

بطولة كيم توفال وجائك ليمون ويوم

الثلاثاء .. بناع فينم ١٨٤ فيار عتشارنع

كروس .. بطولة أن بتكرونت .

فيلم صاحبة البيث المنهيء المحعة

واول ايام العيد .. ٢٠٠٠ الكتاة الثَّلْنية .. الفيلم الأمريكي ثلاث طقات في السيرة .. تدور احداث الفيام في اطار كوميدى حول صديقين يتهينان ختماتهما في الجرش .. ويعملان في عدة اعمال وفي النهاية يستقر بهما المقام في السيرك .. ويحلم لحدهما أن يكون مهرجا لامعا .. وفي سييل ثلك يتقرب من مديرة السيرك .. وتتوالى الاصات .. يعرض القيلم أذا كان يوم الجمعة اول ايام العيد .. ولذا كان يوم الجمعة يوم الوقفة فتعرض حلقة لَحِثْنِيةَ طُولِلْةً .. !

• ثانى أيام العيد .. القناة الثانية .. القيلم الامريكي البروقوسير شارد الدُّهن .. بطولةً هاري التدرسون .. وتدور الاحداث حول عالم القيزياء الذي يِلْقَى نروسه في منرسة تُلتُوية بطريقة كوميدية بيثما صديقه يكوم يعمل برامج للكمييوبر .. ويحدث أن يتبادلا المواقع .. ويكتشف عالم الفيزياء إن لحد البرامج خاص بنظام

التسليح ..! و ثالث أيام العيد ٢,٠٠٠ القنماة الثانية .. القيام الامريكي سيلاش .. تدور احداث القيام في اطار خيالي .. حول الشاب الذي يعشق البحر ويتخيل لله التقى بحورية البحر التي تتحول الي فَنَاة جميلة تعيش معه على الرفن .. واسماها ماديسون ويقرر السزواج منها .. وعندما تعيش على الارض تكتشف ان شقيق زوجها رجل اعمال ويمتلك حوض سباحه تعيش فيه اتثى الدلقين التي تبحث عن زوجها فتقرر اطلاق سراحها .. ويتبض عليها .. !

المقرح المُرف قهمي في سياق مع الزمن .. للانتهاء من القيام التليفزيوني الحبيين قوسين لعرضه في لحدى سهرات القناة الاولى خلال أيام العيد .. والقيام حتى الان لم تضعه القناة الاولى في غريطتها لانه لم يصل بعد التي مكتبة التليةزيوني يتم تصويره سيتمانيا مثل اقلام للسيثما التليةزيون .. ولكن قطاع الانتاج .. منتج الفيام يؤكد لنه مدوف يصل في الوقت المناسب .. وسوف يكون هدية العيد من القطاع الى المشاهدين .

واهمية القيلمان مخرجه هو اشرف غهمى .. الذي يخرج التليفزيون ألال مرة .. والذي يقول عنه أنه تجرية جيدة جدا .. ان يتعاون مع قطاع الانتاج الذي يتقهم عمله القنى من المية .. ومن تلحية لغرى وقر له كل الإمكانات القنية والمادية واته بذلك ليتدعن منتجى السينما ومعظمهم من الجهلاء او الذين يتخذون من انتاج الافلام تجارة ضاربين عرض الحانظ بقيمتها القنية ودليلي على ذلك هذا التدهور الذي تعلني منه السينما .. وينيلي الثاني أن جميع البلاتوهات في الناهـــرة مشغواـــة بالانتـــاج

قطاغ الانتاج قيلم ايوب وعرضه في السيتما قبل عرضه في التليفزيون ..



وأيس هناك ما يمنع من تكرار التجرية مرات كثيرة في المستقبل .. لأن الفيلم

وفيلم الحب بين قوسين. .. يطولة شهيرة ، هشلم عبد الحميد ، مصن سرحان ، زهرة العلا ، وداد حمدي ، ستوى عثمان ، تانية رفيق .. قصة عبدالزهاب مطاوع ، وسيتاريس وحوار تبيل عصبت وتدور احداث القيلم .. حول السيدة جيهان التي تتثبب للى أسرة كبيرة .. وقد طلقت وعندها طَفَايِنْ .. وهي تصل في شركة كبيرة وتحتل مركزا مرموقة .. ومع نتك تتشأ بينها وبين سائق في الشركة

علاقة عاطفية .. ويطن أن تصدم أحد المارة .. فيقوم السائيق بتحيمل مساولية العادث .. ثم يتزوجها ..

لجمل العروض المختارة .. احتقالات منيثة نيزنى لائد بالعيد الستين لعيكى وتتولى الاحداث .. حتى ينتهي للفيام بنهاية غير متوقعة .. !!

 أول أيام العيد ٢٠,٢٠ صباحا .. الكتاة الثانية .. قيام فتى احلامي يطولة عبد الحليم حافظ واخراج حلمي رفلة ... في الحادية عشرة مساء تنبع الكناة الاولى فيلم مولد يادنيا بطولة عقاف راضي ... وبكنع الكناة الثالثة فيلم كثبة ابريل يطولة وإخراج محمد نبيه . مارى مثيب ، امساعيل ياسين واغراج معمد عدالجولا . هِ ثَالَى اللهِ العدد ١٠،٢٠ صياعاً .. الكناة الثانية فيلم الاستاذة فاطمة بطولة فاتن حمامة ، كمال الشناوي ،

 أيام العيد ٢٠٠٠ صياحا .. القتاد الثانية فيلم عايزة لتجوز بطولة قريد العلوش ، تور للهدى واغراج بدر غان ... وتنبع القاة الثالثة سكر هالم بطولة عبدالمتمم ابراهيم ، كمال الشناوي ، سامية جمال .. وفي الحانية عشرة مساء تنبع القناة الاولى فيلم كراكون في انشارع يطولة عادل املم . • رابع أيام العيد .. تدَّيع القنادَ الثالثة فيتم شادر المبعل بطولة أحمد زكى ، تبيلة عيد ، محمد رضا واخراج على

السينما المحترمة باستثناء اقلام قليلة لتجوم محودين .. وهو كما كلت للأبف .. لاتنا بثلك لاتضر جولة المُلام فِلَطْ .. بل تضر اقتصانيا عدالقاح القصري واغراج عُطين عدالوهاب .. و في الثلاثة ايضا . لان السينما المصرية عامل مساء .. تَثْبِع القَنَاءُ الأولى .. فَيَمْ لَئِلَةُ القَبْضِ عَلَى بَكِيرَةُ ورْغُولُ ... وبَدْبِع القَنَاءُ الثَّالِثَةُ فَيْلِم أصعب جواز بطولَةً ورْغُلُولْ .. وَيُنْهِ الْقَالَةُ فَلِم أَمِعِ جِوازَ بِطْهِلَةً عَبِدُ النَّهُ فَلِم أَمِعِ جِوازَ بِطْهِلَةً عَبِدُ النَّهُ وَلَا اللَّهُ فَلِم أَمِعِ جِوازَ بِطُهِلَةً عَبِدُ اللَّهُ اللَّهُ فَلِهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَّمْ يلى أن اقول .. مئة سنوات التح

(10)	بمراداك	ئ وللنجار	للمستهلا		رکه منوف	عات الش	کاف منت	
VV6377	دماط	1467147		* 4464.6	كف الشيخ	V9125V	دوبسرية	. 8
¥ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹	النصورة باي سونيت النصورة	ASSTA	رسيدي		ا شــــان اکر م مـــــوف	120-627	روڪسي الحيجاز	. 8
4615Y		1-42F	الن <u>ميخ</u> ٢١٥ کتوبير	0404-1	اسمالا	V-7)20	المحسرة	دال ونسآ
FW-739	الأفصر		دهنهسور بورسسيد	A 2 - 114	الرفسارين	49-15-46 AVIA-2	المسادي	ربدرد
FEFSER		£\$£42-	الكسوست.		ا من عمر	TTOTO	طمنطا	لغنيه

اقتصادی هام .

التليازيوني .. !

ويضيف .. ان جميع تليةزيونات

العالم تنتج اقلاما لكبار الممثلين ..

والكثير من هذه الأفسالم يعرضها

التليقزيون المصرى من خلال ثلاث

قتوات .. أما ثاني السينما لو يرتامج اوسكار .. أو ضمن الافلام الاجتبية

التي تنبعها القناة الثانية في فترتى

الطهيرة والسهرة .. ولكن العالم

يعسرف الانسساج السينمالسسي والتليازيوني .. وللأصف ثم تعد تعرف

		ن ولننجار	للمستهلد	رة لسنع	بركبه متوف	عات الش	
16-127		LATVAVA	الاركارية	AF2222T	اكور الشيخ	Vality	
ALEBAA	دعاط	1467147	الطنميات	* <b>**</b> \$\$7.6	انعا	VZIVVO	U
PERRAT	المصور	TP/VZAS	العرمي	465466	ا شـــان اک	1017540	
444177	بای سویف النہوا		رسيدي		منےوب	\$22-025	31
FELLA	L 11	1-425 £464-Va	النصيخ		ببنو	V-5125	
464614	-	T17146	دهنهسور			164-64	97-
- 6 CL V	سروان	₹€44-€	بورسفيد		الرفضارين	40-1146	ادي
PARTOR	الأقصير	5744			-46-	741V-5	وان
7998K	استوان	66647-	الإسماعيلية	44514	انادوس	# CY - 16	-21



### الاوسكار لجودي فوستر وهويكنز وفيلمهما صمت العمسسلاق ومخرجسه اعلنت في آخر لينة من ليالي مارس

الماضي.. جُوائدُ الاوسكارِ الرابسع والمشيسن في حفل نقلتسه الاقمسار الصناعية الي بليون مشاهد في سبع فازت النجمة جودئ فوستر للمرة

الثاتية بجائزة اوسكار احسن ممثلة وذلك خلال ثلاث ستوات . الفيلم الذي فازت عن دورها فيه بالاوسكار الثانية كلصن ممثلة.. فرام وصمت العملاق به الذي مثلته امام النجم البريطاني انتوئى هوبكثر الذي فاز أبضا بجائزة اوسكار أحسن ممثل كمأ فأز مخرجه جوناثان دينى باوسكار

لحسن لخراج . وجودى فوستر خريجة جامعة بيل الامريكية وكانت بطلة حلنت محلوشة اغتيال الرئيس ريجان التي قلم بها A ...

A ...

والمراجعة والمعالج

والشاءات

व्य हैंग

-

المخبول المعجب بها جون هرتكلي ليلفت نظر محبويته فوستر إليه.. كمأ قال في التحقيقات التي لجريت حول محاولة اغتيال الرئيس الامريكي .

تمول مركز تعليظ القرآن الكريسم المركز تم اقتتاحه في منتصف شعبان للمبيدات للمصريات ومسيدات السلك

المأض وهو ملحق بمسجد الشوخ خليل للبيلوماس الاجنبي الى ملتقي لكل للقناتات المعتزلات اللاتي لبسن الحجاب لطظ القرآن وتطبطه المترسات ..



قرر الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة إن بكون تعثيل قطاعات الوزارة وخاصة

يشارك في هذا العمل جميع فناتي مصر . من نجوم التمثيل والفناء والتلحين . وترصد له ميزاتية ضخمة تساهم فيها

الضخم والذي سيقدم ثلاثة ايام في

مطاوع وسهير المرشدي ومحمود

وزارة المالية لعواجهسة الاشطسة

الثقافة عن طريق البيت القتى للمسرح



منيحة كامل بعد الاعتزال ولبس الحجاب

وقد حفظت جزءا كبيرا من القرآن ..

وايضا الفناتة مديحة حمدى التي لبست

المهاب ليضا والعلمة نورا بعد ان

اعتمرت وتنوى أداء فريضة للحج هذا

وتؤذى الفتاتات المعترلات مع السيدات

المتربدات عنى المركز أيسام السبت

والاهد والثلاثاء والضيس صلاة العصر

جماعة ثم تبدأ طقات تعفيظ القرآن

ومجلس ألعلم والظة وتحضرها ظعلجة

زيتب الغزالي والدكتورة عيئة الكملاوي

والمركز مؤسس بطريقة تتأسب جلال

انطم ويه مكتبة اسلامية تضم لمهات

وتتوقع الحاجة باسمين الخيام ان تنضم

للركب بعد العودة من الصرة الإخوات

عفاف شعب وهالة فؤاد .. والفنانة

وأضافت الحاجة يضمين فن كل ما في

المركز وما يؤدي من خدمات دينية جليلة

كلها بالجهود الذاتية .. وسيرُداد تشاط

ورواد المركز بعد أيام عيد القطس

وكريمان عمرة .

الكتب النيتية

العام .. والحاجة كامينيا العربي .

### 0000000000000000000 نجوم بصر ني عرض معرجي عن الوحدة الوطنيــة

يعصر ش ني الكاتدرائية وأبكم مصجح عمرو

البيت القنى للعمرح في احتفالات تكزي نصر الكتويز هذا العلم على مستوى خنث عن الاعوام السابقة. وكلف النكتور مسير سرحان رنيس الهيئة المصرية العامة للكتاب باعداد وكتابة هذا الصل على ان تكون المادة الطمية من مراجع كتاب الدكتور مصطفى للفكي سكرتير الرئيس للمطومات « الإقباط في مصر » - وأن يقوم بإخراجه فهمى الخولى مثير المصرح المطيث. ويتتلول هذا العمل المسرحي تاريخ مصر من العصر القرعوني حتى الإن مروراً بكل المواقف المشرفة والعظيمة والتي تؤكد الوحدة الوظنية.

الاسبوع بالكائثرائية في العياسية. وثلاثة ليلم لغرى امام مسجد عمرو بن العاص. ويحضر افتتاحها في كل مكان قطاعات كثيرة.

رجال الدين الاسلامي والمسيحي. ويعاول للسيدراض رئيس أتييت للقتى ومن النجوم المرشحة امينة رزق للمسرح حشد اكبر عدد من نجوم وحمدي غيث وعايدة عبد العزيز وكرم السمسرح والسينمسا المشهوريسن والمعروف في هذا العمل الممرهي

ياسين والهام شاهين وجالا فهمى وعبد اند غيث وحمدى احمد ورغدة وزكريا سليمان وشيرين وعفساف شعيب وشهيرة وعزت العلايلي.

وأكد السيدراضى رئيس البيت الفتى للمسرح فن القطاع سيستعيد خلال الشهر القائم مسرح مصر وسوف يتم تسكين فرقة مسرح الشباب به. ومما ينكر أن النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قد وافق على صرف مبلغ تصف ملبون جنيه من



وردى ، أم الى ماض مظلم .

وها هي دي مسرحية لقري صلطان

زملته ۽ التي تكمها هيئة قصور

الثقافة على مسرح السامر بالمجوزة

.. تفعل نفس الثيء وتنبهنسا أن

مردقه حضارية تتهدينا .. وتطالبنا

بالبِقظة والانتماء الى ما بِطَق « مجد

الاوطسسان » .. و « أوم يا مصري

وسنطان زماته .. نالقاء الخامس بين

مؤلفها يسرى الجندي ومخرجها عيد

الرحمن الشاقعي .. وهي تبنو في

ظاهرها مسرحية ﴿ مناسية ﴿ تَقْدُم فَي

اطار احتقالات هيئة قصور الثقافة

. مصر بتنادی علیك »

أعهد عبد المهيست

لاتها لمست « السيرة الذاتية » الشيخ

ميد .. لمساهرتا .. تكثها سريعا ما

كاتت بُنْتَقَلَ من ﴿ الْمُسَاسُ ﴾ السي

« العام » لتصور وتروى أمّا محرة

حياة شعب .. في قرن كامل علىء

بتحولات فكرية وسياسية واقتصادية

وفنية .. وفي معلجة منعشة تلخص

أضية الحاضر .. الذي اختلط أبه

الحابل بالتابل ، كما اختلط فيه النقاب

تبدأ المسرحية بالقناء المميت ..

وبحفار قيور بيبع جمجمة لشاب .. كان

يدرس الطب ، واضطرته الحياة الي

للتخلى عن احلامه .. ووأدها .. ثم ثبناً

الجمادم تظهر .. في جوزة المشأشين

، المغيبين ، الذين يقتلون الوقت

والحياة والمستقبل وفي « شيشة »

وتصبح الجماجهم تعتبسرا واقعيها

واستعاريا عن التفلف والقهسر

والضياع .. والانحطاط .. ومن خلالها

ينبعث للماضي ويختلط بالصاضر ...

وبكاد ترى فيها ايضا للمستقبل .. ان لم

ننتبه وتنتادی یه « أوم یا مصری » .

وكما رأيت .. الحاضر بثننا الى

الماضى ، والماضى برموزه ودلالاته

يِتَخْلَقَ وينمو في حرجم » الحاضر .. فائي المسرحية تعمد في بنائها على « الثانيات » المتاخلة المتقابلة

والحياة .

غير انها داخل نسيح العمل الذي يكتمل

مضمونه ومغزاه بالتراكم .. ونهذا فان

هذا العرض الموسيقس أصعب من

الاوبرا والاوبريت لاته أكثر تعقيدا

وتركيبا وتنوعا .. وهو ينتمي الى

« المدرسة العصفورية » في الاخراج

وقى مقهدوم السمعرح الدرامسي

الموسيقي الحديث .. لكنه قد يكون

د اتضج » ابداع على هذا الطريق فكد

توافر له النص الجيد ، والالمان

التعبيرية المنتوعة الرائعة والنيكور

الجميل المعبر الموحى ، والاداء الفذ

من الجميع .. واخراج ضغم ثنيد

لتنقة والوعى والاحسأس

### - المحان-

كان رأف الشاب مثل الكثيرين الأيسن فرجوا تلمياه وهم لا يعرفون معنى الانتحار للكل ويعيشون بشكل فردى . ولذلك فإن شخصية ادهم ممتاز في رأيي هي مفتاح هام لقهم المسلسل وتقهم كل الدِّين هونوا رأفت الهجان ثيلت دوره التاريش من أجل قضية أ قومية ، يؤمنون بها ايمانا مكسا ، واذلك اشعر يكل التكدير والتمجود لهؤلاء الرجال الذين تعاملوا مع < ٣١٣ به مهمسا كانت المبالقات في شخصياتهم ، أو اضفاء صفة الاسطورية عليهم ، لان الاسطورة أصلا ، شلتا لم لبينًا ، تمثلت في قدرتهم على الاحتفاظ بهذا الانسان النين زرعوه في حقل الفام كل عطوة أبيه تعنى علامة ورصنة ورسم خطواته وحمايته عن بعد ، ويالها من اسماء عبدية يقت بطولاتهم سرا وان عرفناهم بأسماء لخرى كنديم هاشم ومصطفى عبد العظيم وحسن القطان وعزيز الجيالي وغيرهم.

وكثت أتمنى لو عرفناهم حقيقة هؤلاء الذين صنعوا يهذا الرقم ، معنى ومغزى اسطوري لدينا ، ولدي العنو على حد سواء ومن هنا ييقى ما قدمه المؤلف و صالح مرسيء مهما قبل عن خلافات العمل ، جزءلا يتجزأ من المعنى والتاريخ لاته تحم لتا اوراقا معبقة بشون الطَّيقة ، حتى لو كان خياله قد نعب دورا كبيرا في تخيل عالم للهجان ، وهو ما ينسب أيضا علس بحرسي العامسي المخرج » الذي حاول تكليم بأنور اما عن تركبية مجمعهم لكنه عجز عن أفهامنا النوافع الاكثر أهميسة تستوطههم أمساه « الهجان » واتهم في المترقة ضحاباً لاساء اكبر منهم مثل أقسدان حسم البوتوبيسا الصهرونية والمجتمع الاخر ، ومن هنا افلتت من المصلمل فرصة افلانتنا كمشاهدين بما لايد أن تعرفه منذ علم ١٩٤٨ عن بناء ومنهج الشخصية الصهيونية العنصرية .. في الحياة اليومية ، وبالتالي اصبح التركيرُ على ملامح محدودة لهذا المجتبع يترح مسلحة من عدم التوازن تشعرنا بأن « علاقات الهجان » الاتسانية والعاطفية ، شيء مبانغ فيه وليست طبيعية في أطار حياه حافلة كحياته .

من تلحية لخرى ، أقد حول المؤلف والمخرج ممثلى الشخصيات الامرانيلية الى ادوات لتحقيق فكرة البطل القوسي من خلال تقليب النظرة السيادية نشخصية الهجان عليهم ، بيتما البطولة الحقة للبطل تعنى مواجهته اشخصوات أوية شرسة ، فلا ينتصر عليهم في كل مرة يهذه السهولة . ومع ذلك .. يبلى للهجان . انه الذاكرة

الخصية التي أن تموت في مواجهة حقائق يومية تولد وتموت بفعل غيرها ، وفي مواجهة متغيرات السواسة ، فهو عمل أنى مِعْلِي فِي الوقعي والتاريخ ، تاريخ التابغزيون وتاريخ الناس في مصر والعالم العربي ، وقد اسهم كل من فيه في تأكيد هذا بداية من الممثل الكيبر محمود شيد العزيز الذى قاد دوره اجيانا وقاده الدور في لحظات حاسمة الى .. تحية الهجان ، ومن أيل

الشرف لاشك حافل بمن يجب أن تعرفهم من

TE-4129 : - 16 421-0-9/421-27- : 10

سورة من القران بدأها الله تعالى بالقسم باسم جيل .

> ما اسم هذه السورة ؟ ترسل الإجابات مع ٢٠ كوبويًّا للمسابقة نی مطروف مفلی نی موعودا قصاه ٣٠ شوال ١٤١٢ ه على ص . ب ٩٩٠ القاهرة - المسابقة الدينية الكبري

وشركة الم العسناك الصناعة

ه مصانع اوربيت للرجاج

الشركة المصرية الدولية للصناعة • 🚅 📭

ء النساجونالشرقيون

• شنط "عمالك" الاستناية

و شركة النصر للتليفزييون • مصر للزييوب والصابون

النساجونالشرقيون بالعاشر مسن دمضان

رأموات الجماجم، ونادى سيددر ويش السحرى التكوص والارتداد ، تحاول أن تطفيء الشمس ، وتعود بنا الى عصور الانتظاط والتبعية ومنذ ثلاث سنوات ، خرجت من مسرحنا القومي ، صبحة تطير .. عنها دقت مسرحية « اهلا يابكوات » نواقيس الخطر ، وصورت في شكل فني بنيع قوى انتخلف وقد نشطن لتشدنا في فوراء ، وجمدت الماضي حتى اختلط بالحاضر .. ولم تعد ندري هل نحن نسير الى مستقبل المتشابكة : الماض والمساضر -الخاص والعلم - الوهم والحقيقة -التحسرر والتبعية - النيمقراطيسة والاستيداد - الفكر الرجعي والتقدمي -التمسرد والمقاومسة والاستكفسسة والاستسلام .. في كلمة .. الموت هذه م الثلابيات » .. المتداخل المتقابلة المتشابكة .. ولدت أيما بينها المفارقة الكوميدية والمأساوية، خلقت التوتر الازامى والهسيت الصراع ء احثت تتوعا من نلحية وحددت المنع البصرية والسمعية من ناحية ثانية فاذا اضفنا أن الوحدة البنانية الاساسية في هذا التسييح النرامي الموسيقي البنيع .. هو الصورة القنية التي تعتمد علسى المجاميسع والتشكيسلات والسولوهات .. التمثَّيلية تارة الفتانية تارة ، المركبة الراقصة تارة اخرى ..

تألق أويد لا وتكرر مراكن في حياة الفتان « الشوان » وفي انتظار مابعهما … فسجل

ماجسدة موريسس

يقديها عبدالفتاح سعة

• مميص الشرى جسول العارض ريضان

• الشركة الشرقتية «ايت ترن كوميانيُّ

مصملكمان ولايكندورووالويكندة

عوداك كا

والنصرلعينة الزمامان كوكاكولا •كاسيو.CASIO

شركة الشرق الأوسط المستحدد الصناعة والاستثمار

سركة أد فيث المعفوظة

جلمت هذا الاسبوع أفكر حاترا فيما

ولم تكن الحيرة التي التايتني نابعة من أنه ليس هناك قضية فرضت تفسيا

وتركتها تختمر في الذهن كما تعودت

بحيث لا ليدأ الكتابة إلا بعد إحساس بأن

بالعكس فالمشكلة اته جرى في

نهنى وفي الوقت نفسه زحمة من

الاحداث والافكار كل منها يستحق وكل

وكاتت حيرتي هي أي الحتيار أي

جرى في نعني حادث العتبة ، ولاأقول فناة العتبة . لان الحادث تبلور عندي

على صورة تنفتف في الكثير مما يكتب أو يقال والممزوج بالاتفعال والحماس

قحادث المبية في تصورى ليس مجرد هنك عرض أو إغتصاب، أو مجرد كضية الرجل والمرأة، وليس فقط تعييرا عن حالة العنف التي تزداد وتبرتها في

المجتمع أو تقص في الامن « البوليس » في الشارع أو الميدان المصرى أو

قد يكون يعض هذا أو كله يعثل جانيا من الاسباب والميررات. واكن القضية

جرت في تعنى بشكل أوسع وأشمل تككل فيها عوامل إجتماعية والتصادية

ولهذا وجنت نفسي ويارتياح أسخل الكتابة في الموضوع حتى تتتهي مؤثرات

الإنفعال والحماس وتُحيِقا المزايدات الشكلية ، والتي غالبا ماتنتهي إلى لاشيء ،

وثلك حتى يمكن طرح الموضوع في شكل براسة حالة قد تصبح تعبيرا مجسدا

وما أن وصنت إلى هذا القرار حتى قفزت إلى المقدمة قضية أخرى هامة ،

وهي مشروع قلتون المالك والمستأجر في الاراض الزراعية، وهي قضية

مؤجلة على ألان ولأكثر من عشرين عاما حتى أصبحت بمثلبة قتبلة زمنية قابلة

وليس هذا غريبا، فالقضية لها أبعادها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

والامنية . وهي تتطق بتنظيم حياة مايقرب من أربعة ملايين عائلة بين مالك

ومستأجر ، أي حوالي ٢٠ ملون قردا باعتبار أن متوسط العائلة خمسة أقراد.

ولذا والحال كننك قمن المضروري أن يقدر الانسان ويستوعب عدم العطة

والتلجيل المتصل استوات في إصدار قواتين جنيدة أس عجزا أو هريا من

المستولية بقدر ما هو إحساس حقيقي بالمستولية . ولاشك أن اجتماع الاحراب المداسية وإتفاقها على بعض المنطلقات الزليسية في مشروع العلاقة بين الملك

والمستأخِر تمثل تطوراً إيجابيا في محلولة الوصول إلى سيقة أقرب إلى الصحة

وفي كل الاحوال فالقضية ليست ولايمكن أن توضع باعتبارها صراعا بين

ولكن القضية بحب أن تقال في الاساس هي قضية الانتاج، بمعلى أن يكون

الاعتبار الاساس في التفكير في أي قوانين جديدة هو صالح المنتجين الزراعيين

سواء كاتوا ملاكاً لم مستأجرين ، فالملكية نها والبفتها الاجتماعية والاقتصادية

وقد ايتهجت في أعماقي بأخر حكم صادر عن المحكمة النستورية العليا في

قَالَتَ المحكمة برئاسة المستشار د. عوض المر. « انه إذا كان السنور أد منان الملكية الخاصة ، الا أنه يجوز تقييدها بما

تقتضيه وظيفتها الاجتماعية طالما تبتغي هذه القبود صالح الغرد والجماعة.

. كنا أن النستور الرا الريقون هذه الحماية الملكية على الاستقلال ولانتعارين

ووققا تلشريعة الاسلامية فالملكية ليست مجرد حق خالص لصاحبها وإتما

المهم أننا طَلَننا وطوال الاعوام الماضيَّة نتاقش هذه القضية الاساسية ،

وندلك قررت تأجيل الكتابة في الموضوع إلى مرة أخرى وخاصة بعد أن

على لية حال. لم أجد أماس بعد تأجيل أو تعليق القضيتين السابقتين سوى

وتفتح عظى ووجدلتي كله وأمّا أقرر بارتباح أن أكتب عن عبد المليم حافظ.

ريما كان المتنبار الموسوع هو معاولة لتأجيل النخول في معارك ساخنة مع

وقد يكون المتينرا دلتها تلبعها من أعملى الطفل والمسبى والشاب والكهل الذي

ومع أتى لست معن يشدهم المأمني ويعيشون على الذكريات أو بيكون الاطلال

طُقِد كُنْت ومازلت من المؤمنين قولا وعملا بأن اليوم أقضل من الامس ، وأن

الغُدُ أُحلَى وأيهى من اليوم ويأن أجمل الايام هي تلك التي لم تعشها بعد وأجمل

ولكن القضية هي لنني اعتبرت عبد الحليم حافظ ظاهرة تتنمي إلى المستقبل

فعيد الطيم حافظ لم يكن مجرد صوت حلو بل الاهم انه في إختيار اللحن

دُلك هو جوهر « الخطاب الغنائي » الذي قدمه عبد الطيم فمن صافيتي مرة

إلى قارية القنجان ، ومن وطني حبيب الوطن الاعبر إلى البندقية اتكلمت ، من على

التَّقْتِكِيلُ وَفِي يِومٍ فِي شهر فِي سَنَّةً حتى قَلْنَا هَنِينَي وَدَاحِنَا بِنَيْنَا السد العاليء

في كل هذه الاغتيات كان الخطاب الغناني يعبر عن طم، علم يشترك أيه

والكلمات التي غناها إستطاع أن يشكل التوايفة الخالدة ليكون صوتا معبرا عن

منظل لممعه ونذكره بعد عشرات وريما منات المشين مثلما نسمع وتستمتع

حتى اليوم يسيمقونيات بيتهوفن وفاجر وخاتشودوريان وتشايكو فسكرر.

يطرح المِشروع الجديد للعِلاقة بين المالك والمستنَّجر على الرأى العام.

موضوع عبد الطبم حافظ - بمناسبة مرور ١٥ عاما على وفاته .

من المتلف معهم في القضايا السابقة . وهم كثيرون -

خاطبه ومازال بخاطبه عبد الطيم حافظ.

الاحلام في ثلال التي لم تحققها بعد.

ملتى وطموحات وأيضا آلام شعب بأكمله .

ويترحمون على أيام زمان.

تتقيد بما نولي الامر من سلطة في مجال تنظيمها بما بحقق المقاصد الشرعية

المالك والمستأجر ، فهي ليست لعبة ذ العسكر والحرامية » يتجاز البعض إلى

حتى قصور في القواتين الرادعة مثلماً يذهب البحس.

عن أسباب « الاتفلات الاجتماعي » والذي نحن يصدده

الانفجار يخشى الجميع الافكراب منها أو هزها بعنف.

والمصداقية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

الاسبوع الماض وكان حول مشكلة المالك والمستأجر

هذا الجانب واليعض إلى الجانب الأخر.

ولانتمارش مع مصلح الجماعة.

وكثلك الإيجار

الفكرة أصيحت تاصجة ـ

مڻها بقرض تقسه .

في الوقت الذي صرح فيه اللواء جهدالحليم موسى وزيسر الداخليسة أن حوادث الاغتصاب التي اقتحمت حياتك وفجأة هي حوادث فردية وعادية نقاجه بتكرارها بصورة اعنف وأشد فيداية من المعادى مرورا بالعبة واخيرا بأرض اللواء نجد المغتصبون يتزايدون الى وعشرة افسراد ومسلميسن بالسنسمج

والضحية تتطبق عليها كل التصانح التي طالب مصدر أمني أن تتحلي بها [ السودات حتى لايتعرضن للاغتصاب والمؤال المحير أذا كانت هذه حوانث فردية وعادية فلماذا لم بتم محاصرتها أ ومعالجتها.. وإذا كاتت قد أصبحت تمثل (منعرجا) في وسط العديد من المشاكل لتَى نُواْجِهُهَا .. فَلَمَاذًا لِانْعَتَرَفَ بِهِمَا ونتعامل معها بالقدر اللازم للتسغلب

ان تكرار الامر بمثل هذه الصورة أ البشعة بعنى أن هناك غيابا في التربية | قدراتي الشقصية وتتكرت أن زوجي بالاسرة وخللا لجتماعها نتيجة مشاكل نعيمة بدأت تفرز الان ...

كمك العبد أصبح مشكلة .. فالاسعار في المحلات « نار » ومحاولة عمله في البيث تعرض الإسرة « المليكات »

صنع الكعك والفريبة . العلجة زيردة يوسف .. تقول : يدأت عمل الكعك عام ٨٣ وكاثث فكرة وليدة اللحظة عندما فكرت في تجديد بعض أساس المنزل من أجل إستقبال الميد .. وفكرت لماذا لايكون التجديد من دخل خارجي ؟ في هذه اللبطة حضرت جارة لمي حنيثة الزواج

بدأت مشروعي . وتضيف الحلجة زييدة : زياتني من سكان العمارة والشارع وأصدقاء أينتى في الجامعة ومعارف صديقاتي وأعتقد أن سبب تزايد الاقبال على منتجاتي هو فرق السعر بينها ويين مثيلاتها في المحلات .. حيث أعرض كينو الكحك السادة بـ ٦ جنيهات مقابل ٨ جنيهات في المحل كيلو الكحك بالعجمية ١٠ جنبهات مقابل ١٥ جنبه أما كيلو الكمك بالمكسرات أعرضه بـ ٢٠ جنيها مقابل ٣٠ جنبها في المحلات .. وتقول توال رشآد : بعد وفاة زوجي

تسألني من أبن تشتري كعك العيد ؟ ..

وعرضت عليها أن أأوم يهذه المهمة

. المسعبة مقابل أجر رمزى .. ومن هنا

وكان عاملا وبالطبع المعاش فليل لايكفى متطلبات المنزل فكان من الضروري زيلاة الدخل ولكن وكف عدم تعلیمی علبة فی حصولی علی عمل مناسب خاصة وان أولادي صغار فأتنا أم اولد وينتين في مراحل التطيم المتوسطة . ومن منا بدأت أبحث عن دائما كان يقول لى : أتت ماهرة في طهى الطعام وعمل الحلوى .. وكأن يتباهى بى وسط الاصدقاء والجيران | وفكرت لماذا لاأستقل هذه المهارة ؟

ويدأت في عمل بعض أصناف الحلوي التادرة وآلاكلات الصعبة التي لاتستطيع رية البيت صنعها يتضها في المنزل مثلُ تورثة العروسة والجاتوهات والقطير المشلتت وطبعا الكحال .. فهو يحتاج

واختلت مظاهر صاحات الكمك للتي كانت تخرج من البيوت في طريقها للفرن !! فلم تعد سنات البيوت الان بمهارة ستات زمان . وأصبحت العروس تذهب لمنزل الزوجية وأيس نديها خيرة حتى لاعداد أي صنف من الطويات . من منا كانت الفكرة لبعض السيدات في إفتحام مجال عمل جديد مرتبط غالبا « بالاعياد » رأس مالهن « الشطارة في إلى سيدة تجيد عمل الطوى وإلا ضاع ثمن القامات ! . وتضيف نوال قائلة : كثير من السيدات عندما يلجأن إلى صنع الكحك بأتضهن دون خيرة يعرضن أسرهم تتنبك المعدة مثلا زيادة مقادير السمن أو العجمية تؤدى إلى إسهال وكلتها تؤدى إلى عسر هضم .. من أجل ذلك أنصبح كل رية منزل توقيرا لجهدها ومالها ألا تلجأ إلى صنع لكحك بنفسها إلا إذا كلتت وتقول السيدة : ط - زوجة مستشار يظت هذا المجال منذ علم ١٩٨٧ غيط زواج ابتلئ ووفاة زوجي أصبحت أعاني الوحدة ، ولك كارت أن عمل بعض الإعمال المنزلية المحبية إلى ومنها صنع الكدك فأنا أشعر بمتعة

الباقات العريضة العزيئة بالازرار . اللمسة الشرقية تظهر أزيامك منتهى الاناقة - الياقة السوداء مع تطريزها بالخرز أو السيرما تلقت الانظار نفستاتك ويظهر جديدا أتيقا متعشيا مع خطوط العوضة.



ستمالة العشيرة التــى لم تبـــدا

كتيت - نجوى بسبوتى : علد قراتي منذ علم .. وكلما هاوات تحديد موعد الزفاق تعاطلتي أسرة زوجتي .. وفي التهلية صرحوا لي بلتهم يرينون الطلاق لو أدى الامر إلى إقلمة دعوى تطليق لاستعللة العشرة فهل لها أن تطلب ذلك رغمأن حياتنا الزوجية والعشرة لم تبدأ بعد .. وإذا قض لها بالطلاق قدا عن حقوقها

٠٠ يقول الاستاذ محمد النكو النعاني الأقاة الساسة من القلون ٢٠ لسنة ٢٠ على أنه إذا ادعت الزوجة إضرار الزوج بما لايسلطاع معه دوام العشرة يجوز ثها أن تطلب من القامى التغريق يطلقة بالنة للمبرو إثأ ثبت وعوز القاضي عن الاصلاح بيتهما . وإعمالا لهذا النص لم يغرق المشرع بين المعقول بها وغير المدخول بها .. فيجوز ثمن لم يدخل يها رُوجها أَنْ تَقْيم دعوى الطِّلَالِي تُلْمَرِر واستحالة الغشرة وعليها أن تثبت ثلك بكافة طرق الاثبات ومنها الشهود

طوال شهر رمضان . والمدهش أن الموضة الجديدة لالوان الشعور في الصرف القائم هي اللون الاحمر التاري والاحمر التبيذي. كما يؤكد بذلك الكوافير سعود جودة الذي يقول أن الشيئيود هو السائد سواء في قمة الرأس أو في نهاية الرأس.

شعر الفناتات أصفر - الكل صبغ شعره باللون

لامثيل لها عند القيام بصنعه فهو يمثل

فرحة .. ويهجة .. وغير خاصة واته

من الاصناف الصعبة الصنع فهو يدخل

في عمله عدة مواد خام إذا زاد أحدهما

أو كل يؤدي إلى تقيير في الطعم والملك

فصنعه بحتاج إلى سيدة خبيرة .

### كنوع من التغيير - وحتى تكون الوجية شهية وصحية فإن هناك شروطا يجب أن الذكية أن تقلع عن عادة تناول وتقديم قولكه البحر لامرتها مثل أم الخلول والمحارات وغيرها لاتها تؤكل بدوث طهى وتمثل خطورة على صحة الاسان

مناسب لنمو البكتيريا.

فتقول . د/سامية : ضرورة الاهتمام

تخصيص سكيتة خاصة بالسمك لان

منطقة التحام السكينة مع المقيض مكان

السمك قاولتي الالومنيوم مع إستعمال

٩ \_ من العامليس بالبحسر - تاج

( معكوسة ) . لقب لبراهيم عليسه

١٠ ــ ممن دعوا الى بناء مسجد

شرار . فلك ( معكومية ) . على عدود

( معكومية ) ، تجدها في ولاية ، توثة

السلام (معكوسة ) .

مصر لشرقية .

۱۱ ـــ دولـــة

ستعمال اوان فخاریه فی

يفسل السمك جيدا بالملح والدقيق.

« السمك » من الوجبات المفضلة لدى الكثيرين خاصة مع أول أيام العيد،

تقول أ. د/سامية جلال بالمعهد العالى للصحة العلمة جامعية الاسكندرية: الاسماك من مصادر الغذاء الصحى لما تحتويه من ميكرويات. لَما عن طرق الطهي وأدواته .

> من الدهون مما يجعله مايدا لكثير من للمرضى ـ ولكن إختيار السمك السليم له مواصفات أهمها : التأكد انه طارج وذلك باختباره.

لما تحتويه من بروتينات وفيتأمينات

وكالسووم مع لحتوانه على نسبة قليلة

ولايترك أثرا. • يراعى إزالة الخياشيم والاحشاء وطبقة للدهون الملاصقة لمنطقة البطن جيدا فهي موطن هام لنمو البكتيريا والمبيدات المشرية الموجودة بالماء.

اللرمون يتيب جزءا منها مع الطعام عدم ش السمك بالردة قهى مادة عازلة تمنع وصول درجة الحرارة المناسبة لقتل الميكروبات ويفضل ألشي باتملح والليمون ـ وتضيف د/سلمية: على المرأة

صاحب الخطط المقريزيه . من تقارات . ٧ ــ زعيمة اسبوية ـ مكان ـ حداثق مشهورة بالجيئزة (معكسوسة). متشابهان منشابهان . ٣ .. تجدها في منادي - نقل - حيوان ليطوري . مكتبكر.

٤ ـ يتابع ( معكوسة ) - حجر كريم ـ رون ( مبعثرة ) . خذ . من الحبوب . تهر ارطائی ، بعتقن ، مدرتــة اغريقوة باسلة ( معكوسة ) . يزيد ( معكومية ) ـ تصف يهوي ، اً ـ نظر ، عاصمهٔ أفريانية . يحجب ـ تظر بطرف عين .

عاصمة عربية . ام موسى عليه ٨ ـ حار ـ اسارع ( معكوسة ) ـ من الوالديسن . السروح قديمسا . من

٧ ـ قائد الجيوش في فتح الاندلس ـ

افريقية (معكوسة ) . . ١٢ \_ منشابهان \_ فيلسوف النشي ( معكوسة ) . يتد . ١٣ ـ عظـــم ـ من الاشجـ ( معكوسة ) ..تصف دمتهور ، اترك ، ١٤ ـ انتشر من ابناء الرشيد مدينة ١٠ ــ مينساء فلسطينسي ـ تبسن (معكوسة) ، مناص ، رج ، بولة

افريقية (معكوسة) . ١٦ - مكان سهن لويس التساسع يالمنصورة - في الذراع - تصلحب ، ۱۷ ـ من مراکــر بنــی سویــــــ ( معكومية ) . متشابهان ، شهسر 1 2 7 3 C F V A P -1 11 21 41 21 61 F1 11 A1 P1 -7 17 77 77 27 67

ر المراح ( المرك ( المراح ( المرح ( المراح ( المراح ( المرح ( المراح ( المراح ( المرح ( 

المسابقة العدد الماصل

٢٤ ـ غير (معكومة) - لخبى -مديئة عراقية . ٢٥ \_ من لتمة التصوف ـ تجدها في هراوة ـ اخت لارسول'. ١ \_ مؤسس الدولة الاخشيدية ـ نزلت ١٧ على داود عليه المسلام . الداع الداخ الدائد المائد الما . ٢ ــ جمال ـ قيلم لام كلَّثوم ـ من مراكرُ

عربية (معكوسة ) . ١٩ \_ عُتَلِما ، أَدَاثَى ، مصيف قراسي ( معكيسوسة ) . من الاقاعيسي معكومية ) . ٢٠ ـ للرز العصر . شهر شمس. حلا ـ خطأ كروى . ٢١ ـ قمسيء ـ شاعس لملامسي ـ متشابهان . مكسوف ( معكوسة ) . ٢٢ ــ من القصور المصرية ـ شعوب

شعمى . العلجسل ( معكسوسة ) .

١٨ \_مقاصد وثلثًا ورث وسون ودولة

متلحرون

( معكومية ) . اسكت . نقياس الزمن . ٣٣ ـ من الاغاتس - مساجسرون (معكوسة ) - لمين عام راط للجامعة العربية - سورة قرآنية . 10

الله نفخ (معكوسة). تحدها في

١١ \_ من الطيور - عالم زياضي عربي كبير راحل . ١٢ \_ لقب ناقد كبير راحل ـ تلقطن ـ حب . منشابهان - حووان امزیکی . ١٢ \_ قلعة الريسة بالاسكفدريسة \_ يفضيها - شاعسر عبساس { معكوسة } .

(معكوسة ) .

١٤ ـ حيوان مقترس ( معكوسة ) . قامسوس قرتس (معكسوسة ) -اهسواؤه . تصف رکبسی - زیسسوهٔ ١٥ \_ نشاهد ( معكوسة ) ـ مكنشف خيوط الجراحةُ . نصف تلوم . جنة

متشابهان - عاصمة اريتريا -صوف الجمل .

اجزاء تراعي . ١٩ ــ منضابهان ــ حرف أبجسدى -

الصحراء (معكوسة) .

لتب يجبيء - سورة قرانية معكوسة

١٦ \_ ملك مصري تخيم ـ متشابهان ـ ١٧ \_ عاصمة افريقية . حيسوان يحري . سورة قرآنية ( معكوسة ) . ١٨ ـ من الزواحف (معكوسة) -شبه جزيرة اسيوية ( معكوسة ) من المة الصوفية (معكسوسة) ـ من

اكمل . الدينة عربية راحلة . ٢١ ـ نولة أوروبية - صنيق - جزيرة صينية (معكوسة ) ـ اثر : ٢٢ \_ نقياس الزمن . سب وشتم . من شعراء للحب الالهي . ٢٣ ـ شمير وصل - مشروب غازي ( معكومية ) . للتفسيسر . توع من الطين - وشيء

۲۶ ـ عاصمة أفريقية (معكوسة ) ـ عوالم (معكوسة) - متشابهان . مُنتَسَابِهَانُ . تَلْمُلُ ( مُعكوسة ) . ٢٥ \_ فيلسوف أول من قصل الطب عن ٧٠ - البيت العبيل معكومة فالسفة برد شاعرة عربية فيمة .

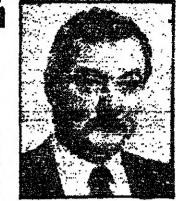
الجمرع ويعمل من أجله الجموع ويغنى له الجموع حتى وهم يشكون أحيانا في شجن أو يقرغون الامهم وهم يمشون على الشوك واللوعة والزمن . تعم. الطم. هذا هو ما أبحث عنه تماما. الحلم الجماعي الذي بجد كل فرد له هُه تَصْبِيا وَيُورَا \* وَالْحَامِ لَيْسَ وَهُمَا ، بِلَ هُو وَاقْعَ مَسْتَهِدَفَ وَمُنْشَوِدٍ ، يَنظلق لْبِخْطْطْ مَمْنَكِيلًا ، ثُمَّ وَالْأَهُمْ مِنْ ثَلْكُ لِلْعِمْلُ عَلَى تَحْلَيْكَهُ \_ يُرى عل فَكُنيّا الْكَثرة على العلم \* لم أن علينا أن نشط قوانا لنجمعها حول « مشروع قومي » يجعل الكلمة معنى للمنون تأليا ، فتنطلى اغلينا مرة أخرى لتخاطب المستقبل ، تطع به وتعمل له وتشيغ القرح واليهجة والامل .. من خلال عمل حقيقي ممرّوج بالجهد ساعتها ريما استطعنا أن نفسر بل ونقدم حلولا حقيقية تحادث العنبة ولتنظيم العلاقة بين الملك والمستأجر .. والكثير من القضايا والمشكلات المعلقة .. دعنا

سر وتقدي الدكتورة سلية توبي لما قدماه من رِعاية تنونه في الوعكة الصعية التي السيد عدالطيظ الصحلى بالجمهورية يتكنم يغالص الشكر والتكنير الى السمت به .. مع غالص شكسري وَتَقْدِينِي ... النكاور على مصد تنا وهرمسة

تمت بحد الله في حلل عائلن بهنج زفاف المعاسبة ميزات على عائر أمي المحلسب طارق نسوقي ( الله ميروك ) .

£.

----1



. . . . . . . .

مراسية والتهي

راز والمحاصرة

Marin Company

في مد تاسمه

400

ajuk guma, w

والشمر أتواضه شد سوات ويسالنوفهم به در هج ", was a seen of the

to make you PE - .... the same was the wife as

in a garage of the second seco

a service

der sei

Contract March

in we ...

Men - in

4.39 ي عبد حجادة

اعان أن راسمو زين مدير عام أندى رامادا ريتساس بالاسكندرية باته القندق اصبح واجه حقيقية للجمال

والنوق الرابع .. وتموذج للتكامل الفندقى الذى يستهنف راحة النزلاء .. ونلك عقب التجنيدات الشاملة تلغرف والاجنمة والمطاعم فيضلاعن المطعم الصيني المقرر افتتاحه قريبا ليقدم أشهر المأكولات الصيئية

بان الفندق في فصل الصيف سوف يشهد نشاطا ضخما في جميع المجالات خصوصا مع افتتاح النادي الصحي وقاعة المؤتمرات الكيرى التي تعتبر تمونجا لرغيات للعديد من رجال الاعمال لعقد مؤتمراتهم ويما تضم من التصالات مطية ودولية بجميع لجهزة الاتصال. وعلى جاتب اخر لكد الاستاذ احمد سالم المدير التنفيذي

# شركة تتوزيع كمرباء بالاسكندرية..نجاح دائم رمضان بدون مشاكل..وغسرفة عمل

اكنت شركة توزيع كهرياء الاسكتنزية على مدى شهر رمضان نورها الحقيقي في تمتع مواطئي الإسكتدرية بالشهر الكريم دون مشاكل .. اختفت لية القطاعات .. رغم صَحَامة الزينات .. وامتداد السهرات .. وزيادة الاحمال ساعة الذروة .. واكذ معستوى الاثاء الكهزيائى

للفندق « ودينامو » الفندقة المعروف في الاسكندرية

خلال شهر رمضان الحقيقية التي اعتنها المهندس احمد المقتى رنسيس الشركة في اكتفساء الاسكتدرية كهرياتيا .. وترجم الاسلوب العلمي للرجل الذي قاد هذا المرفق الاستراتيجسي. ووضع له برامج دفيقة تلصياتة النورية وقاد العمل التتفيذي في خطط الإهلال والتجنيد ..

أثبت المهندس احمد المفتى منذ تسلمه للشركة الدور العملاق للمهنئس السمصرى وخيرتسه وصمته الطويل - والعميق -لاستيعاب كل المشاكل .. وترجمة النجساح باسلسوب علمسى .. نتأتجه .. نشاهدها في الليالي المضيئة .. والمواقع الانتاجية التي تهدر ماكيتاتها .. والاملكن المتطرفة التي تمتد اليها .. يوما بعد يوم .. الإضاءة والتوهسج والعمران المقيقي ..



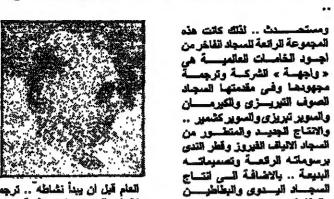


بنك الإسكندرية التجاري والبحرى احد المعالم البارزة والمميازة الاسكندرية .. ونشاط البنك ومساهمته في مجال التتمية لا يتوقف ..

وجوده في هذا الموقسع . انذى توسعت شبكة نشاطه .. وفروعسه .. واهتمامسسه بالانشطة المصرفية المتعدة والاستثمارية .. وما يقدمه للمتعاملين معه من الاوعيــة

ودعم الانشطة التجارية تعتبر ترجسة حقيقيسة لسمعا والبحرية هو هنف دائم .. الشركة .. ولم يكن هذا منهلا .. الا وعلسى رأس هذا الموقسع يتطوير الاتتاج وتجويده ومسايرة المهندس عادل البرقوقسي التكتولوجيا العالمية . وتوفير احدث لجهزة التصميمات التي تلبي كافة رئيس مجلس الادارة اشهر الانواق .. وتسايسر كل جنيسد الاسماء اللامعة في الثقر .. بتاريخه الطويل والمعروف في المجال البحري .. ولعل وهذه المسلولية .. تموذج لعبارة الرجل المشاسب في المكان المتاسب .. بخيرته الطويلة .. وعلاقاته الضخمة ولعل الروح التي يتمتع بها المهندس عادل البرقوقي .. من تقان واتقماس اتعكست على فريق العمل بالبنك ..

الاضفارية المتطورة التى تلقى اقبال الجميع .. وخدمات مصرفية متكاملة .. وشيكة للمراسلين في جميع اتصاء



لم تجيُّ النَّهضة الصناعية التي تشهدها الشركة العربية للسجاد والمفروشات « سجاد بمنهور » من قُراعٌ .. بل هي نتيجة مسيرة للعمل الصامت التي يقودها الكيمياتي محمد البريري رئيس مجلس

الادارة وابرز رجال الصناعة المضربين في هذا المجال .. والذي تجح باسلوب اليات السوق ..

والمناضية الشريفة .. أن يجمع العاملين حوله .. ويقودهم وسط مناشية ضارية في طريق الاتتاج ..

والتواجد .. والتطوير المستمر ..

صاحبة الريادة والتصدر في منطقة

الشرق الاوسط .. باسمها العريق

وعلاماتها التجارية .. وكانت كل

جهود الكيميائى محمد البريسري

ورجاله ترتكر على هذه المقولة ..

في الحفاظ على المسيرة الطويلة ..

وتأكيد الخيرة المتميزة في مهال

وكان الطاظ على ثقة المستهلك

السجاد والموكيت والمقروشات

اتعام قبل ان ببدأ نشاطه .. ترجمة لانيات السوق والمنسافسة وأدارة الوحدة الاقتصادية باسس سليما والتطوير المستمر وروح العمل

# أفندق راسادا



# التكنولوجيا المتطورة .. تبلغ

تم لجراء التجارب الاولية لتشغيل احدث مصنع بالمنطقة الصناعية الإولى بيرج العرب للمنائر الرأسية والمعننيسة الحديثة والاسقف المعتقــة .. التجارب الناجحة تؤكد مسيرة رجل الاعمال السمصرى علاء زهران في التجاح المستمر .. والانتماء الحقيقي .. والاضافة بلاتوقف ..

منتجات المشروع الجنيد طبقا تتقياسات تلعالمية وياستخدام





والمقارش ..

لم يكن نجاح سجاد بمنهور تحت

قيادة وجهد الكيمياتى معمد البربرى

الا ترجمة حقيقية تقطاع الاعسال

# حمدى السيسى رئيس مجلس إدارة شركة مصر للألبان والأغيذية

الحديد اقل ٤٠٪ من المستورد

ومموف يغطى احتياجات المصاتع

المصرية التي تعسمل في هذا

المجال بالإضافة الى التصدير

تندول العربية والاوربية .

ي بهدا .. كانستامو .. يتحرك في كل مكان .. مساحة الحركة بجهده واعصابه .. محافظات متعدة .. أساويه في الدارة « الوحدة الاقتصادية » هو اساوب المستقبل .. والتجاح .. وهو ما تنتظره مصر من ابناتها المخلصين .. مع التحول للذى تشهده الصناعة المصرية .. الى مجال قطاع الإعمال .. وينطق هذا الموقع فيما حقه .. مع ما نبتغيه جميعا من هذا التحول . فاقد كانت الشركة .. بمواقعها المتعدة في اكثر من معافظة خاصرة .. وعبرت بكازة صداقة .. ويكل المقابس .. فوق حاجز الضارة .. ويمعدلات تؤكد أن « القائد » ورجاله .. أمنوا بريهم ويعملهم ويوطنهم .. وانوأ

المشكلات على الطبيعة .. ونتابع

كافية التغصيلات الفنيسة

الصغيرة .. من اجل التطوير ..

والاضافة .. نظرتما لاسلسوب

آليات الموقى .. والادارة بمقهوم

« الوحدة الاقتصانية » كان وراء

هذا النجاح .. ونحن تتكلم الان

نعد لجولة الى مصنع كوم لميو

من اجلُ خطةً بسويقية للايس

كريم في المناطق السياحية في

طلبات .. تتجاوز الانتاج

السيسى : ما تحقق كان اكبر من

ويضيف المهندس حمدى

مبعرد مصر .

تعور باخلاص وتقان . وانك .. نجح حمدي أسهى رئيس مجلس لدارة شركة مصر للايان والاغنية في « العبور » الضخم . والتمتع بثمار النجاح في حقائق وارقام .. وقيادة رجالة في كل موقع ومحافظة .. لتحقيق هذا الانهستاز .. يروح العسسمل للجماعي .. وتصميّم الفزيسق ويخط ... في التطويمسر .. والاضافسية .. والتواجد .. ويأعين ملتوحة على كل سوق ومنساضة .. من اجل الطاظ على الصدارة والتصدر .

يقول المهندس حمدى السيسى رنيس مجلس ادارة شركة مصر للالبان والاغنية : ماحنث لم يكن من فراغ .. يل وليسد لمشوار ضخم ومكثف قطعناه .. الكل يعمل .. ويشعبر ان مصالب الشركة منزنه المقيقى .. كان هدفتًا الرئيسي الذي حفاتناه .. إلىتعسادة اسم الشركسة .. والسمعة .. وثقة المستهلكين .. بكان وراء الستار جهد ضخم ..

التتاتيج الماديية .. كان هدف الكل شارك قيه .. من رؤساء تجميع صفوف العامليسن في القطاعات الي لصغر عامل .. كنا المقدمة .. وجاء بعده النتائج تنتقل مع قيادات الشركة الى لماضية .. يكفى القول اته على مواقعهـــا في الاسكندريـــا مدى الـ ٨ اشهر الماضية .. من والمتصورة وكوم امبو ويمياط العمل المتصل في كل المواقع وغیرها .. علی مدی ۸ مواقع حققنا انتاج ومبيعات قيمتها ١٠٥ منتاثرة .. ورغم الابتعاد .. كنا مليون جنيه .. والزيادة مستمرة تعمل بروح العمل الجماعي .. ولنينا طليات على المبيعسات تنتقل الى كل موقع .. تتواجد تتجاوز كل ما نبئله من زيادة في فيه .. ونعايشه .. وتحل كافة

ويبثغ حجم المطنوب من انتاجنا في الفترة الحالية . ويهذا الاقبال الضخم نحو ٢٥ مليون جنيه من منتجانتا المتعدة وقى مقيمتها الزيادي والجين الجآف واصناف الجبنة البيضاء والجين المطبوخ والايس كريم.

الانتاج .. وهذا قمة النجاح ..

التموذج الامثل للقاتون الجبيد

ويشير : لقد كانت بدايسة الطريق الصحيح اتنا وضعنا النموذج الامثل لما يستهدفه فاتون قطاع الاعمال الذي يرتكز

على البات السوق والنجاح في التسويق والايمان بالمنافسة .. معرا .. والاكثر جودة ومبيعات .

التنسيق .. الانتاجي وقال المهندس حمدي المنيسي رنيس مجلس ادارة شركة مصر بْلالْبَانِ وَالْاغْنَيَةِ .. تُوجِد برامج للتطوير والتحديث في كافسة المنتجات بالاستعانسة بافضل الإجهـــزة والخبـــراء والمختصين .. وتركز حاليا في اضافة جديدة من خلال الاقلال من نسبة الفاقد والمعدم .. وسيرنا في هذا الطريق سوف يوفسر

بالإضافة ألى نلك وأيمأنا من

وهو اسلوب طبقتاه في كل النتائج التي تحققت .. وهذا الإسلوب يسعننا لانه بمثابة تقييم خلال لكل جهد ميثول .. ولنلك ومن خلال « الجمهورية » أوكد إن هناك رغم ما تحقق مقاجآت التلجية في الطريق .. تؤكسد ايماتنا ـ الصامت – بالمنافعة – وتوثق مسيرة الشركة في الصدارة .. وقسى انها الأقل

مليون جنيه سنويا للشركة . للشركة باهمية الثروة الحيوانية كهدف قومي فقد وغرت لمنتجي الانبان المتعاقدين معنا عليقة متزنة خاصة بماشية الابسان



بالتعاون مع خيراء الاعلاف لرفع

انتاجية اللبن .. وتقوم الشركة

بتصنيعها لدى شركتسى مصر

تتريبوت والصاببون والمنسح

والصودا المصرية .. ويتسلمها

مريو العاشية ببوتات خاصة

بشركتنا .. ويمسم للمريي علقه

الخساص الخساضع للجسودة

والمراقبة .. وهذا يعتبر متابعة

لاتناج اللبن وحرصا على مسئواه

قبل أتتاجه الفعلى .. وهذا بمثل

قمة التجاح للاخ آلكبير المهندس

عادل الشهاوي رئيس الشركة

النَّابِضَة تُلْصِنَاعَاتِ الْغَنْاتِيةَ في

تحقیق اسلوب تکاملی لثلاث من

فرع الاسكندرية: ٨٥ طريق الحرية / إسكندرية ت: ١٩٢١٢٣٧ / ٥٥١١ ١٩٤١ / ٩٢١٦٩٤

فرع معدزغلول بالإسكندرية : مشارع سعد زغلولت - نا مسيحت اك يبسب

فرع القاهرة : ١٠ طلعت حرب"مبنى اريثرجريه" ت: ٧٦٧٢٣٣/٧٧١٢٤٤ كلكست : ٢٠٨٧

العنوان البرق : كوما متجبيت.

- تلكس: 125 هـ ٣٠٥٥٥ حوب: ٣٣٧٦ ابكنديةِ · العنوان البرقي: كوما ربيّ

ت: ۸-۲۹۳۶ / ۱۹۹۳ م تاسن: ۱۹۸۹۹

الثروة الحيواتية .. وفي هذا الشركسات التابعسة للشركسسة عالية الادرار .. وقد تم اعدادها

> الشركة القايضة في قطاع الإعمال العام . اطار واقعى

القابضة .. وتجامها من خلال

التنسيق الانتاجي فيما بينها في

تحقيق مصلحة المنتج والشركات

الثلاث ويجمد الدور القعال ندور

اضطروا للتصفية ويالتالى تأثر

لاليات السوق واضاف: إن أيماننا بالثروة الحيوانية .. ومصلحة مريسي الماشية المتعاقبين مع الشركة جعلنا نعيد النظر في التكلفة الاقتصادية لاسعار للمآدة الشام لنمنتجين لكي يستمسروا والا

المعر العناسب لهم .. فلقد تحملت شركة مصر للالبان إ مليون جنيه فروق اسعار في منعر اللين الخام . ويقول: لقد شهدت الفترة

الاطار الواقعي لالبان السوق

والنظرة المنطقية في تحيد

الماضية اتصالات مستمرة مع المهندس عادل أنشهاوى رئيس الشركة القسابضة للصناعسات الغذانية الذي يعتبر جزءا اساسيا من هذا التجاح .. بما قدم من جهد ووقت ودعم دائمين لتصحيح المسيرة ومتأبعة كافة الاعسال التي يقوم بها رجال الشركة في

كل المواقع لتحقيق الاهداف التي تحققت بالفعل وتجساوزت كل المعدلات .. نظرا لما كانت عليه

النجاح .. مجموعة ويختتم المهنسس حمدي السيمى رئىسيس مجلس ادارق شركة مصر للالبان والاغنية : إن النجاح لا يتحقق الا بالرجال المخلصين والنجاح دانمسا .. **نجاح مجموعة .. والقثل هو** فَسُلُ فَرِد لِاتَّهُ رَمْزُ لِنُمْجِمُوعَةً .. ونجاهسه دائمسا باتسس من التصافة .. وتفاهمه .. بها ومعها .. نهدف واحد مشترك .. بلمانة وتفان ..

التغيير والتقدم ، والتاريخ هو ذك

المرشد المنصف المثلف الذي يطوف

يتنا المتلحف والمسلجد والمعارسد

والمقابر ويلفذ إلى أثار الاقدمية لتري

الاول خاص بتكثيث زراعة أتسجسة

تباتات البطاطس للحصول على شتلات

حصلت وقساء محسدي رضا الاخصانية بمعهد بحوث البساتين التابع المركز البحوث الزراعية على درجة الماجستيسر عن رسالتهما ودراسات فسيولوجية على استفدام وسيلسة زراعة الاسجة في البطاطس من كلية الزراعة بمشتهر.

خالية من الفيروس من لجزاء مختلفة من الدرنة والقمم الثاني حول تقييم الشتلات الناتجة والنبات خلوها من الامراض القيروسية

اوصت الباحثة في نهاية الرسالة الرسالة تلع في قسمين رئيسين بضرورة تطبيق هذا التكفيك في انتاج

درئات يطاطس خالية من الغيروس لتظليل الكميات المُمْسَوردة ستوياً من الخارج معايوفر ملايين الدولارات على

آشرف على الرسالة بمحمد السعيد زكى ودحسين محمسود الحنساوى وناقشها دابراهيم عبدانه ودرفعت

### 

في سلسلة تاريخ المصريين، صدر كتاب « الصجافة المصرية والقضايا الوطنية ١٩٥٦- ١٩٥٤ ، للاكتورة سهير اسكندر وهو الجزء الاول من الدراسة التي حصلت بها على الدكتوراء بمرتبة الشرف الاولى، وكان عنواتها «موقف الصحافة المصرية من القضايا الوطنية- دراسة مقارنة لكل من الاهرام والمصرى وأخبار اليوم . . أما دراستها التي حصلت بها على الماجستير فكانت: جريدة المصرى والقضايا الوطنية ١٩٣٦- ١٩٤١، أي نشأة وتاريخ جريدة المصرى منذ عدها الاول، ١١ أكتوبر ١٩٣١ حتى عام ١٩٤١، وقد جاءت رسالة الدكتوراه أكثر شمولا، فلم تقف عند جريدة المصرى وحدها، والكتاب الذي صدر يتناول الفترة من عام ١٩٤٦ حتى بداية حكم حزب الوقد في ١٢ يناير

> وجاء في تقديم الدكتور عبد العظيم رمضان- المشرف على السلسلة-« أن الدكتورة سهير اسكندر إختارت ثلاث محف مصرية لتعقد بينهما يراسة مقارئة، وهي صحيفية المصرى التي كانت تعبر عن رأى الوقد المصرى، حزب الاغلبية الشعبية ، وصحيفة أخيار اليوم التي كاتت تعبر عن رأى القوى السياسية المضادة ، وهي قوى القصر ، وجريدة الاهرام التي كأتت تتبع سياسة

وتناولت الزميلة البكتورة سهير في الفصل الاول. الواقع السياسي والاجتماعي في الفترة من ١٩٤٦-١٩٥٤ ، ثيس شكلا أو تمهيدا يجب استيفاؤه من أجل البدء في الدراسة، يل ترى أنه مضمون العمل ومقياسه الاول الذي تبنى عليه المواقف ويحدد بناء عليه ولالإنها ، فالكلمة المكتوبة كما تعير عنها الصحافة هي وسيلة هذا الواقع في التميير عن نفسه وسيظل الطرفان شكلا ومضمونا لا غنى لاحدهما عن الاخر فتقييم الواقع المياسي سيبنى عليه الحكم على هذه المسحيفة أو تلك، كيف تشأت وتطورت، والتتانج التي ترتبت على

مسيرتها ونمن أعطت ولاءها. والفئرة التي تتاولتها فترة خطيرة وهامة قي تاريخ مصر ويكفي أنها مهنت لقيام ثورة ٢٣ يونيو ١٩٥٢ التي غيرت وجه مصر السياس والأجتماعي، فقد قضت على الملكية وأعلنت الجمهورية، ولم تستطع الاحزاب السياسية الاستعرار، فقد عجزت عن مواجهة أزمة المكم ، وظهر مت الحقيقي، بل وأتهارت من داخلها عندما استجابت هذه الاحزاب ندعوة تطهير نفسها، ويذلك كثبت شهادة وفاتها ، وعندما حاولت إثبات وجودها في أزمة مارس ١٩٥٤ لم تجد ما تقدمه سوى شعاراتها القديمة التي أفلست واختبأت وراء شعار أثير لدى الجماهير وهو النيمقر اطبة.

وترى النكتورة سهير- عن هذه القترة- اته يعد من أهم الملامح السياسية للمرطة السابقة على الثورة من ٤٦- ١٩٥٢ تضخم دور القصر الملكي ونفوذ الملك وتنخله في شتى التواهي السياسية ، وحيث كانت المقاوضات مع بريطانيا تمض في حلقة إثر حلقة من الطريق المسدود ققد قوى تفوذ الملك على حساب الحركة الوطنية، وكان دخول حرب فلسطين- ١٩٤٨- تتفيذا لارادة ملكية يصرف النظر عن الاستعداد الداخلي،

كما يلاحظ تزايد ظاهرة التعديل الوزاري والتغيير في الوزارات بعد علم ١٩٤٥ وفي ثلك بليل على عدم الاستقرار السياس والنستورى في البلاد، كما إنسعت ظاهرة الاغتيال السياس كأحد علامات تصدع التظام، واتسمت هذه الفترة بالغليان الوطني وإشتداد المظاهرات والاضرابات وتبلور الوعي بالفوارق بين الطيقات ونمو الحركات الرافضة ( الاخوان المسلمون الشيوعيسون مصر الفتاة ) ثم الضياط الاحرار النين أتيح لهم هذم النظام السياسي كله والوصول لَى السلطة . وترى النكتورة سهير أن هناك نوعا من التأثر الفكري والطبقي بين الضباط الاحرار وبين التنظيمات إلرافضة- التي حدثتها من قيل . وأظن أنه يضاف آلى الحركات الرافضة الحزب الوطنى الجديد وكذلك تأثيره

على الضباط الاحرار، وربما تعطى صورة واضحة ننتك الوزارة التي شكلها الرئيس محمد تجيب في ٧ سبتمبر عام ١٩٥٢ والتي ضمت بين صفوفها ثمانية من أعضاء هذا الحزب. كما نرى أن التأثير الواضح خاصة في السنوات الاولى للنورة جاء من أفكار وشعارات مصر الفتاة. وعن الواقع الاجتماعي، جاء، انه خضع ننفس الظروف التي أثرت على الواقع السياسي من حيث سيطرة الاحتلال والعلاق والاحراب السياسية ،

وتمثل في الاقتصاد المصرى التبعية الاقتصادية لدولة الاحتلال وكانت الصناعات الوطنية لينك معر وشركاته هي الاستثناء وليست القاعدة بالنسية لحركة الصناعة التي يشرف عليها ويسبطر على أغلبهآ الإجانب، وقد أنت الحرب العالمية الثانية إلى زيادة حدة الصراع الطبقي وفي سنة ١٩٤٤ صدر أول إعتراف رسمى بأن جوهر المسألة الزراعية في مصر يتمثل في توزيع الملكية للزراعية عندما قال الزعيم مصطفى التحاس- رئيس الحكومة أنذاك- في بيانه بمجلس التواب: « إن العيب الكبير المؤدى إلى فكر أغلبية السكان هو في تظريا كثرة الملكيات الكبيرة » وظهرت أفكار إصلاحية تمثلت في اراء مريت غالى بالنسبة لمضرورة

> الذى قدمه محمد خطاب بتقييد الملكية وجعلها لاتتجاوز خمسين فدانا ، وقد كان كبار الملاك الزراعيين في مصر هم الذين يتحكمون بشكل رئيمي في الحياة السياسية والحزيية. وتبنت الكاتبة النتائج التي جاءت

> الاصلاح الزراعي وكذلك المشروع

بيحث الدكتورة نجوى حسين خليل-القضايا الاجتماعية في الصحافة الشركة المعربة للجارة الأنوية

TATVAST

MAYPYPY

7765 787

446 73 14

T9594-5 =

1209-2 ==

446040 1 =

59401AY } =

4684.4

V£₹₹79 := .4

FEE7-46: = 13

من رافد ۱۲۵۲

A--YY := 3

Fr. 2: --3377

C9-4418:5

نى خيمة المواطنين الباحثين عن البرواء

اتصلوابأى من مماكزا لخدمة التالية :-

مركز المعلومات والخدمات الدوائية

٨ ( شاع عدلت من ٩ ص - ٣ م

١٢٥٣ شايخ كوييوالنيل من ٩ ص - ٢م

١١ ١ مناع ٢٦ يوليومن ٩ مد-٥٥

• فسيرع النصيير

مكت شكارى منطقة القاهرة

الدوائمة ٧شاع زكجيب

• مكتب شكاً دي منطقة الدعبه البحري

الدوائية - ميدان الساعة - طنيطا

• مكتب شكاوى منطقة الإسكندرية

الدوائية ٥٥ خريت الحرية

• مكت شكاوي منطقة الوجه القبلى

مدلية إسعافت القالقرة

• مدلية مطارالقاهرة القديم

• صيدلية إسعاف الإسكندرية

• صدلية المطار الجديد

• ميدلية كفرالشيخ

• صيدلية الإسماعيلية

الدوائية - مشايع ٢٦ يوليو أسيوط

من الساعة ٨ مساهًا إلى الساعة ع مساء

• مكتب شكاوعت بشيل



مناخ الحرية يسمح بنشر المعالجات النقدية لمشكلات المجتمع وقضاياه، فقد تكشفت أن علم ١٩٤١ كان أكثر الاعوام التي عالجت فيها الصحف المصرية المشكلات الاجتماعية ، يليها علم ١٩٥١ ، حيث رفعت الرقابة عن الصحف في يونيو ١٩٤٥ ، وكان عام ١٩٤٧ أقل الاعوام التي عالجت فيهأ الصعف القضايا والمشكملات الاجتماعية حيث ظهرت آثار قمع حكومة إسماعيل صدقى وحكومة محمود فهمي التقراش للصحافة ، كما يعطى للبحث مؤشراً على لنه كلما إزداد قدر حرية الصحافة واتسع نطاق طرحها لقضايا المجتمع ومشكلاته الملحة، إزياد إحتمال تحقق الموضوعية مع تعدد الاصوات

### المصري وأخيار اليوم

الصحفية وتنوع إتجاهاتها.

وتتاولت الدكتورة يسهير في هذا الجزء من الرسالة ، وضع الاهرام -المصرى - أخيار اليوم في الصحافة المصرية ، من الثلمية الادارية والاطار الفكرى والسياسي ، هذا مع محاولة تحديد ملامح شخصيات أصحاب الصحف ( آل تقلا - آل • ( (1) (A) (1) وموقف هذه الصحف من القضاءا

الوطنية خلال الفترة التي تخالتها وزّارات : محمود فهمى النّقراش -إسماعيل صدقى - النقراش ثانية -إيراهيم عبد الهادي - حسين سري . أما القضايا الوطنية التي عالجتها الرسالة فهي : الموقف من الوزارة القائمة - الموقف من الإنجليز والملك ، وكذلك الموقف من القضايا

الاجتماعية والعربية والحركات وأشارت للرسللة الى نته في أواتل بناير ۱۹۶۱ تكونت شركة بين المصرى وأخيار اليوم ، ولم تكل إنا الرسالة كيف تم هذا سياسيا ، مع أن الرسالة جاء بها أن أخبار اليوم غرجت من تحت عباءة الكتاب الاسود - هذا الكتاب الذي وضعه مكرم وطيع ووزع بمعرفة الملك وأحمد حستين رئيس الديوان وكان هجوما فظيعا على الوقد وزعيمه والذي من أجله طرد مكرم عبيد ومجموعته من الوقد ، النبن فكوا مكاتتهم المساسية - كما بدأت الجريدة بحملتها شد الوفد بمقالاتها الشهيرة

لماذا ساءت العلاقة بين الوفد والقصر ، وظلت الجريدة تدافع عن

النمو الواقى مع ريطه بالاساليب
الرفعية والحياة النغوية المتجددة -

للجزء الاول - الطبعة العاشرة - عباس

العسلمين العرب- الدكتور كرم شلبي-٢٢٩ صفحة - ٧٠٠ فرش - عكتبة التراث الاسلامي

قرشا - لم القرى للتراث الامسلامي الشعراوي - الداعية المجدد --ابراهيم عيدالعزيز - ١١٧ صفحة - دار

مجموعسة من الباحثيسن - مستشار التحرير كوان ولسيون - ترجمة فؤاد كامل ومراجعة شوقسي جلال ٣٥٤ صفحة - ٢٠٠ أرش - سلسلة عالم المعرفة - الكويت

كتب نى سطور قرآءة نى نجيب معفوظ مهمة الاصلام في العالم – محمد

فريد وجدى - تكديم وتحقيق ومراجعة الدكتور محمد رجب البيومسي ٣٢٠ صفحة - ٢٠٠٠ قرش - الاماتة العلمة للجنة الطيا للدعوة الاسلامية بالازهر الشريف

- ۲۱۲ صفحة - ۲۰ چنیهـــا - دار

المعارف الاذاعات التنصيرية المواجهة إلى

€ روضة الصيــر - ابراهيــم عدالطيف - ١٠٤ صفحات - ١٧٥

فكرة الزمان عبر التاريخ -



إسماعيل صدقى الاشتراكي وقد يكون من المقيد أن تلقي الضوء على موقف الصحافة أثباء وزارة إسماعيل صدقى ١٧ فيراير ۱۹۶۱ حتی ۸ دیسمیر ۱۹۴۱ تخطورة هذه الفترة وماحدث خلالها

سلوك ومواقف الملك حتى قيام ثورة

يونيو كما ظلت تهلجم الوقد يشكل

مستمر وكما جاء في الرسالة : إن أهم ما يبنو في رسالة أخبار اليوم

من أحداث داخلية وخارجية ، وذلك من خلال ما جاء بالكتاب-الرسالة -: • الاهرام: دعت الاهرام في بدفية عهد صدقي إلى شرورة جمع الصفوف خلف المتفاوضين في مواجهة بريطانيا وإزاء حملة صدقي مند الشيوعية ، تشر في الاهرام بيان منقى الذي أتهم فيه المحافة التي عطلها يأتها تعمل لحساب جهة أجنبية ونشرت قولتين مكافحة الشيوعية ودفاع صيرى أيو علم - سكرتير يزب الوفد حرعن إيهام الوقع بالشيوعية ، ولكن الأهرام وقفت عند القواتين المقردة الحريأت بدعوى مكافحة للشبوعية تحت شعار وقلية النظام الاجتماعي وأشار النكتور

محمود عزمي إلى مدى إحترام خرية الرأى حيث أشار إلى ما ورد في نكل عضو في البرثمان أن يقسم بما يعتقد فإذا كأن مؤمنا حنف بالله وإن كان غير مؤمن فكيف تطلبون منه أن يقسم بافه ، فالنستور ترك العضو حرا يقسم بما يعتقد أفكتا يوم أيدتا هذا القول متهدم التظام الاسامي

خلال أصحابها بما تشروه وأيس استنتاجا أو موقفا سياسيا معينا تفرضه ، ونحن في التظار الجزء الثاني من الرسالة ، حتى تكتمل المصرى: نبهت الجريدة إلى الحدود التي لايمكن تجاوزها أو الصورة حتى عام ١٩٥٤ ، كما تكتمل التغريط فيها بشأن القضية الوطنية مسيرة جريدة المصرى منذ صدورها ونبدها للدفاع المشترك بأي شكل من عام ١٩٣٦ ، رسالة الملجستير حتى أشكاله ، ويأثرغم من نشر المصرى يوم إغلاقها ٥ مايو ١٩٥٤ - رسالة أراء تعارض جذريا الشيوعية إلا أن الدكتوراه ، وقد ظلت جريدة المصرى الجريدة وقفت ضد الاعتقالات التي وستظل في ضمير أبناء مصر والامة تمت بنهم الشيوعية مدافعة عن تعربية نما قدمته من أجل الحرية الدستور مطالبة الحكومة باعادة ومن أجل الاستقلال ومن فهمها لنور التظر في قرارها بتعطيل جريدة الوفد الصحافة خاصة ماقدمه الاستاذ الكبير للمصرى والبعث وست صحف أحمد أبو الفتح في تلك الفترة - التي لُخرى ، كما دافعت عن البكتور محمد تعتر بها - بنفس القدر الذي تختلف مندور وحذر أحمد أبو القتح من قبول معه فيما كتبه وملزال يكتبه حتى اتصاف الحلول بالتمبية القضية الان - خاصة عن ثورة يوليو الوطنية ، وأدان المصرى دهاب المجيدة - منذ عويته إلى أرض صدقى للمقاوضة متجاهلا هيئة الوطن . المقاوضات ، واشتنت المصرى عنفا على إسماعيل صدقى بما جاء بمقال فؤك سراج للدين حسنوات فكال

1.2

مطالبها ويذعن لمشيئة الالجليز»

ويتلت للمصري على موقف المعارضة

• أخبار اليوم : اتخلت جريدة أخيار

اليوم موقفا بادي التعاطف مع

إسماعيل صدقى ، وعارضت الجريدة

دعوة الوفد إلى إنتخابات هرة ، تحت

عنوان: «الانتخابات الحرة،

مستحيلة في مصر » يقلم محمد

التليعي. وعقب حملة إسماعيل

صدقى على الكتاب الساريين

والشيوعيين تشرت الجريدة حديثا

لاسماعيل صدقى يدافع عن موقفه :

إن حكومتي إشتراكية ، إذا كلت

الاشتراكية هي محارية الفقر

والمرض والجهل فلماذا الشبوعية

إنْن ؟ ولم تقم الجريدة بأي حملة شد

هذه الإجراءات القمعية بخلاف الاهرام

ولم تقف الجريدة ضد الدفاء

المثنرك التي طرحت على السلحة

الوطنية ورفضتها ، وعملت الجريدة

على تأييد إسماعيل صدقى بوجه

وقد اهتمت الجرائد الثلاثة بالقضايا

العربية وخاصة القضية الفلسطينية

في المسئولات التي تتاولتها الدراسة ،

ولكن تعيزت جريدة المصرى عن

الاهرام وأخبار اليوم يأتها كاتت أكثر

تعبيرا عن روح الحركة الوطنية في

ننك الوقت ووقفت باتما متد الاحلاف

والدفاع المشترك وتاهضت القوانين

المقيدة للمرية ، كما أعطت إهتماما

لموقف الاتحاد السوفيتي يشأن حل

القضية الوطنية ولم تبالغ في موقفها

من الملك ، كما قطت أخيار اليوم

سواء بالتسبة لعدلتها للدلتم للاتحاد

السوفيتي، ودقاعها الدائم عن

تصرفات الملك السابق فاروق

بيروعياتها الدائم نجزب الوقد وزعيمه

مُصِطِفِّي التَّحَاسِ وَالتَّعِيدِ عَنَ أَحَرَابِ الأَثَانِةُ ، خَاصَةُ السَّعِينِ

الرسالة يعطي صورة مهمة عن

موقف الصحافة من القضايا الوطنية

والسياسية والاجتماعية ، وقد يثلث

ملحوظا ، وفهما مستثيرا للفترة التي

تناولتها سياسيا وصطبيا - وجاءت

أحكامها موضوعية حيث قامت بمسح

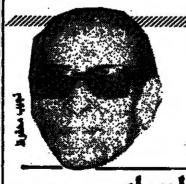
شبه كامل الصحف التي صدرت في

فترة دراستها فجاءت الاحكام من

إن الجزء الاول الذي صدر من

والمصري .

حتى استقال إسماعيل صدقى .



قراءات في نجيب محفوظ ، كتاب جديد صدر للاديب النكتور يحيسي الرخاوى عن هيئة الكتاب ويتتاول الكتاب مجموعة مقالات نقدية لبعض اعمال الكاتب الكبير نجيب مطوظ كالحر افيش وليالي الف ثيلة والشحاد ، وملاحظات حول نقد الدكتور عز الدين اسماعيل لرواية السراب .

هالة مصطفى وتقديم الدكتور اساسة

الغزالى حرب مدير المركز بالادلية

وينتساول ظهور الفكر الاسلامي مند

الاحتكاك بالحضارة الغربية من خلال

الحملة الفرنسية على مصر أو يعشبث

محمد على إلى اوريا والدقوف عندرواد

للفكر الاسلامي: الطهطاوي الافغاني

الشيخ محمد عيده محمد رشيد رضباً

كما تناول الكتاب حركسة الاخسوان

المسلمين وتحولها الراديكالي ودور

النظام الخاص ثم الجماعات الراديكالية

والعنف السياس بجماعاتها المختلفة

واتشقاقاتها ومستقبل هذه الجماعات

العويس - صدقى باشا يحقق للشركة

الاسكلام السياسكي صدر عن مركز الدراسات السياسية والكتاب يتعاملون مع المطانق بوعي والاستراتيجية الاهرام كتاب والاسلام وفهم للقضية التى فرضت على للواقع السيساسي ولاشك أن هذا يساهسم في السياس في مصر من حركة الإصلاح إلى جماعات العنف للخبيرة بالمركز

صدرت الطبعة الثالثة من سلسلة مجنتي حكتالي الاطفال كتبها : محمد لحد برائق - محدد شقيق عظا - عن دار المعارف . صدر من المجموعة عشر تصص : ماء الشفاء - الطائر الفضى - سلة المفاجات حسناء المرعى - رياب في يلاد السحاب - اميرة الورد الابيض - متظار الحوريات - اطقال البدن – حيلة الجنة سالي – علياء وأميرة الزهر

المحاولات الدائرة لتقل جماعات العثف

المسيامي إلى دائزة العواز النيمقراطي .

رئيس تحريدة جريدة الوقد - والذي يرى أن جدية التظرة إلى التاريخ لاتمتع من صياعة المادة التاريخية في شكل جذَّابِ أَفَيْى أَو قَصَصَى أَو تَمَثَّيْلَى وهو ينظر إلى التاريخ على انه اداة لليقظة والوعى والتنوير وهو دعوة شريقة إلى

قصول من تاريخنا الاسلاميي

استخرجها الزميل الكاتب جمال بدوى -

وتدرس وتتعلم منهم كيف لرتلعوا إلى الذرى العالية ولغاتا هبطوا إلى السلح صدر من مطايف، جزءان عن تهضاً التظر والتفكير والكبر ومن ثم إلى

### الوس النوس الماص أزمة الثقانة السيطسية العربية

وفي القسم الثالث رصد فيه الخطاب

النقدى العربى بعد ازمة الخليج

وتحدث في فصول ثلاثة عن سقوط

الاساطير السياسية ويعلى بها على وجه التحديد الثورة يغير ديمقراطية

والاشتراكية بغير مشاركة شعبية

وامكانية تحديد الوحدة العربية

باستخدام القوة ثم انتقل في الفصل

التاميع من الكتاب الى تطيل تقافي

شامل وتعمق لحرب الخليج وينتهى

في للفصل العاشر والاخير ينتسفيص

وفي نهاية كتابه يحاول استشراف

مستقبل العجتمع للعنثى الجزيى وخو

يرى انتا مواجهون بضرورة صياغة

تموذج حضاري عربي متكلمل لايكون

منبت الصنة بالجنور التراثية العربية

الاسلامية ويكون متفتحا بالقدر الكافي

عنى التجرية الانسانية العالمية

المعاصرة . ثم يتساعل ماهو الهدف

من الاستراتيجية الحضارية العربية

التي تدعو البها? الهدف أيما

يتصوره المؤلف بناء مجتمع عريب

حبيث قادر على الرقاء بالحاجات

الاساسية للانسان وقاعل في التعامل

مع متجزات العصر وايرزها الثورة

الطمية والتكنولوجية والمشاركة

السياسية الجماهيرية واحترام حاوق

الاسبان ويزي ان وسائل تحايق الد

اولا : الاحتماد على التفكير العلمي

ثقيا حاجتنا إلى التقد الاجتماعي

واثنقد الذاتي ثالثا القضاء على الفجوة

بين الصقوة والجماهير ولخيرا العمل

على سيادة النظرة المستقبلية بمعنى

لله أن يحوينا أن نعيش في الماضي

وان يتقعنا وسط صراع العماللة في

عَلَّمَ اليومِ التَّقَتِي بِأَمْجِلِتنَا السَلِكَةُ وإن يصلح من حالتا لجترار نكري فَسَلْ

الحضارة العربية الاسلامية على أوريا

نحن في حلجة إلى دراسة منهجية

ونقدية لماضينا تأوم على احدث

مناهج التامخ الاجتماعي . أن دراسة

الماض هي الاساس لقهم الحاضر

والنظر إلى المستقيل والخاضر الذي

تعشه يحتاج إلى دراسة تكاملية تحيط

الاستراتيجية المضارية اربع:

ثلامة الثقافية العربية.

اصدر هذا الكتاب مركز الدراسات السواسية والاستراتيجية بالاهرام يقع للكتلب في مانتين واربع صفحات من القطع المتوسط. ومؤلف الكتاب هو الاستاذ السيد يسين مدير مركز الدراسات السياسية والذي يشظل حاليا امين عام منتدى الفكر العربي في عمان بالمملكة الاردنية وصدرت له من قبل العبيد من التثب التي تناول فيها بالدراسة الشخصية العربية بين مفهوم النات والاتا الاخر وهو المعروف باشرافه على التقرير الاستراتيجي العربي ألذي يصدره مركز للدراشات السياسية بالاهرام

يتقسم الكتاب إلى ثلاثة اقسام: القسم الاول بعنوان العرب والعالم أما القسم الثاني فقد جعل موضوعة الخطأب القومي العربي قبل حرب الخليج وأما قسمه الثانث فداء فيه مدينه عن الخطاب التقدى العربي بعد حرب الخليج

في مقدمة الكتاب ذكر المؤلف انه تأليف يخطىء من يظن أن أزمة الظبيج بدأت في الثاني من اغسطس ١٩٩٠ ثلك ان العيد يسن الارمة كانت لها مقدماتها ليس فقط في اطار العلاقات العراقية الكويتية عرض الدكتهر ولكن في بنية النظام العربي ناته وفي معمد عبدالرهمن برج طريقة تعامله مع النظام العالمي عبر المراحل الزمنية المتعاقبة منذ أتشاء جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥ حقوق الانسان والديمقراطيسة والتي كانت هي التعبير الرمزي الامثل والتعدية السياسية واحياء المجتمع

عن مفهوم وكيان النظام العربي. يرى الاستاذ السيد يسين أن الازمة كاتت في الواقع مفجرة لكل القضايا والمثبكلات المطلة في الفضاء السياسي العربي منذ عقود بعيدة. ويحاول المؤلف في القسم الاول من الكتاب ان يدرس المتغيرات العالمية من خلال تعقب اصولها ثم هو يرى أن المسرح النولى قد شهد اختفاء النظم الشمولية نكته من باب التعيل في الحكم على الظواهر التاريقية يزعم بأن الماركسية قد مزمت مزيمة تهاية. أما تشهده الان

طبقا لوجهة نظر المؤلف هو ازمة حادة تمر يها الماركسية ولملم المجتمعات التى تتيعها عقيدة سياسية ورؤية للعالم في نفس الوقت ، أما مَياعَة النراكية نات وجه الساني وأما أرتداد كأمل عن الاشتراكية والتحول إلى تبنى الرأسمالية وإما أستمرفر كلشعولية بومسائل لفرى وأن

ثم يتساءل اين الوطن العربي من كل هذه المتغيرات الجوهرية في التظام العالمي؟ ويشجب مادرجتا عليه في الوطن العربي على نسبة كل جواتب قصورتا وتخلقنا اثى العوامل الخارجية بالرغم من المقيقة التي مؤداها أن النول الكبرى في مجال سعيها الدائم تتأبيد المشروع الصهيوني الذي اقامته اسرائيل غاليا ماتتخذ مواقف معادية للعرب عموماً. ومن أهم ماتتاوله المؤلف في هذا القسم اشكالية الاسالة والحرية والتحديث في مسار النهضة للعربية. هو برى ان هناك ازمة حادة المشروع الحضاري العربي يقع جانب كبير من مسنوليتها على المقكرين والمثكفين العرب فهناك أزمة ابداع في الفكر

العربي المعاصر وإن الوعي العربي تسوده اليوم عالة من حالات البلبلة الفكرية والتثبنب ومن هنا فأزمة الابداع في للفكر العربي المعاصر لن يمكن الغروج منها الالذا استطعنا كمفكرين عرب ان تتجاوز هذه الشائيات الرائعة الإصالة والمعاصرة، المجتمع الديتي أو العثماتيـة الاشتراكية بغير ديموقراطية أو الديموقراطية بقير عدالة لجتماعية ولیس هناک من سبیل سوی التصدی المباشر لحل الاشكاليات الرئيسية التي تجلبه المشروع المضارى العربي في الوقت الراهن وإن يتم ذلك بغير أن يكشف كل متكف عربي عن قناعاته الفكرية الطيقية بغير مداراة انتهازية ويدون غموض متعمد ليس ذلك فلط يل على المفكر اللبيرالي أن يوصل لنا اطاره الفكرى وإن يطبق منهجه على الواقع العربي في الاقتصاد والسياسة والاجتماع وعلى المفكر المأركس ان يقوم يتفس الصلية وعلى المفكر الاسلامي ان يتجاوز اطار العموميات

أ وان يقدم اجتهاداته المحددة في المشكلات الكيرى التي تجابهها في الوقت للراهن أما القسم الثاني وعنواته الخطاب العربي القوى قبل حرب الخليج فهو يركز على اتجاهات الجماهير والتخبة السياسية الحاكمة والمثقفين. وفي دراسته لإتجاهات الجماهير يعتمد على اساس بحث ميداني واسع كان قد اقترحه على مركز دراسات الوحدة العربية وقدم بشأته خطة ركزت على الجانب التاريخي من الفكر العربي وعلى تطيل مضمون هذا الفكر وعلي قياس اتجاهات الجماهير ازاء قضية الوهدة وألا تشرت حصيلة هذه البحوث في مجلة المستقبل العربي وفي صورة كتابين الاول تطبل مضمون القكر القومي الغربي ببيروت

ومن الجماهير التقل الدراسات التحولات في خطاب التجبة السياسية العربية الحاكمة ثم دراسة خطاب المثلقين الذي عكس مناخ الازمة في الوطن العربي خصوصا بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ والذي هاول من ناهية تأتية الخروج من الازمة بطرح قضية

١٩٨٠ والثاني التجاهات الرأي العلم

العربى لزاء قضية الوحدة بيروت

يكل أيعاده وتكشف عن كل جواتبه . غير أنه من العسلمات أن دراسة الحاضر ينيعي إن تتم في اطار النظر كتلبه الرائع تجديد القكر الغربي الذي اصدره عام ۱۹۷۱ والذي حاول أيه الاجابة عن كيفية المواجعة بين تك اللكر الواقد الذي بخيره يقلت منا عصرنا أو نقلت منه بين تراثنا الذي يغيره تقلت منا عرويتنا أو تقلت منها . إلى المستقيل. ومن هنا نشأ علم المستقبل على اختلاف مشاريه في الشرق والغرب لكى يساعد صالع القرار السوامي والمخطط الاقتصادي والاجتماعي على أن يخطط للمستقيل

البدائل المتلحة وأذا كان الاستاذ السيد يسين يدعو إلى تجنيد الفكر العربي فكد سيقة الكثيرون للدعوة إلى هذا الامر وفي مقدمتهم شبخ القلاسفة العلامة الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود في

ولكى يصدر قراره وهو على علم يكل

### دورية جسديدة حديرة بالاحتراء

صدرت في اوائل مارس الحالي في القاهرة نشرة بوريسة تحسمل اسم «الجابل» اعانت الها جعنى بمنابعة الاوضاع في الاراض العربية المعتلة والمجتمع الاسرائيلى» وهي توزية تطن عن نفسها أيضًا أنها محدودة التوزيع والتداول وتصدر مرتين شهريا عن دار الجليل للدراسات الفلسطينية والتشر ويشرف على تحريرها الاستلأ يونس الكثرى -

44

e e

, i

490

ومثل هذه الدورية جديرة بالترجيب والتقدير وأن كان صنور مثلهسا من القاعرة قد تأخر كثيرا خاصة بعد ان اوقفت الهيئة العامة للاستعلامات نشرة كأنت تصدرها وتخصصها لترجسة بعض الملالي عن الصحاف الاسرائيلية ..

ومنذ عام ١٩٨٢ تعرت والكتابات العربية بضفة عامة حول اسرائيل أدا ثبثت ان تعطلت أو توقفت دور بسات رصينة كان من أهمها تشرة مؤمسات الدرأسات القاسطونيسة وتشرة رصد النَّاعة اسرائيل وغيرها من النوريات التى كائت تقدم ترجمة منتقاة لاهم سعافة الإسرائينية عن للصراع العربي - الإمرائيلي . ويلعثل اختفت مراكز أبحاث وتوارث لخرى واضطر كأبر من الباحثين والدارسين والمتخصصين الجادين والبارزين أي هذا المجال إلى تغير اهتماماتهم ..

ظاهرة خطيرة لم يلتقت احد اليها بالدراسة بعد .. فهل بدأتنا تشهد موجعة مد بعد حِرْدِ ؟.. منذ فترة اصدرت احدى الدور بالقاهرة يوريتين تعتمدان على نكل خلاصة الصحافة الإسرائيلسة . وينأت دار تشر اخری فی اصدار سلسلتین من الكتب .. وأخيرا جاءت والجليل، أعل تأمل أن تفتح الباب لمزيد أو على الأقل نامل ويتمنى أن تستمر .. وتتطـور يصرف التظـر عن الــرأى في شكل

عبدالعال الباقوري

ومحترى العند الاول ...

# مصر للطيران (١١)

مكاتب مصتر للطيران للنتشرة داخيل التاهرة الكبرى

@ مكت غيلتون ركاب سيفنق المياتون ت. ١٠٠ ١٦٠٠- ٢٧٢٤١٠ 4 C C -T- 179434 🛈 مكتب سيعتات هيلتونحكومة Y711-7-Y04Y-7:0 > > 🛈 مکتب مبیکات هيلتون وكلاسياحية مُكتب شيرانتون سيدان العجلاء ت: ١٠٢٨٨٦٠-٢١٨٨١٠ وسنفلتما السدوشي

٠ مكتبالخارجية ورارة الخارجية ت: ٢٥١٢٤٦٦ ٩ش طلعت حرب ت: ١٩٢٨٦٦ ٢٩٢٠٢٦٢٢٢ محتبطلمت حرب ٠ مكتباللهندسين ش ۲۱ سوليو ت:۲۲۰۲۲۱۲-۱۰۵۶۲۲ سور نادى الرمالك 🛈 مكتب شــــيرا عمارات أغاجان 14- P177-74-P177 الشارع عدلي ت ۲۹۰۲۱۶۴ - ۲۹۰۰۹۹۹ ال مكتب عبداسي مكتبالأوبس

ميدان الأوبسرا ت: ١٠٥١ ٣٩ - ١٩١٤٢٥٨ ٠ مكتب الكرينك المشقص النيل ت. ٢٥٠٦٠٠ - ١٨٦٨ - ٧ ٥ مکتب سیسات 47.911 × × × طيوانسينه 0 معتب الكرينك عدق موقعيك ت ١٦٤٥٢٨ نامل ١٨٠٥

٥ محتب العباسية إدارة المتل ت ١٨٨٠ -١٧٦٠٨١ للتوات المساحة @ مكتب مصبرا كديدة المثن إبراهيم القان ت، ١٦٥٥ ٨٦٠ . ١٦٤٢٠٥ م

روكعس @ مكتب مسيات مسنى الركاب ت: 1212م ميكانية؟ للطاررقم(1) رفتم(1) J. A117-4171 - 7174 0

- 327A - 037A محتب مبعات سبع الركاب ت: ۱۲۵۸ و معتب مبعدات 1867-1860 == (1) p=0)

1

كفر الزيات الثاثوية بنات تشاطر الزميلة أمانسي البسيونسي الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللإسرة العزاء

مكروها في عزيز لديكم. وسوف

يكتصر احيآء نكرى الاربعين على

الأسرة يوم الجمعة ١٩٩٢/٤/٢

مدرسة زرقسان الاعدائيسة تواسى الزميلتين الهام العدل لوفاة والدهآ وايناس مياح لوقاة والدتها فعن

الحاج ايراهيم داود رجل الاعمال المعروف ينعى ببالغ العزن وينديد الاس السيدة الفاضلة

الحاجة نوال ربيع سعد للقليدة الكريمة أترحمة ولتا ولجميع الاسرة الصبر والسلوان .

عزاء ولجب محمد تهامى يتقدم بخالص العزاء الى الاخ والصنيق المقدم منواء عبدالهادي رنوس مبلحث الهسرم نوقاة شقوقه للكابتين لحميد عفت عضو مجلس الشعب وتهم مصر ونادى الزمالك تكرة القدم .. اسكن الله الفقيد فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء .

عزاء ولجب اللجنة التقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تلدم خالص العزاء الزميل فتحى الشناوى بدار الجمهورية لوفاة شقيقته المرحومة

الحاجة فوزية عباس الثناوي

للفقيدة الرحمسة ولسلامرة خالص

شركة مطاحن مصر الوسطى رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العلملين بالشركة ينعون بيائغ الحزن والاس شكيق الزميلة

لصان جورج ديمتري بالادارة المالية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طاموس الابتدائية يتمنهوز تضاطر الزمينة فاتن توفيق عبدالجواد الاحزان لوفاة والنتها

منرسة الزهراء ينسوق توامى الزميلة راوية علمى شاهين لوفاة والدها لتفقيد الرحمة وللاسرة

قسم بلقاس أول التعليمي للموجه والمديرون والتظار والعلملون يشاطرون السيدة فايسزة منصور الاحزان لوفاة زوجها .

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ تنعى الزميل فوزى محمد الجوهري أ بمكتب بيلا ثان تنفقيد الرحمة .

أسرة جريدة الجمهورية بالاسكندرية تشاطر الزميل الاستاذ اتور سعيد الاحزان في وفاة للحلمة نعمات باقوت والدة السيدة هرمه الفقيدة الكريمة

أمرة جريدة العساء بالاسكنديسة تشارك الزميل الاستاذ انور سعيد الاحزان في وفاة المسيدة والدة حرمه . وتسأل الأه للفقينة الرحمة ولاسرتها كصبر والسلوان

الرهمة وللاسرة خالص العزاء

فتحی علمی محمسود معساون دار الجمهوریــة الصحافــة واسرتـــــه يشاطرون الحاج عبدالعزيز لحمد علام والعاج عيدالرحمن علام الاحزان في وأساة والنتهمسا واسلامرة خالص

شكز وذكرى الإريعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تثقدم اسرة المرحوم الشاعر الكبير محمن الخياط

الكائب للصحفى بجريدة الجمهورية

بخالص الشكر لكل من تقدم بمواساتها

في فقيدها الغلى سواء بالحضور او

والاستاذ سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير والاستاذ مطوظ الانصارى رنيس تحرير الجمهورية والاستأذ حسان الزبن رنيس تحرير مجلة الشاهد وأصرة تشويزها يقيرص ورؤساء مجسائس ادارات وتحريسر الصحف القومية والمعارضة ورنيس أتحاد المحاميس العسرب واعضاء المجلس التنفيذي لجمعية الهلك الاحمر القلمطونى وجميع العاملين

بمستشفى فاسطين والهيئة العاسة

وزارة الادارة المطية

المحلية عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٧ لتوريد عدد

سنين سوارة اطفاء متوسطة كاملة

التجهيسين حسب الشروط والمواصفات القنية المصددة

بكراسة الشروط وقد تصبيت

الساعة الثانية عثر ظهر يوم

تطن الاملتة العامة للاعارة

تقصور الثقافة والإماتة العامة لمؤتمر النشر أو البرق من داخل وخسارج ادباء الاقاتيم ونقابة الاطباء وقادة الجمهورية ، ويخصون بالشكر السود وضياط واسرة مستشفسي القسوات رئرس الجمهورية ورئيس مجلس البحرية وجميع عائلات المحمونية السوزراء ورنسيس مجلس الشعب ولكل من واساتًا في الفقيد . والشورى والعادة السسسوزراء وسوف تحى الاسرة نكرى الاربعين والمحافظون ونقب الصحفيين بمدافن الاسرة بالمحمودية وتلاوة واعضاء مجلس التقابة والسيد خالد القرآن الكريم يوم الاحد ٥ أيريل ١٩٩٢ محى الدين رنيس حزب التجمسع بمنزله ١٥ شارع حنين بن اسحاق بمدينة نصر .

الصحقى جبريل محمد وامرة دار التحريس للطبع والنشر وشركسة الاعلانات المصرية بالاسكندرية ، تشاطر الزميل الاستاذ اتور سعيد الاحزان في وفاة الحلجة . نعمات ياقوت

والدة السيدة عرمه الاحزان وتسأل الله تَلْفَقَيدة الرحمة وللاسرة جميل الصير. 

تعلن عسن بسيسع

مالمزادالعالي

جلسة الأعهر ٩٢/٤/١٢

تعان جامعة المنوفية عن حاجتها لشقل الوظالف التالية ١ - معهد الكيد

- سنسنو

10 To

 $\mathbf{q}_{i} \in [\mathbf{y}^{(i)}]$ 

(د معیور

 $a_{i}a_{i}^{-1} + a^{i} \cdot a$ 

......

عارضه

May be seen to

بدائين ويعتمر

والمراجع والمحافظ

Market 1

ريد ي

المنجوس عشولما

we want in

أريا يتعودك

Minte.

4.375 54

The second

The same

Mary Company

Mer dist

1, 1000

وتتعد

مدرس (جراحة اوعية بموية -تخذير - اشعة) مدرس مساعد (باطنة بقسم الباطنة الاكلينيكي الكيد) معيد (باثولوجها اكلينيكية بقسم التحاليل الطبية وامراض الدم والمناعة - اطفال يقسم امراض الكيد في الاطفال - جراحة بتسم للجزاحة الاكليتيكى للكيد واللتوات

### كلية للطب

مدرس يقسم جراحة العظام على ان يفضل من نه خبرة في احدى المجالات الآتية نــ (جراعات اليد - جراعات استبدال المقاصل الصناعية - الجراهات الميكروسكوييسة - مناقليسسر المقاصل العلاجية - الطرق الحديثة لتشبيت كسور الاطراف -العمود الفقرى الحوض)

يشترط قيمن يتقدم أشفل هذه توظائف أن يكبون مستوفيسا للشروط العقررة بالقاتسون ٤٩ لسنة ٧٦ يشأن تتظيم الجامعات وتعنيلاته وقواعد مجلس الجامعة وأن يكون قد لمضى فترة تكريب اكثر من ثلاثين شهرا بنات القسم بالمعهد بالتسية توظيقة مدرس مساعد وان یکون قد امضی فترة تكريب عملي كطبيب مقيم بالمعهد لمدة ثلاثين شهرا بالنسية لوظيفة

وتقيم الطلبات باميم المبيد الاستاذ النكتور عميد الكلية والمعهد في موعد غايته خمسة عشر يوما من ا تاريخ النشر مرققا بها أصول الشهادات والمؤهلات الدراسية ومعادلاتها إنَّا كانت من الخارج -تقدير سنوات للدراسة موضحا بها التقدير العام - الميلاد الموقف من التجنيد أو الخدمة العامسة ترخيص مزاولة المهنة - تركية المشرف على رسالة الماجسير ونسخة منها - نسخة من رسالة

الهينة القومية العامة أسكك حديد مصر مزاد علني فوتوغرافية تعنن الهيئة عن أشهار مزاد علني وعلى العامليـن بالحكومــة لو القطاع العام التقسيم بمواققية صريحة من جهة العمل مرفقا بها للقطاعين العام والخاص بمقر ادارة المشتريات والمخازن بمجع السكة العديد فوق نفق شبرا الدور الميادس مكتب مدير ادارة التخزين

> اعلان جهاز المدعسي الع الاشتراكي اعارة الاموال تعثن ادارة الاموال بجهاز المدعى للعام الاشتراكى عن بيع بالمزاد ١ .. فَيلا سكتية مكونة من ثلاثة

طوايق كاتلة ه شارع الزقاريق بمنيتة الاسماعيلية بحصة قدرها لمزايدة دون فيداء الاسباب اً مَّ المصلحة الكلية للطار البالغ عمولة دلالة ٥٪ ضرائب ٢٪ ٢٠٢٠ ملك الفاضعة الشراح ليوزيد المتياوي .

۲ ـ مكتب تصديسر واستيسراد ومقاولات عمومية بذلت العنوان ٣ .. شقة تعليك بمناولاتهاكاتية بالمسارة رقسم ١٣٧ شقسة ٦

بالاسماعونية . فطسس واغيسى للثواء التقسيد يطلياتهم مبينا بها ثمن الشراء واقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية تلجهانة مع سداد متأمين اینکاسی قدره ۵۰۰۰ جنیهسا والمعاينة يومى الاريعاء والشميس ٨ ، ١٩٩٢/٤/٩ بالموقع .

وستعقد جلسة بالمزاد بمقر جهاز المدعى العام الاشتراكى - فرع بورسعيد - ٣ شارع القرات يوم السبت ١٩٩٢/٤/١١ الساعـــة الثانية عشر ظهرا .

### أخبار الفيديو والكاسيت

- مثكة الحوازيعونيّا جواللوربع إبران الطوين اللقاءالدامي تحالمت أشد



چونپانوچسیما GULIANO GENMA ٢٢ شــالغ عـــرالي/القاهيق تد ١٦٩-٧٤٥

المام ٤ تن شياب المرتسين شد ١٩٢٨ع١٢ ١٠ -٩٤٩٨

أخطرانتاج في تناريخ السينعا العربيية ٥٠٠٠ فيلم: السرقة الكرى قعة: مسن تحقيق إخداج: بمكات الانتاج الفلق --- عنبات على الساع شدمن نهابنشرانسرن دادی . ت : ۲۹۰،۹۹۸

عيديا بالايوان ، كوميديا العيد نياء استقالة جساب مطدلة: بمبيغاتم الموعاية رياني ودنيا إلا عمادمون وندرستانه افستستاح اكبرمركزبيع شرانط القبريو 75577737

٣٢ شارع عراي - الدور النامن ما لتوفيقيات : ١٦٩ • ٧٤٠ ٥

بيان بالحالة العلمية والوظيفية وعلى العاملين الذين سبق انهاء يوم ١٠/٥/٩ الساعة ١٠ صيلما خدمتهم التقدم بصورة معتمدة من ئىيغ ١٠٠ مان ورقى نشت بأتواعه قرار لتهاء الخدمة واخر صرفية المختلفة وتفاكر السكة الحديد من جهة إعمالهم السابقة الكرثون العقفعة وهذه الكعية ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد تحت العجز والزيادة تسليم املكن قبل لو بعد المرصاد او الفيسر تواجدها بالهيئة مستوفاة او التي ترد بالبريد والتعاقد لمدة سنة تبدأ من رسو المزاد على المشترى وللهيئه الحق ازازات است

دون الرجوع للمشترى . وقبل بدء المزاد يدفع تأمينا قدره ۲۰۰۰ جنیه (الفا جنیها) برد فی أخره وعلى من يرسو عليه المؤاد ان يدفع تأمينا قدره ٢٠٪ من جملة الثمن الثاء جاسة المزاد ويشترط لنخول المزاد تقديم صورة من البطاقة الضريبية عملا بالقتون رقم ٨٢ أسنة ١٩٧٣ وللهيئة الحق في قبول أو رفض العطاء أو الفاء

رمسزا سيدانس

مجلس منبئة بمياط أذارة العقود والمشتزيات أعلان

المخابل الله تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٤/٢١ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزايدة العلمة لبيع الخيش الفارغ الناتج من المخابز التابعة للمجلس .

عطب كراسة الشروط والمواصفات نظير ميلغ عشرون جنيها على عرض حال بمقة فنة

فيتن اعلانات قصنائية كثخ لجنة الاعتراضات على قرارات

لجان القسمة : يطن مجدى الذهبي المعلمى الوكيل عن وزئة اشعد لبو مُنْبِ الأبر عِجي من مستحلي وقف اسماعیل بک الکبیر انه قد تحدد لتظر الاعتراض رقم ٥ نسنة ١٩٨٧ م ولسة ١٩٩٢/٤/٨ م امام لجنة الاعتراضات بدار القضاء للعللى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة في تمام الساعة العاشرة صباحا وعلى نوى الشأن حضور الجلسة .

شركسة الفينسا للاغنيسة المحقوظة کیس برید – اسکندریة

م اقصات

تعلن الشركة للقطاعين العسام والخاص عن العناقصة العامة رقع ١٤/٤ الخاصة بتوريد اغتفة وطمانات زجلجية شرنك (بس. في - سي) وتطلب كراسة للشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمزكز الزنيس بالرأس الموداء بالاسكتنريسة أو فرع الشركسة بالقاهرة (١) شارع عرابسي التوفيقية مقابل سداد مبليغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ياسم السيد المهنسدس/ رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاه يوم الاربعساء الموافسق ١٩٩٢/٤/٢٩ في تصام الساعسة الثانية عشرة ظهرا مصحوية في مدمدة العقد ثلاثة شهور أخرى يتأمون ليتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى مر عند الرسو وكسنتك صورة من البطاقة الضربيبة ويكتب على الظرف من الضارج (منساقصة لتوريد اغلفة برطمانات زجاجية (بي . في . سي) وأن يلتقت الي العطاءات التي ترد بعد الموعد

محافظة الجيزة الوهدة المطيسة لمدينسة الجيزة

تعان الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعيس العسام والقساس المتخصصة عن توريد وتركبي اجهزة لاسلكسي سيسارة كامل بالهوائي والسماعة جلسة الثلاثاء ١٩٩٢/٤/٢٨ ويمكن الاشترك في هذه المنساقصة بالتقسدم يطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمنيئة للحصول على كراسة الشروط تظير سداد ميلغ ٥٠,٠٠ جنيها بخلاف مبلغ ٥٠٠٠ جنيهات في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقسر ادارة العقسود والمشتريات بالمنيئة حتى الساعة ١٢ ظهرا على أن يرقق بالعطاء تأمين مؤقت ٢٪ كامل من لجمالي قيمة للعطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وأن ينتفت الى

العطاء المقسدم بدون التأميسن المؤقَّتُ كاملا .

احتام قيضا بيه صدر الحكم في الدعوى رقم ٨٧ لسلة ١٩٩١ أجالب كلى الجيزة بتطليق سامية محد عليفي من مصد عبداف العطاس اليمنى الجنسية يتاريخ ٢٦/٢/٢١

اعلان الهيئة المصريبة العامسة الكتاب

لعنى شركات الشركة للقايضة للتشييد رملة بولاق - كورنيش النيل -القاهرة وزارة التصير والمجتمع تعن الهيئة عن طرح المناقصات الصرائية الجنيدة والاسكان العلمة الآتية لسنة ١٩٩٢/٩١ و قد المناقصة ١٩ الاستاف اثاثات

كاتبة عربى وأفرنهن - مراوح

ملف - ثلاجات تاريخ أنتح المظاريف ١٢/٤/٢١ فيسة

الكراسة ٢٠ جنبها متاقسة رقم

٢١ الاصناف ماكينة تكييف مركزي

تاريخ فتح المظاريف ۲۲/٤/۲۲

قيمة الارآمة ٢٠ جنبها رقسم

المناقسة ١٢ الاستقاكريد

وتركيب كابلات كهريائية تاريخ

فتح المظاريف ٩٢/٤/٢٣ قيماً

تسحب كرأسة الشروط

والمواصفات من ادارة المضازن

والمشتريات يعنوان الهيلة المبين

مطس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

يعان مجلس مدينة تمياط اته تحدد

يوم الاحد المواقق ١٩/٤/١٩ و

موعدا لاجراء المتناقصة العاسة

ونكك في ثمام الساعة الثانية عشر

والمواصفات علسى عرض حال

دمغة فنة ٤٠٠ مليم نظير ميشغ

الهيئة للعامة تنقل الركاب بمحافظة

الاسكثدرية

٣ شارع الملاطون - الشاطيي

تعن عن مزايدة عمة بالمظاريف

المغلقة محدد لها جلسة الساعة

الثانية عشر ظهر يوم الكاثاء

الموافق م/ه/١٩٩٢ من سم

قضبان فينسول ويروكسا غروة

بلعلة لتى عن عليها والشروط

والمواصلسات مودهسة بأدارة

المشتريات بالعثوان عاليه عسرف

ئمن يظبها بموجب طنب مدموغ

فَيَّةً وَ \$ قُرِضُ مِقَامِلُ سِنادُ مِنْغَ ٢٠

ونيها (عثرون ونيها) للنسخة

يضاف فيها ٨٥ قرشا لمن يطلبها

٠٠ چنيه

علب كرضة الشروط

الكراسة ١٠ جنيه

والمرافق لجنة المشتريات المطية تعن عن وتتعمل همكسساتب - كرامي -المناقصات العلمة الآثية نــ متساضد - سلات مهمسلات -أولا .. مناقصة عامة رقم ٩٢/١ طفايات سجاير مرتفعة - اطقم جنسة ١٢/٤/١٨ عن توريسد انتريه جلد وموبينيا - مكتبة طقم ترابيزات متتلفلة - شاتهن ا \_ (واحد)مقص صاح كهربائي يواليب صاج تاريخ فتح المظاريف ب ـ (واحسد) ثنابسة صاح • ٢/٢/٢ قيمة الكراسة • • جنبها كهرياتية مناقصة رقم ٢٠ الاصناف الات

جــ أربعة) وحدة لعام ديزل (٥٠٠) أميير – ثقالي . ثانيا – مناقصة عامة رقم ٩٢/٢ جنسة ٩٢/٤/٢٠ عن توريب ١ ـ (ثلاثة) مجموعة طلمية رفع میاه تحضور ذاتی بمحرک دیزل

والتركبيات

مياه تحضيس ناتسي بمحسرك جــ (أربعة) مجموعة طلمياً كهريائية لحيس الجلندات . ثانثا - مناقسة عامة رقم ٩٢/٣ 

ب \_ (ثلاثة) مجموعة طلمبة رفع

١ ـ (واحد) حفار على كاتينسة بقانوس سعة ١٠٠ متر مكعب ب ـ (ولحد) شاكسوش تكسيسر هينروليكي يصل على الحقار . رابعا - مثاقصة علمة رقم 47/6

هلسة ٩٢/٤/٢٥ عن توريسد - اواحد) ونش تلسكويي حولة لعملية اتشاء المرحلة الثاتيسة ۲۰ طن محمول على مبيارة \* يمكن الحصول على كراسات للنروط والعواصفات من عزينة الشركة الرئيسية (٨) في جواد حسنى - القاهرة مكافل مدادميلة

• و جنبها (مسون وابها) - اكل بندم مع العقاء تأمن ابتدائي بواقع ٦٧ (الثن في الملتة) نقدا أي يشوك يتكى مقهول الدقع أو خطاب طعلي بلكن يزاد الى عشرة في الملتة (- 21) عند رسو العطاء .

 الفياء الغير
الفياء الغير
الفياء الغير
الفياء الغير حدام نعناجه

هكم على محمد جمعة اسماعيل بالقضيسة ٩١/٢٧٦٦ السويس بتغريمه خمسمالة جنيه لعرضه بُحوم فاسدة

حكمت محكمة طهطا الاستتنافية يتغريم العارف محمود عبدالوهاب بعلة جنبه بالقضية ١٩٨٨/٨٨٠ اغتية فاسدة .

مصلحة الضرائب شركسة النصر للمرافسة على المبيعات ء شارع الطيران - مدينة

تطبين المصلحية عن طرح المناقصات العامة التالية طيقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ بين مقاوتي القطاع العام والشاص المتخصصين للاعمال الاعتبادية والالمومنيوم والكهرباء تلمناطق

\_مناقصة عامة رقم ١٦ نستة ١٢/٩١ مأمورية الفيوم جلسة فتح المظاريف بتاريخ ١٩٩٧/٤/١٨ ونسسن كراسة الشروط وحثيه

٢ - مناقصة علمة رقم ١٧ لسنة ٩٢/٩٩ مأمورية الاسماعينية . جنسة فتح المظاريف بتاريخ ١٩٤/٤/٢٩ اوئىسىن كراسة للشروط ٥٠ جنيه

وعلى من يرغب التقسم يطلب منموغ بلمسم السيد/ منيز علم الشلون المالية والتمسايات لمسحب كراسة الثروط والعوصفات من ادارة المشتريات النور ١١ على أن تكون العطاءات - مصموية يتأميسن ابتكالسبي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء يكمل ٥٪ في حلة للرسو وللمصلحة الحق في عدم استاد لكثر من عماية المقاول الواحد نون ابناء الاسباب .

الهيئة الغرمية نسكك حنيد مصر

توريد وتركيب تجهزة انذار هريق بالمخازن والورش رقم الإحالة : ٢٥١ حـ ٢٩٨/٢ تقيل عطاءات بادارة المشتريبات والمضازن يميتي مجمع السكة الحبيد بالنور الخامس أوق نفق شيرا بالقاهرة لغاية الساعة ٦٢

ظهرا يوم ۱۹۹۲/٤/۲۸ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه . ويجب تقديم العطهاوات علم استمارة الطأء الاصلية فو مرفقة بها ولن يتنفت للعطاء الغيسر مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة الإجماليسة ويمكسن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الإدارة المنكسورة بالقاهرة وثمن دفتر الشروط ٥٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى انقطاع الخلص نكر رقم البطافة الضريبية

وبراتاتها . وتقدم العنبيات على

ورقة سنة فلة ٧٠ قرش .

مديريسسة الاصلاح الزراعي بالبحيرة

تَقْتَحَ لَلْمَظَّارِيِفٍ ..

... تشهر المديرية عن طيسع وتوريد مطبوعبات بجمعيات المناطئ التليعة للمديرية وقد تحدد الساعة العالية عشر صباح يوم الابعاء ١٩٩٢/٤/٢٤ موعسدا تطبية فتح المظاريسف بمقسر المبيرية بنمتهور وتطثب كراسة الشروط والعواصفات من مقسر لتعنيزية نظير ميلغ عشرون جنيها على أن يصاحب العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ علىد رسو العطيباء ويشترط تقديم البطاقة الضربية .

## اسعار الذهب

AMIR جسواهرجي

متومط لسعار الامس

تبنية عيار ۲۱٫ عیلی ۱۸٫

٠٢١,٢٠ جنيه عيار ۵,۲۲ ۲۷,۹۵ چنپه

۲۲,۹۰ چنپه ٠٠.١٩ جنيه 444 44.1. عيار ١٤,

TEATITY THE ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE

بالعطاءات المظفة الاقطسان وعسوائم الاليسنف

تطلب كراسة ألشروط والاصناف بالتفسيل من ادارة البيع المحلى بالشركة وآخر ميعساد لتقديسم الطاءات الساعة الثانية ظهر يوم والمعاينة يومياً من الساعسة التاسعة حتى الساعة الواحدة ظهرا ما عدا أيام الجمع والطلات

يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره خمسة آلاف جنيه فيما عدا النميش والاستطبة العزيتسة جمعهانة جنيه . بشترط تقديسم صورة البطاقسة

شركة مصر/ شبين الكوم تلفزل

بالبريدو لاتقل الهيئة موالات بريد والتسيج/ شبين الكوم/ منوفية احمدراتب المسرح الكوميرى يقدم وزارةالثقافة هي ريده ميسيماليماليم ميسيماليماليم ميسيمين ميسيمين سيعتقالعمر فطاع الغنون التسعيب الفرقة الغنائية الاستعراضية عس الين ليلى عبليل على رتبعت شكري عطية المنطح مجدي مجاهد يومنيا بهر١٠ سيائ لم خص يتلوى زنادا والعينين جلال تونيق شابيل دسوقي فسرج اتنه مساتى مغاوري بالاشتراكيع كنعان وصفى لطينةنهى للسيح البعديث چاہوس نی فصرالسلطان فتاعة يوبغه إدريين م حسال فانداد محد المسلم بمسيحالسلام تانین د.محمد**عدا**ی إفظه غهمن المعنول مجد وحيدة مولل والارامزي اهبحل يوضفته للسنة الشاشية عيدالنعممدبوني سمية الألني معد الجندى مجمدفربيد ملاحعفيني المالة المالة الشرقاوي جسلاح الكسريى حمدىعسد ميالفنارعوده المالجسدي زوسرمرزوق 776167/02127WG يومسيا ٧١٠٠ مساة والجمة والمدا امبانا الماهة للعائش مسرح النهأر كاعة يصغ السباع شعراع زنهم جاراعت اختيق متررواش مواجات معضانه بيل كمال 41.402.-الملطانية الأرسبوعية المشمأواء الفنانين لمتحق حالسيتنا عرسع سياقص اليل ٧٥٠٧٦١ انغاشاند، جمال المرجى المهندان، محمد رشسا تحمد الائنين مغلة مأتينيه الساعة ٧ مسأدً هـذا الب

الائتين الموافق ٤ مايو ٩٢ موعداً الساعة وإظهرا تفض المظاريف بالاماتة .. تطلب كراسة الشروط من اعارة العقود بمقرالنركة إشاع سترالملك والمشتريات بالاماتة العامسة الورديان بالإسكندرية للادارة المطية (١١) ش امين مسامى العتفرع من ش قصر العيتى عد ۱۵۰۰ طن بياض ويومير « ميلَّى الاصر التاشئة » النور وفولجا وفالمي كسروزان الثامن القاهرة على طلب منموغ ۰۰۰ (۱ لوچ حفظاء خبس کونتر / الکمیات مقسمة لوطان ياسم المهد منير ادارة الطود والمشتريبات نظير سداد ميلسغ وأشياءا خزيت عديبية خمسالة جتره يضاف الره ميلغ خمسة جنبهات في حالة طبها قطلب كراسة الشريط موالنكة دمكتب بالبريد ويراقى مع كل عطاء تأمين الخبيرالمستمن والمصفى القصناطئ لبنتاتي قدره ٧٪ من اجمالي قيمةً العطاء ويزياد إلى ١٠٪ في حالة الرسو .. وأن يلتقت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدنتي او تلك التي ترد بعد الموحد المحدد 14 شاع ٢٦ يوليو- القاهرة البيع: ٧٦٧٣٠٣ / ٣٠٢٧٢٧

شركة مصر شبين الكسوم للغزل والتسيج مزاد حوادم اقطسان واليس

رقم ٧ لسنة ١٩/٩١ جلسة الاحد. المواقسق ١٩٩٢/٤/١٩ تطسن الشركة عن رغبتها في بيع حوائم المخصصة للسوق المطى من الاسناف التالية : (استطبات - خزن - هيوه - شفط مراوح - غزل - برم مفتسم ردیء -خیش)

السيت المواقسق ١٩٩٢/٤/١٨ الرسمية بمقر الشركة بشبين

الضريبية ترسل الغطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التهاري وعشو مجلس الادارة على تلعنوان التائي



لم يبق من أمل الآن بالنسبة للأزمة اللبيبة مع الغرب سوى حكم محكمة العدل الدولية الذي ينتظر صدوره خلال ١٥ يوماً .. فقرار مجلس الأمن الذي نص أول أمس على فرض العقوبات على ليبيا كان متوقعاً .. وواضح أن هناك إصرارا من جانب كل من أمريكا ، ويريطانيا ، وقرنسا على تنكبيقه اعتبارا من ١٥ ايريل .. وعندنذ سوف تتهدد المصالح النبيبة بما في نلك شك.

إن ليبيا تطلب من محكمة العدل الدولية .. تطبيق معاهدة موتتريال للطيران التي تحدد قواعد المسلولية في حوادث سقوط الطاترات ..!!

هل يأتي الحكم .. بما يتمشى ورغبة ليبيا .. أم العكس .. ؟!

إن حكم محكمة العدل الدولية لن يخرج عن واحد من ثلاثة: أولا: أن تقوم ليبيا بمحاكمة المتهمين باعتبارهما من مواطنيها. ثانيا : أن يتم تسليمهما إلى سكوتلندا .. باعتبارها الدولة التي سقطت ثالثاً: أن يجرى تسليمهما تلولايات المتحدة الأمريكية على أساس أنها مالكة الطائرة.

طبعا .. نحن تتمنى أن تعهد المحكمة .. لليبيا بمحاكمة المتهمين .. فعندند سوف تخفّ حدة المشكلة .. ولن تستطيع كل من الولايات المتحدة الأمريكية ، ويريطانيا ، وفرنسا .. الاستمرار في عنادها نسب بسيط.. أنه من الصعب أعَفَال حكم محكمة العنل النولية .

ومادًا لو تضمن الحكم .. واحدا من الاحتمالين الاخرين .. ؟؟ هنا .. سوف تتعقد المشكلة أكثر ، وأكثر .. وسوف تشند سواعد [ الأمريكـان ، والبريطانبيـن ، والقرنمسيـن في المطالبـة بتنفيـذ قرار مجلس الأمن .. وبالتالي تسليم المتهمين بتفجير طائرة لوكربي إلى جاتب ثلاثة أخرين متهمين بتفجير إحدى الطائرات الفرنسية .. مع قيام لبيبا بسداد التعويضات لأسر ضحابا الحادث ..!

في جميع الأحوال لايدمن الاعتراف بأن العرب اتخذوا موقفاً مشرفاً من هذه الأزمة ، وأعلنوا تضامنهم مع لبييا .

. . ومصر بالذات . . بنَّلت من الجهد ، والمساعى الحميدة ، والاتصالات ما غير كثيرا من «الاتجاهات» .. فهي طبعا التي وقفت بصلابة ضد أي إجراء عسكرى . . وهي التي عملت على تأجيل قرار مجلس الأمن طوال

على الوجه المقابِل . . يمكن القول . . إن ليبيا قد وضعت نفسها ، ومعها العرب في هذا المأزق الحرج بمبيب سياستها السابقة `. التي ريما تكون قَدْ تَغْيِرَتَ الَّانَ عَنْمُما بِدَأْتَ تَرِيدَ ادائتُهَا لْلاَرْهَابِ، ونَيِدُها لَهُ .

فَي نَفَسَ الْوَقَتَ . . نُقَدَ عَهِنتَ القَيادَةَ النَّبِيبَةَ إِلَىٰ «عَبِدَالْمَعَلَامِ طِودٍ » بادارة الأزمـة .. فكـان أحد العوامل الأساسيـة للتهييـج ، والإثـارة يتصريحاته المستفرّة ، وهجومه على وقد الجامعة العربية الذي ذهب إلى طرابلس في محاولة لايجاد حل .. فاذا يه يقاجاً بعد عودته للقاهرة بهجوم يشن ضد أعضائه من عبدالسلام جلود .. يتهمهم فيه .. يأتهم

حتى خلال الساعات القليلة التي أمضاها الوفد في ليبيا .. تم يلق المعاملة اللاتقة .. فقد ألقى اللوم على أعضائه أكثر من مرة لأنهم جاءوا للتفاوض في يوم من الأيام العشرة الأخيرة في شهر رمضان.

أيضا العرض الأخير الذي قدمه الليبيون .. يعتبر عسير التحقيق من الناحية العملية .. فهو لا يقض يتسليم المتهمين إلى جامعة الدول العربية .. بل أن يبقوا في أحد المقار التي تشغلها إحدى منظمات الجامعة ثم تأتى هيئة قضاتية محايدة للتحقيق معهم في هذا المكان ..!!

أنا شخصيا أتصور . . أنه كان من الممكن التوصل إلى صيغة مقبولة . . لو تعاملت كل الأطراف مع القضية بلاتوتر ، أو اتفعال .. وامتنع عبدالمىلام جلود عن تصريحاته ، ووضع في اعتباره مسبقاً .. بأن قرار مجلس الأمن لابد وأن يصدر تحت ضغط التأثير الأمريكي ..!!

على أي حال . . إن الأسبوعين القائمين . . سوف يكونان حاسمين بكل المقاييس .. وسوف يزيد من هذا الحسم -كما أشرت - حكم محكمة

في نفس الوقت .. نماذا تحمل قرارات مجلس الأمن .. كل هذه الفعالية عندما تكون موجهة ضد العرب .. ؟؟ ولماذا هذه التفرقة الصارخة في التعامل .. ؟؟ وألا يتساوى الاف الفلسطينيين النين صرعتهم - ومازالت تصرعهم البنسائق الاسرائيلية \_ مع هذا العدد المحنود من ركاب الطائرتين الأمريكية ،

 إن المشكلة تحتاج إلى نظرة أعمق ، وأشمل ، وأكثر موضوعية من قيل كلا الطرفين .. إنها تحتاج إلى مفاوضين ليبيين على قدر كاف من

 في ليلة القدر .. حضرت المرحلة الأخيرة من « ختم القرآن » فى مسجد قريب من منزلى اسمه « مسجد أبي زهرة » . إمام المسجد الشيخ « عز » .. ايتهل .. ودعا .. وكبر .. وتهجد وعلا صوت تحييه مع كل مناجاة لله سيحاته وتعالى .. ومعه تعالت أصوات كل المصلين.

الكفاءة ، والخِيرة ، والطم .. وإلى تجرد كامل عن الهوى من قيادة

العالم .. الذي أصبح يطلق عليه اليوم رغما عن إر ادة معظم الشعوب ...

اسم « العالم الجنيد »

إنها صورة من صور الإيمان الصائق الذي تكاد تتفرد به مصر.

 كنما التفت حولك القلوب العامرة بالحب... كلما ازدنت يقيناً . وأمنا ، وأملاً .. ونست يقدميك كثر ، وأكثر .. على تفاهسات

 قشرت « الصحف » إن قتنق الميزينيان .. مستح « بالرقص الشرقي » داخل صالة تناول السحور .. !! المفروض أن الفندق \_ أي فندق \_ الذي يقع في مثل تلك المخالفة الصارخة خلال شهر رمضان المبارك يتعرض لعقوية صارمة تصل الى

هذا .. بالطبع لو كانت إدارة الرقابة ، والتقتيش على الفنائق التابعة لوزارة السياحة تمارس عملها .. وققالما نص عليه القاتون .. ويون مجاملات .. ويعيدا عن سواسة « شيئني وشيئك » .. !!

 براف تقاية الصحفيين .. التي تقف في جرأة ، وشجاعة .. أمام بعض صحف الأحرّاب التي لا تعدو أن تكون « مستنفّعا عفنا » رائحته تركم الأثوف . لقدر فضت النقابة فتح باب عضويتها نديدان هذا المستنقع حرصا منها

على نظافة هواء المهنة ..! لكن السؤال .. ومـادًا عن « رئـيس التحرير » .. الـدَّى باع شرف عضويته في النقابة للحزب الذي استخدمه أداة لتحكيق أهدافه

بصراحة .. إن مجسرد شطب مثل تلك الأسمساء من الجسدول ..

 هذه آخر توادر الأحزاب في مصر: رئيس حرّب مصر الفتاة .. قام يتعيين أحد أصدقائه عضوا بالمجلس القيادى للحزب باعتباره طبيبا من الشخصيات العامة .. !! بعد أيام .. بدأ الطبيب « العبقرى » يكشف على المرضى ، ويجرى العمليات الجراحية .. 11 مرة .. أضطر أحدهم للذهاب إليه في مقر عمله بأحد المستشفيات

العامة يمبيب مرض طارىء ألم به .. وهناك كانت المقاجأة : لقد تبين انه « تومرجي » وليس طبيبا .. ! وأن رئيس الحزب ضحك على أعضاته ..! الطبيب المزيف اسمه « عدد السيد أحمد » .. وهو من أقرب أعوان

رئيس حزب مصر الفتاة .. !! في هدوء .. بدأ حزب التجمع في استقطاب قيادات حزب العمل الرافضة لسلوكيات رئيسه « ايراهيم شكرى » .. خاصة بالنسبة

للتحالف مع الجماعات المتطرقة .. !! كان اخر هؤلاء .. « جمال أمعد » الأمين العام المصاعد المسايق لحزب العمل الذي اتضم بالقعل إلى التجمع .. كما يوجد انتان آخران من أعضاء اللجنة العليا .. في الطريق .. !!

 المفروض أن كل شركة ، أو هيئة ، أو بنك له رئسيس مجلس لكن .. هل ينطبق للك على « بنك الاسكتدرية » .. ؟؟

أَنَا شَخْصِيا .. أَمُّكُ .. !!

 يبدو أن جون ميجور رئسيس وزراء بريطاتيسا سوف يلمسق بمارجريت تأتشر .. ليضيع الحكم هذه المسرة تهاليسا من حزب المحافظين .. !! المؤشرات لا تطمئن .. رغم كل محاولات ميجور لكى يبدو في صورة

الرجل القوى ..! حينما يقول الرجل - أي رجل - أنا أشم رائحة خيانة تأكد أنه يستشعر المصور في قرارة نقسه .. !! وميجور أصبح يكرر هذه العبارة كل يوم أكثر من عشرين مرة .. !! كل منة .. « وهو » طيب .. !!

يلاد المقرب أخر حد دار الاسلام جها الغرب، يصما المحيط الاعظم، اللك عرقت الاربطة والزواياء فالخطر يجيء من أفق البحر، عزم المجاهدون، الصايرون، الغيورون على دين أمة محمد أن يتقطعوا يصقة دائمة عند الإماكن والثقور المتوقع وأقوع المقاجأت منها، جاموا من أقصى الشرق، من يلخ، من سمرقد ومرو ونيسابور، والقاهرة ورشيد وكوص وتعز وحضرموت وسأحل

الاريطة المزودة بالعتاد والمؤن فارقوا ملذات الننيا الفاتية ومياهجها العابرة، تدِّروا أتفسهم لمواجهة الخطر وصده، لا يقمض لهم جلن، ولا يهن لهم نبض مهما طالت ستوات أمضيت غَرَةً منْ عمرى في الرياط الكبير، تظمت أموزه ومسيطت

أحواله، كنت قواسطة بين رجاله وسلطان البلاد. عندما بنا حديثه عن القسطاط ظنتته شبيها للرياط، لكنتي الركت خطلي، لهذا تقصيل أورده لاتي لم اسمع يمثله من قيل.

يقول أحمد بن عبد الله أن كل قرد تحاشى تكر القسطاط على الرغم من وقوعه دائرة البصر ، مثوله داخل كل منهم ايضاء تكن الاقتراب منه مكروه. الذين مضوا تجاهه لم يرجعوا، ولم يأت عوضا عنهم أي مواود، حدث ذلك منذ جيئين، وما زال القوم وتكرون الشابين المقرر بهما النئين استيقظا في يدايته تهار ومشيا سويا صويه غير مصغين الى اى تداء أورجاء كلما سألوا قصاص الاثر عنهما اشار الى القسطاط، كبير الواحة يتدارس أمره في مجلسه الذي يحضره سبعة من عقلاء القوم، يبحثون بصير وعلى مصل كل التفاصيل التي أفض بها الاربعة عشر المكلفون برصده، والتطق مما بجرى فيه من خلال مرقيين، متقدمين، مموهين يسطف التخيل، عيرهما يتم التظر الى التمرسات

عمان وحلب، وقرنية، والكوفة وماتر الأمصار، القطِعوا تماما في

رواية طسويلة جهسال الغيطسانى

هجوم، تأهب لوقوع المكاره، منذ خروجه من القاهرة لم يصغ الى لصوات كهذه ، فيها المضور البشرى لكنها معترجة بأبعاد غربية لم يعهدها، القراغ غير المحدود، الاصداء المصحوية بصدمة معنية تصادف اتصال تك الليلة بالليلة التالية لها ، لم يطلع النهار الفاصل الا لعشر ثوان، مجرد لمحة، ثقل عليه

في البداية ظنها أصوات غير بشرية، أثرة من الإضاءات البعيدة، أو الافاق السحيقة التي يقصدها ، تبدأ من قريب، قوية، تافرة، حادة، خاطفة، كأتها تلبعة من داخله، ولكتها سرعان ما تستكل بوجودها فتثنيه من نواح يمكن تحديدها وهذا خلاف الهاتف، مع تمعنه وطول اصفائه اكتشف تلونها وتدرجها. يقدر ما تحويه من انذار وتحد يقدر ما

تش يُحدّر ، كأن مطلقها يرمى للى بث

يمكنه رؤية بعض ما يخطر بياته في الفسطاط، فإذا أسلاعي الى وهيه قَتُوات مائية براها مترقرقة ، سيالة ، ادًا حن الى أشجار طالعها يوما واصغى إلى وشيش أوراقها اتا تخللها الرياح أو التسمات الهيئة قاتها تنبثق للتو، تغرسها الخاطرة، مظلة الخيام المثلثة والمربعة والمستغيرة.

عتدما يدأ الضوء الصياحي فجأة أثِّو لَيْنَتِينَ مِتَصَلَّتِينَ تَكُرِيهَا ، أَسَنَفُسِر ، استكمى وعندم شمى ، ما اصغى اليه غامض، والارض المحيطة ثانية، هذا حاله يتصوره يوما اثناء اقامته القاهرية.

«الاولي- تمام».

والثاتي- تعامه

الشطرة الاولى ثابتة، متشابه

تطلقها، الثانية ممدودة متغيرة،

منفعة ، بعد عدة لبال أدرك صوبا

محنيا يترند ثلاث أو اربع مرات،

ريما جرس ، أو مطرقة تلع على درع

نحاسی، مكان ثابت، لا يتغير ولا

يتبدل، لا بدرى نماذا كان موقدا من

لا يقصح الضوء التهاري عن

مصادر النداءات، دائما ثمة ضياب

خفى المصدر، يموه وأحيانا بحجب،

النظر الى القسطاط أيس معظورا على اهالي الواحة لكنه مكروه عند الكافة

عدا المكلفين بالمراقبة، عدمم لا

يزيد ولا يتقص، تريطهم قرأية.

ليصرهم حدة ولسمعهم رهاقة.

يتبئون بما يرونه بدقة الى كبير

الواحة، أو احد عقلاء مجلسه، لكنهم متأهبين تلصياح محذرين من أي

تحرك مقاجىء تجاء الولحة،

المتوازن عند اللوم . أن الفسطاط أن

بيلى على حالته هكذا، في لحظة

معينة سنتزل البيارق، وتطوي

الخيام، وتنتشر اعلام آخري مطوية

الان، وتنظم صفوف لا حصر لها،

تتقدم صوب الواحة ، بعد ذلك أن بيقي

لم يأمح أصاص الأد له عدا

يمكن أن يشقى غلبله ، مع أن القوم

يؤكنون قبرته على اقتقاء اصداء

الاصوات وردها الى أصولها ، من ابن

صنورها 1 ، عمر أصحابها ، لتوالهم

عند الحديث او الصراح ، بل يمكنه

تحديد أمور تقطق يصلحب النداء،

جنویی أو شملی هو ؟ مولده فی

منحراء أو حضر ؟ ، كان قادرا على

تطب الاصوات والاصداء حتى بعد

لختفالها . الى جيئين اثنين الله كان

يخير عما يرأد ، لكنه يلزم للصمت

الان مع ثقة الكافة بسلامة سعه

يقول لحمد بن عبد الله ان موضوع

شيء على حاله ـ

وأيصاره وشمه .

صدوره عن مكان دائري؟

قانت للحفيدة لتهم حراس القسطاط ينادون بعضهم ليلا، اما تأتيما لاتفسهم، أو لبث الرهية، أيضا. لاحصاء عدهم خشية اختفاء بعضهم وقد جرى ذلك

فَي الليالي المتعاقبة أطال السمع، كان ترديد الصيحات القصيرة، المركزة، الباترة، الطرة، يعنى أن ثمة حياة على مقرية، دقية لكنها قصية، ثمة وجود ما، الصحراء لسبت قاراً ، بيث الحدر عند الإهالي

منذ زمن لا يمكن تعيينه .

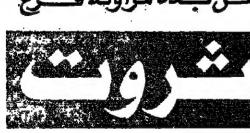
يعد اتقضاء وقت ادرك أن التدعات ليست عشوائية ، اتما تنطلق بترتيب بين ، أما تكرج الاصوات من العلو الى الانتفاض فلوقوف ألعسراس متباعدين، متساوين، خطوط مستقيمة بتوزعون عليها تبدأ تاحية الواحة وتعند الى حيث لا يعكنه التحديد، طال اصفاؤه الى التداءات، بل اصبح يتوقعها ، ينتظرها ، ينتظدها بعد ان كان يقشاها، كفتك الاصوات، فتية احياتا، مرات تبدو داتية من الهرم، في معظم الاحيان

رجولية مكتملة تداوات متغيرة، فالاصوات هذه الليلة غيرها بالامس، بل أن ما احر الليل مع ثبات المصدر ، يعنى هذا حروف لا تقصح عن تفسها ، لاته لم يستطع تفسيرها ، لم يطلعه أحد على طبيعتها، بدأ يقسرها كما يشاء،

الامر واشتديه التوقع ، وتكأكأت عليه

يسعه اول العثمة مختلف عما يصله تبديل الاشخاص، لفة مدغومة، يسمع منها ما يوده ، ما يدركه ، مرة

مسره أن بيع



نشساطه فنى تعتديم كافسة الأعسمال والخدماست المصرونسية بالعسملة المحسلية والأجنبية.

إعتبازامن يوم الأنتين ٦ إبرييل ١٤٩٩ مسن معسره الجدييد

مسبئ كسابيرو خسسان

تعاطع شارعی ٢٦ يولىيو ومحمدفسريد 44.VV.0}\_ 44. 7515

J. slaL الكرام عملاءهاالكرام السيح بعيد الفطرالمبارك ويسعدهاأن تعلن ليم عنت : تخصيص فوق للصيانة الفورية

لصيانة وإصلاح أجهزتهم بالموقع فوالإيلاغ عنها وذلك طوال عطلة عيدالفطرالمبارك عدائول ديَّان أيام العيد دليرة ع٢ ساعة يوميًا الاتصال ب: ٢٠٩٤٤ متة نطوط علا

نحن تحقق السعادة لكل أفراد الأسرة \* أجل مبتكرات الموسعون:-ملايس الأعطاء والبنات - الحاهز المجالحة البلوزات وتمصان النوم والأرواب الحريموس. \* أرقى تشكيلات ١٩٩٢ من:-الأعنِيةِ والشنط - أتمشة المغريضاً بَدَ والبدايا وفصومات تصل ۲۰ ٪ على / سجاد دمنهور منتجات تأكى - أطقم الصيف كالمريخ

